-رة : في شن ترط أحمد ته : ١١١ه (٥٧ الاسكتانية: ٢٢ ش معد غارك ت ١٩١٦، العنوان التلغواني : الجمهورية القاهرة النَّهُ البريدة ١١٥١١ مَكُس ممام ٩٣٢٧ القاهرة /و250 اسكندية

نسبت ۸ من شوال ۱٤٠٩ هـ – ۱۳ من مايو «ايار» ۱۹۸۹ م – ٥ من يشتس ۱۷۰۰ ق

· العدد ١٢٩٠ – السنة ٣٦

"AL-GOMHOURIA" 13 MAY 1989 -- TELEX 92475 TAHRIR UN

الإيمريات: شركة الأعلانات للصرية القاهرة : ٥ شاخ نجيب الركانى ت: ٧٤٤١٦٦ الإسكنية: ش يختريا حريب السالم ت: ٤٨٢٧٦٦

التوزيع: شركة التوريع للسيحلة ا بلهُ تَدَاكاتِ: ١٦ شريعَ إِنْهَا العَالَمَةُ تَ: ٢٩٢٢٧٤٩

المطابع: شركة الإعلانات الشرفية

١٤١٦١١ نكريا أحمد بالقاهرة به ٧٤١٦١١

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة فجسر شسروق ظهسر 14.01 7..7 1,40

عصر مغرب عشاء

4,-Y Y,74 £,7A

🖀 الجو اليوم 🖀

■ القاهرة..... 🖀 الامكندرية ..... ٢٤

🗷 امسوال ..... ۲۰

■ النشرة الجوية ..... ص٢

كل سسنة وأنست طيسب

مصطفى جمال

اليسوم عيسد ميسلادهم

اليوم عيدميلاد: خليل أبراهيم

الصيحى كبير مفتشى بنك النتمية

والائتمان الزراعس بالبحيسرة

بالاسكندرية ومصطفى جمال منير

علم نادى الطيران وممدوح حصن

مرعى محاسى بعياه كقر الشيخ

وعيدالرحيم لطقى أخصائي شلون

العاملين بالصرف الصحى وسعد

الدين طه تور مدرس بتجارة شبين

ألكوم ورشدى مرزوق بالهيئسسة

العربية للتصنيع وإبراهيم عطية

سطان مدرس بالسعودية ومحمد

مصطفى عيد موظف بمحكمة

الجيزة وماجهدة محمهد مدرسة

بالقصير ومحد مجاهد عبدالعال

بالأرين وزهيرة محمدي عبسده

مدرسة يقليوب ومنى مبارك سليم

مدرسة حضاتة بقنا وصابر سيد

عبدالباقى بشركة أتوبيس قنسا

وزكيسة محنسود حسن مدرسة

لمواليد اليسوم

قد يكبر المرء

باخلاقه .. ولكن تطول

أنت والنجوم ص ٢ •

هامته بعمله .

وسالم بيومي أعمال حرة .

والنكتسورة ولاء خفاج

وزير الصناعة « للجمهورية »

أعلن المهندس محمد عيد الوهاب وزير الصناعة .. أنه سيجرى حوارا مع الاتحاد العام للعمال لبحث التوسع في مشاركة العاملين في رخوس أموال الشركات. المام المام

في اجتماعه العزبي بلجنة الصحة بالحزب الوطني جعد مبارك التوحد والترابط بين المواسة الداخلية والسواسة الخارجية جاء الريط تلقانيا عقويا وطبيعيا

اللجنة غارقة حتى ألليها في مناقشة ساخنة حول تفاصيل حياة الانسان المصرى القرد ، صحته . مستقيله . مستوى معيشته الرئيس جالس على منصة حلقة النقاش والحواز .. لم يكن جالسا

في مقعد القاضي أو الحكم، والما – ودائماً – كان محتلا أموقع

محامى الاسنان المواطن المصرى رايق الخال محدود الدخل . كان مبارك عامية ومعامية مع يداية المجار وطني بهايته . في زحمة هذا الحوار الهاد والساخن ، ومع تشعاله تبادل رجال الرايس النظرات والاشارات في صمت او هس غير مسموع .. الاشارات والهمسات الصامتة تحولت الى حركة حثيثة رئيس الديوان د . زكريا عزمي يتكنم في هدوء حتى لا يقطع جدل القاعة ويضع

مبارك يعطى التطيمات يهدوء . يعض الرجال خرج من القاعة حاملا الاوامر . قليل من الوقت ويعود اللواء جمال عبد العزيز عاملا كلمة اسر بها قريبا من أنن الرئيس ــ مبارك يستأنن القاعة خمس دقائق . اكثر من مرة تكرر المشهد

ي جويرة

11 31 3

معتن

القصول بكاد بقتل الحاضرين خاصة الصحفيين . سؤال يتردد في القاعة يقطع الصنت ويقتحم علامة الاستقهام الكبرى : ﴿ إِنَّهُ الْحَكَامِيَّةُ

# = بسم الله الرحمن الرحبي = وزارة السدفاع جهازمشروعات الخصة الوطنية

قطاع الأمن الغندائي

# مناقصةعامة

يطرح قطاع الأمن الغذائي جهازمشروعات الخدمة الوطنية عن مناقصة عامة رقم" \

# لنوربركمية • • • ١ طن الفاطن ذرة صفراء

طبقاللشيط المواصفات المحياة بكراسة الشريط والمواصفات

مقيقره ميعادلينية فتح المظارف يوم ١٩٨٩/٥/١٩٨٨ الموافق السليت الساعة المثانية عشرة ظمير وللصمقر يُناسة جهازمشروعات الخدمة الوطنية بالعنوان: • إراع محدد لملعن متفرع من شاع الطيرك / وينة نصر

وتسحب كرابية الشروط من مقرقطاع - الأمن الغذائي بالعثوان : • ( تُلْعَ أُحَمَدا لرشيق -أرض الجولفت - مصر الجديدة " تظريبلغ ٥٠ خسون جنبها " ١

هذا الاسيسوع بالقاهسرة اللجنة العسكرية المصرية الامريكية

سيتم مع استمرار الهنف الاجتماعي يبدأ خلال الاسبوع الحالي والقاهرة الاجتماعات الدورية وآلا أتتهت سواسات التكفل والدعم والعمل بتسائر في الشركات وأصبحت المنوية اللجئة الصكرية المصرية تعمل طيقها للتكلفية الإقتصاديسة الامريكية لبحث برنامج احتياجات وسيتحول القطاع العام إلى قطاع أعمال يعمل وفقا للمعايير الاقتصادية مصر من السلاح الامريكي ويرتامع التعاون بين البلدين في مختلف الدولية ويتم الاتفاق على تحديدها بالصعبات السومية . وأن يكون الموالات بما قبها مهال التصنيع المربى المشترك . القطاع العلم مقسرا أو مدعما . وقَالَ الوزير .. أَنْ تَطُويرِ النَّصْلَاعِ

يآمسر بسوش العام لايمس الحقوق المكتسية طيقا للستور ويقاصة حق العسال كتبيــــة امريكيـــة المشاركة في مجالس الالرة .. فتاليسة .. إلى بنعسا ..! وسيتم منح سلطات لمجالس الاءارة في التعيينات والترقيات وأشتطن - ينما سيتي - وكالات الاتياء والجزاءات بمبا يطلق مصلصة يداً ١٨٨١ من مشاة البحريـــة وقال أنه سيتم تلسيم هيئات القطاع العام إلى تأسيم جديد يضم هيئات توعوة أو متكاملة .. كما سيتم أعمل

موازلة القطاع العام عن الموازنة

كلعامة للدولة وأكد أثه سيتم تسعير

شوء الصاية المطاوية لكل مجموعة

وحتى يمكن أن تتشكل الاولة بالتصعير

الجرى للسلع الاساسية والاحتكارية

التفاصيـــل ص ٤

ولتنطن - اش ا : د . رشدی سعید

حصل علم الجواوجوا المصرى

النكاور رشدى سعد على العضوية

الشرفيسة للجعيسة للجوثوجيسة

الإمريكية وهي أكبر جمعية في العلم

قَالَت الجمعية في خطابها التكثور رشدى الإلاغة بالنيأ أن اختياره كان

للاضافة العمية التي تمت تترجة

المساهمات وماطله من تلدم الطم

النتهز النكتور زشدى بعؤاقه ألعهم

جواوجية مصر الذي لايزال المرجع

الرايس منذ ٢٠ سنة في جامعات

المعروف أن هذه العضوية لاتمتح

الا لعدد محدود جدا من علماء

البتالة الابتاليالة

ولاى لنظرون – سعد استى

المطبوعة لتسريها

سلى اسسيورة

ــد تســريهــا

قرر عباس عد المؤمن مدير ادارة

وادى التطرون التطيمية كالية ضنلة متحثات الصف الباس الإنكالي

على السبورة بعد الغام الاسلاسة

UV2

` الوجيدالفق يستقبل إريسال H.F. آآ

المجارة على والتراية المجارة المراية التراية المراية التراية التراية

النامسيدة القناة افت ٤)

🕳 عمرانشک ، نقانو ۱ شکوریل

وتطلق تسعير باقي المنتجات .

د . رغبسدی

الجيواوجية

الامريكيسة

للعلوم الجواوجية .

الجواوجا في مصر .

الجواوجان

الامريكية مغادرة الولايات المتحدة في طريقهم إلى بتما حيث يتم تشرها من قاعدة هوارد العسكرية الامريكية تتقيدًا يأوامر الرئيس جورج بوش نبيتما وصف الجنرال دارتبيل اسيتو سكرتير عام الحسرب الحاكسم هذه واشتطن مستوابة إلفاء الانتخابات ألتى تمت الاحد الماضي .. واتهمها بالتكمِّل في الشَّلون الدَّاخَلية .. على الرغم من قرار المحكمة الانتخابية في بنما بالغاء الانتخابات البقية ص ٣

يدر في ابو العبلس: موجبسة تضسطيل لاتريسدلمضبرخيسرا..

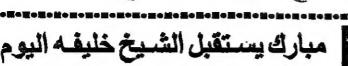
الاسكندرية - مكتب الجمهورية: أعنن زكى بدر وزيرالنلظية أته توجد موجة تضنيل منقوعة الاجر من بعض الانظمة فتى لاتريدامصر خيرا وتزيد هنم أمن هنا البند الثمين وأضاف أتنا نريد أن نكون جميعا ودا واحدة لكي تكف امام من يريدون مصر لبنانا أخرى .. جاء نكك علب تأدية وزير الداخلية لصلاة لجعة أس بسجد لو العباس

المرمى وتظنه للمنشآت السياحي يمودان العساجد . قيسول دفعسة جديسدة بالثانويسة الجويسسة

تبدآ المدرسة الثانوية الجوية من اليوم صرف طلبات الالتحاق بقبول مُقَعَةُ جِنبِدة من الطلبة الماصلين على الشهادة الاعدادية العامة والازهريأ ويمتح الطالب طوال سنوات النراسة مكافأة مالية شهرية قضلا على حصوله على شهادة الثانوية الجوية

الرعـــاع في المسين العربيسة د. سعد الدين إبر اهيم ص ٣

طاهر ايو قاشا



يستقيل الرئيس حسني مبارك اليوم الشيخ خليفه بن زايد ولي عهد ابو ظبي وتاتب القائد الاعلى تلقوات المسلحة بدولة الامارات .. يصل ولى العهد اليوم مبتكنا زيارته الرسعية لمصر بدعوة من الرئيس حسنى مبارك على رأس وقد رفيع المستوى .. يستقبله في المطار د.عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ويدأس ديوسف وألى ثلب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بعثة الشرف المراطّة لولى العهد .. رحب د.عصمت عبد المجيد ناتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام ود.اسامة الباز الوكيل الاول للخارجية يزيارة ولى عهد أبو طبى تمصر .. مشيرين إلى أنها تأكيد للعلاقات الاخوية بين

اعلماء ضريبيا لمدة ١٥ عامسا

لمشروعات الاسكسان المتسوسط

والاقستصلاي بشرط أن تكسون هذه

المشروعات للتأجير فقطوكان القاتون

الحالى يمنح ٥ منوات اعقاء ضريبي

وقال ان مشروع القاتون الجنيدة

يتضمن اعقاء ضرببيا لمدة ٥ سنوات

للمساهمات في رؤوس أمسوال

المشروعات المتعثرة حاليا بما يحقق

توفيسر الميولسة الماليسة لهسذه

المشروعات وضمان استمرارها في

وقال أن مشروع القانون الجنيد يهدف

الى تنشيط سوق الاوراق المائية وخلق

قرص جديدة للاستثمار والانخار ..

البقية ص ٣

يوع الق

تعديلات الفائدة

لشهادات الأستثمار

يصدر الدكتور يسرى مصطفسي

وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية

خلال الاسبوع الحالسي التعيسلات

الجديدة أسعر الفائدة على شهادات

الاستثمار التي يضدرها اليتك الاهلى

وينرس أليتك الاهلى المصرى حالبا

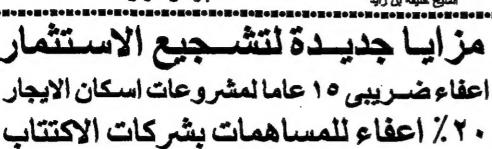
كتب - اسماعيل بدر:

المصر يفنتيها اوب

العمل تضمة الاقتصاد القومي ..

لمشروعات التمليك ..

إقراص ٢ وص ١٠



أعلن الدكتور مصى النين الغريب ناتب رئيس الهيئة العامة للاستئمار ان مشروع قاتون الاستئمار الموحد سيفتح افاقا جنيدة للاستثمار ويركز على تشجع الاستثمار للمنخرات الصغيرة والكبيرة على حد سواء .. وقال أن القانون الجديد يتضمن

اليوم قبول طلبات تعيين خريجي الضدمة الاجتماعية والتلمسذة الصناعية

كما تقبل طلبات الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية التجاريــة كتب - حسن عتمان : تكليل مفيريات القدوى العملسة نفعتی ۸۴ و ۸۶ شعبة قانون من بالمحافظات إيتداء من اليوم حتى نهاية الشهر الحالى طلبات تعيين حاصلي بالاسعاعيلية .

دبلوم الخدمة الإجتماعية دفعتي ٨٧ و من المقرر تعيين هؤلاء الخريجين ٨٨ والأوالل من خريجي حملة التلمذة مع يداية العام المالي الجديد في يوليو الصناعية وإعداد الفنيين الصناعيين دفعات ۸۲ ومابعتها .

اء الماؤقت ادات الإعف \_\_س سـنــوات تقر رتطيد شهادات الاعفاء المؤقت غير محندة الاجل كل همس سنوات يدلا

وصرح اللواء اركان حرب محمد تصر النين ميلاد مثير ادارة التجنيد والتعبئة بأن مناطق التجنيد تقوم بتحيل مدة سريان شهادات الاعفاء غير محدة الاجل التي تصدرها اعتباراً من اول مايو الحالي الي خمس سنوات بدلا من ثلاث منوأت على أن يسمح نجميع حاملي شهادات الاعقاء المؤقت غير محدة الاجل والسابق صرفها لعدة خمس سنوات من تاريخ تحزيزها مع عدم الاخلال باحكام المادة ٧ من القانون ١٢٧ لسنة ٨٠ بصرف النظر عن المدة المحددة بها لسريان

وتحول شهادات الاعفاء المؤقت غير محددة الاجل الى اعفاء نهاتي عند اتمام الفرد ٢٩ سنة و ٢٠ سنة بالتسبة لخريجي جامعة الارهر .

#### **ـــات .. طـــــاه**ر أبـو فاشـ صـــاحب الـــف ليلـــة وليلـــة

شيعت ظهر امس جنازة الشاعر الكبير طاهر ابو قاشا .. الذي توفي صياح امس بمستشقى القوات المسلحة بالمعادي عن عمر بناهر ١١ عاما .. تم دفن الجثمان في مقابر الامرة بباب التصر كأن أيو قاشا قد شعر مساء الثلاثاء الماض يضعف شنيد لايمكنه



من المشي وتم تقله الى مستشقى القوات المسلحة بالمعادى وانخل غُرِقة الاتعاش .. حيث لقظ اتقاسه الاخيرة .. وتقام ليلة المأتم اليوم يسبهد عمر مگرم .

البقية ص ٣

# الاولى بالتليفزيون

أصنر همين عنان رنيس مجلس امناء اتعاد الاتاعة والتايغزيون قرارات بِنْرَقِيةَ ١ ؛ مِنْ العاملين بالتليفزيون الى الدرجة الاولى .. وتجرى عانيا الدراسة

تتركية عند اش الى درجة مدير عام . المرقون للاولى هم : كريمان حمزة ومنيرة كفافى وميرفت فراج وكوثر لبو الغير وفريدة للزمر واميسرة السيوقى وتماضر يوسف وفاطمة



حساتين وسلوى اهمد محمود وسود الور وزييدة محمد زاهر ويوسف أبرأهيم ومحمد تبيه وسميحة القتيمي ويوسف سلام ومحمود بيومى وعيد الكراب البحيري ومحمد اباظة وضياء

فراج وعبلة متصور ومنسى عبسد المقصود ومعتوح مراد وايراهيسم عكاشة وسمير الصنفى وقترية مصد على وعوائف ابو جبل وراند لبهب ومرزوق أبراهيم وضحى عبد ألفتاح حسن ومحمود الجمل وهدى مصطفر وسعيد عماشة وحنزة عيس وسيد

النين شعيب وكلير كامل وعبد الحقيظ

تشاهد اليوم

في التنيف زيون القناة الأولى: ٩٠٥٧ - السهرة مع الفيلم الإمريكي

(أمي العزيزة) القناة الثانية :

( وقائع من تاريخ السينما

١٠,١٢ السهرة مع برنامــــــ [التقاصيل الكاملة ص ٨]

وبسيرات كسيرة فيالسساد تعيلن الشركة عن استمارفتح بإبا لحجزيمشروعائهاالئالية

وزازة الإسكان والمرافق والمجتمعات الحسديدة

إحدى شركات القطاع العسام الإسكان

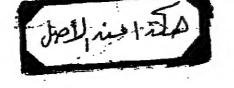
وكا كري بمساحات مختلفة والتسليد ف والتسليد ف والتسليد ف و دكاكين الترهة الجديدة مربع ١٣٤٨ و١٣٠٣ و دكاكيت عمارة اغاغات - تشبرا ء دكاكين عمارات الشركية بالمطرية

• وصرات إدارية والتسليج و عمارة أغافان - شيرا

وعمارات علواف تنوزج ع ، د وعمارة لوران ٧٠٥طرين الحدية بالأيتنية

وعدات سكنية بالشرعات بدتية وعمالة المطرية بلوك ٢٣/٣٢ و ٥٢ وعمارات شاع الملك فيصل ما لجيزة عمارات علوان منونع عيم د وعمارة بوريعبيد- لسية زينب

للاستعلام وكراسة بشروط - القطاع العقاري ٢٦٩ تن شريف رعمارة الايمويبليا ي: ٥ ٥ ٨٠٥ ٣٩٢٨



السهاريسالات عمرها ١٤ سنة

المعاونية من الارض المحتلة حملت

المجارة وحاريت بها ، تسجل

احتجاجها ضد قوات الفرق

تعرف أنها تواجه الموت والعذاب ، أ

ولكتها لم تضعر يوما بالخوف .. مثدًا

أربعة شهور اصابتها طلقة مطاطية في

ساقها تيمني ، ومنذ شهر اصابتها طلقة

ثَلْيَةً. في دَراعها البعني، وكلتَثُ

الإصابة الثلاثة منذ لسبوعين في كتفها

تقول جِمالات ؛ لقد كنا تنتظر الثورة

مئذ زُمن طويل ومازلتا تكنف الحجارة

وتتحدى .. مات منا منات ، واصابتنا

جميعا فجراح. وكنا دائما تعود.

ويقدلم مصلبه تكنف الحجارة

ويعزيمة قوية تواجه الجنود السلحين

كان الشباب في البداية يدعون أنهم

أصيبوا بيتما هم أبرياء يتقرجون على

مليجري دون أن يشاركوا فيه . وذلك

حتى يتقنوا تنفسهم من عقاب يضاف إلى

ولكن جمالات فلاتها صراحة : تلد

والقتة من أسرة السطينية تذرت

تقسها أتتورة اخوها الاعير قريد ، حوكم

داخل السجن لاريع سنوات وعدما

كانت جمالات تزوره في سجنه ، لم يكن

لها ثلاثة أخوه أخرين ، حكم عليهم

اخوها الخامس وايد ، اصيب منذ

أيلم ، أما السائس فعمره عشر سنوات

والمعروض

وتر ياء عد

وبراء تفد

إيصابي فرعمة

وعجه

, شد ا

إيابة - شر

اس في د

A 100

-

 $e_{i} = \underline{\mathbf{y}}^{(i)}_{i} h_{i}$ 

 $B_{ij}(A) = 0$ 

التي

مليان

الا و المد

مره صره

ماير

200

.

م مو اد مو

با د ز

/

ميرير روندر

1

7

يلحكام أقل ومازال كتنان متهم يطاردهما

بيتهما حوار سوى السياسة والثورة .

كنت الأقل عندما اطلقوا على قدلتفهم .

ألس نلك وطننا ؟! والمرب حرينا ؟

والمطالب عادلة .

البوايس الاسرائيلي .

ويستعد تحرب الحجارة .

# الشيخ خليفة بن زايد ولى عهد ابو ظبى :

## ريارتي لمصر بدعوه من الرئيس ميارك تدعسما للعسلاقات المتميسزة بيسن البلسديسن الزيارة التي يبدؤها اليوم لمصر صلحب السمو الشبخ خليفة بن زايد إل نهيان ولى العهد وناتب القاند الاعلى للقوات

المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة بدعوة من الرئيس حسنى مبارك تأتى لتضيف لينة جديدة وتدعيما قويا لتلك العلاقة التاريخية المتميزة التي تربط الامارات ومصر والتي يحرص على رعايتها باستمر ار صاحب الممو الشيخ زايدين منطان ال نهيان رئيس دولة الامارات واخوه الرئيس حسنى مبارك . ــة داكــــ كتب - محمد اسماعيل:

 پرأس الدكتور بطرس غالى
 وزير الدولة الشنون الخارجية وفد مصر في مؤتمر وزراء خارجيــة والقمة للدول التأطقة بالقرنسية والذي سيعد بالعاصمة السنفانية دلكار قي القَتْرة من ٢٠ الى ٢٦ مايو الحالي .. 8 6 كما يرأس د . غلى وقد مصر في المؤتمسر. السوزاري لنول عدم الانحياز المقرر عقته في هراري في القترة من ١٧ الى ٢٠ مأبو الحالي .

المنفسسعي في لبنسسان بيروت – وكالات الانباء : استؤنف أمس القصف المنقعم

والصاروخى بين القوات السورية والميارشيات المتحالقة معها وقوات الجيش اللبنائي .. بدأ القصف بعد ساعات قليلة من تفلق وقف اطلاق لتار .. واسفر عن ستوط ٦ قتلي و ١

وقَالت مصادر الامن في لبنان صیاح آس ان تحو ۴۰ صاروخا سقطت على شرقى بيروت ، كماشمل القصف ميناء جونيه والمناطق الجيلية ومن ناحية اخرى استمرت جهود

لجنة الوساطة التابعة لجامعة النول العربية في محاولة الهاء الكتال . فالتقت مع نبيه برى زعيم ميليشيات لمل الشيعية ، وستجتمع مع وأيسد جنبلاط زعيم الدروز ومعسايم الحص رئيس الحكومة المنتية .

تشهاد فاسطيني الاراض المحتلة - وكالات الإنياء

واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي حصارها وحظر التجول على ألطاع غزة مع استمرار اعسال الطاوسة الفلسطينية والهجوم عثى الدوريات والمواقع العسكرية الاسراتيلية .. ستشهد مواطن فلسطيني وأصيب ثلاثة الخرون ..

ويُؤكد كل الشواهد أن تلك اللزيارة موف تعفر عن نتأتج إيجابية أن يقتصر أثرها على ألعلاقات بين البلدين فقط وإتما تخدم مجمل العمل العربي المشترك نظرا لأن البلدين لهما دور متميز على الساحة العربية والهاجس الاول تقيادتيهما هو التضامن العربي . الامارات .. مسيسرة وقيساده

وإذا كاتت دولة الإمارات قد استطاعت أن تجتل موقعها على الخريطة السياسية العربية في فترة قصيرة جدا فذلك يرجع إلى الجهد الذي لا يتوقف لصاحب السمو الشيخ زايد وولى عهده صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ومعهما كل أبناء الامارات الذين يشعرون أن عليهم مستولية كيرى في بناء بلدهم على أقوى الامس وأمنتها لكي يكون عنصرا فعالا في معيطه العربي .

وضيف مصر الكبير اليوم يقوم بالنور الرنيس في تتفيد تلك السياسة التى ينتهجها الشيخ زايد في كافة مجالات التتمية والبناء الحضارى وهو يطرف على كل مصروعات البناء والسران وعلى أسس حنيثة جعلت الامارات تحقق قفزات سريعة وهاللة في كل قطاعات الانتاج من زراعة وصناعة وتجارة فضلا عن الدرجة العالية من كفاءة الخفمات التي تقدمها النولة لكل أبناتها ومن يقيم علي أرضها من تعليم ومسحة ورعاية اجتماعية شاملة وغيرها .

والزراعة بالذات تحتل مكاتا بارزأ من أهتمام الشرخ خليقة بن زايد الذي لاينخر جهدأ في تتقيد الصياسة التي بركز عليها كثلك الشيخ زايد يتشر اللون الاخضر في كل مكان من

نقس الاهتمام بالرعاية المكثقة للجانب الاحتماعي والذي تتولاه دالرة الخدمات الاجتماعية والمياسى التجارية التلبعة مباشرة لديوان ولى

والغاص ولاتعفى شركات القطاع

العام وجمعيات الانشاء من هذا

الاستثمار « حوالي ٢٥ فدان »

للشركات العنفسده والجهسات

المختفلة وهذا طبقا لمدى استفادة

الجمعية من العروض المكدمه مع

كل عطاء وتفضل الشركات التي

- تطلب كرامة الشروط أ

والمواصفات من مقر الجمعية إ

يوموا عدا الخميس والجمعه من

الساعية الساسة مساء الي

الساعة التاسعه مساء تظير مبلغ

والتصف ظهر يوم الثلاثباء

٠٠/٥/ ١٩٨٩ نفتح المظاريف

بمقر الجمعية مع الغاء المناقصة

السابق الاعلان عنها بتاريخ

١٩٨٨/١٠/٦ عن تتفيد المشروع

والله ولم التوفيق

٧ - تحديث الساعة الثانية عثير

٠ - ١٥ جنيه .

تتقدم بقسهولات للجمعية .

تعرض الجميعة بيع ارض القطاع



بسم الله الرجين الرحيم الجمعية التعاولية لبناء المساكن لمهديبي وموظفيي مصطبة المسلمة ٣٠ ش الانتلس

مصر الجديدة تعلن عن تتقيد المرحله الاولى المشروع الجمعية بالسلحل الشمالي علامة كم ٢٨,٢٥٠ - ٢٨,٢٥٠ بسيدي كرير بين شركات المقاولات الاجنبية والمصرية للقطاع العام والخاص على ان يتضمن العرض الاتي :

١ - اعمال المرافق الداخلية بجميع شبكاتها المختلفة والتشجيس والاسوار ومحطة تنقية المجارى تمساحة ٧٥ فدان « عدا القطاع الاستثماري . .

٢ - الاعمال الإنشائية لعبد ١٠٠ ئمؤذج ﴿ أَ \* وعد ٢٠٠ تموذج « ب » ويقدم العرض عن التكلفه لتموذج واحد من كل-. - اعمال منطقة الخدمات العامله

والمركز التجارى على مسلحة

٤ - يقدم مع العرض خطاب ضمان بقيمة ١٪ عن ماجاء بعاليه وثلك لجنيع شركات القطاع العام

لواء كمال مديولي تصار ومثلما ساتنت الإمارات بكل قوة رئيس مجلس ادارة الجمعية الانتفاضة القلسطينية التاريخية في الاراضى العربية المحتلة فإن القيادة 🕳 يظل الطقس معكل على المباحل الشمالي حتى القاهرة مائل للحرارة



في حقل عقلي بهيج عنم الأهل والاحباب تم يحمدانك خطوية الانسه رينيه فؤاد سليمان على رجل الاعمال الاستاذ مجدى لبيب جبره الف مبروك أمرة شركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية

# مبارك .. وقصة المكالمات سرعـــة إيقـــاع .. وحركـــة

الرئسيس ميسارك مع الشيسخ خليفة في اخسر زيسارة للرئسيس البوظيسي

نتائج ايجابية للزيارة تخدم

العمسل العريسي المشتسرك

رسالة خاصة من ابو ظبي

كتبها ..

عيد الوهاب متتصر

خيرة في العمسل الوطنسسي

وقد ساعد الشيخ خليفة بن زايد

على نجاهه في رسالته هذه خبرته

الطويلة في مجال العمل الوطني

والقيادة المداسية التي دريه عليها

والذه منذ صغره .. ولذَّلْكَ قَلْتُهُ فَي كُلُّ

المناصب التي تولاها سواء على

المستوى إمارة ابو ظبى منذ عام

١٩٦٦ أو على مستوى دولة الإمارات

العربية للمتحدّة منذ قيامها في الثاني

من ديسمبر علم ١٩٧١ تصدي يهمة

واقتدار لمسلوثياته الوطئية واستطاع

أن يترك أبيها جميعا بصماته

واضحة .. وأن يؤدى لبلاده أعظم

ومن إنجازاته العدودة في المجال

العسكري مساهمته الفعاله في التوسيع

الكبير في بناء القوات المسلحة للولة

الامارات وذلك مئذ أن تولى منصب

ثاتب القائد الاعلى للقوات المسلحة

قى مايو عام ١٩٧٦ بقرار من

وإذا كاتت كل الانظار نتجه اليوم

إلى لقاء الرئيس حسنى مبارك مع

صاحب السمو الشيخ خليقة بن زايد

وكل التوقعات تؤكد نجاح ننك اللقاء

فالسبب يرجع أولا وأخيرا إلى تكك

العلاقة الحميمة التي تربط قيادتي

البلديث وإلى التقدير المتقطع التظير

الذي تكثه دولة الامارات وشعبها

وقد عبر الشيخ خليقة نفسه عن

نلك التقدير بقوله إنه يؤمن بأن الثقل

المعنوى والمادي والتاريخي لمصر

يشكل إضافة هامة إلى رصيد الامة

وهذا المعنى أكده كنتك الضيخ زايد

ين سلطان أل تهوان بقوله إن وجود

مصر قوة للعرب جميعا وأن الامة

الاسلامية تقوى بمصر تماما كما أن

جهد الشيسخ زايسد

ضرورة تحليق التضامن العربي ومواجهة القضايا العربية الرئيسية

وليس أنل على التقاء البلدين على

بجهد عربي صادق من الدعوة التي

وجهها أتشوخ زايد أكثر من مرة لعقد

اجتماع للقادة العرب لاتقاذ نبتان من

محنته وهو نفس ماطالب به الرئيس

على مصر الوسطى حارا جنويا أثناء

النهآر ويكون لطيفا ليلا على كافة

المناطق .. وتتكون بعض السحب

المنخفضة والمتوسطة على الساحل

الشمالي والعالية جنويسا وتظهسر

الشبورة المائية على مناطق متفرقة

من شمال البلاد والرياح معظمها

🗷 درجسات المسرارة 🖪

عظمى صغرى

14

11

شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .

ع القاهرة ...... ٢٠

■الإسكندرية ....... ٢٤

■مطروح ..... ۲۳

■ پورستيد ...... ۲۲

حستى مبارى في كل مناسبة .

مصر قوية بأمنها العربية .

لمصر قيادة وشعبا .

العربية والاسلامية .

كسل التقسديسسر لمص

المجلس

الامارات .

الاعلى للاتحاد بدولة

المصرية كنك أكنت تأبيدها

ومساندتها الكاملة لها ومناصرتها

للقضية الفلسطينية في كل المحافل

الشقيقـــة الكبـــرى

دائماً وفي كل مناسبة على أن يؤكد

على دور مصر في خدمة شقيقاتها

العربية من ذلك ماقاله بمناسبة

الزيارة الاخيرة التي قام بها الرئيس

حسنى مبارك للامارات في يناير

الماضى من أن مصر مستبقى الشقيقة

الكبرى التي لاغني عنها .. فهي موجودة بثقلها حاضره بامكاناتها

سباقة في ميلاراتها ومواقفها وتترجم

دائما وأبدا مسلولياتها تجاه الامن

القومي العريى ومسلندة الاشقاء دون

لذلك أإن مصر وهي تستقيل اليوم

ضيفها الكبير العزيز فإتها تجكب إليهأ

كل القلوب العربية المخلصة التي

تهفو إلى مثل هذه اللقاءات المتحادة

بين الامارات ومصر التنين تلتقي

جهودهما وإخلاص قيانتيهما في

عناق أخوى حار ينعكس دفنا ومحبة

تعزيرات اسرائيلية

في الجسولان المحتسلة

قرى مضبة الجولان الممثلة اعتبارا

من الليلة قبل الماضية تحسبا لتفجر

الوضع هناك .. اعتبرفت مصادر

اسرائيلية أن تواترا شنيسنا يسود

أوساط المواطنين في الجولان أشر

موجسة أخرسرة من الاعتقسالات

الاسرائيلية والتي شملت اعدادا كبيرة

من الطلاب والطَّالبات بينهم فتبات

يتهمة اتزال علم اسرائيل عن ميثس

منرسة تأتويسة والاشتسسراك في العظاهسرات الوطنيسة في تُكسرى

■ الإسماعيلية ...... ٢٨

📰 المسويس ..... ۳۰

🖀 آلمنيــا ...... ٢٢

■ الفيـوم ...... ٢١

■ استوط.....

■ اسوان ..... ۲۵

■ الغردقة .....

■ سيوه ..... ٣٢

■ السوادي ..... ٢٥

■ العريش ..... ٢٢

ونخل ..... ۲۷

🕿 طور سيناء ...... ۳۰

ورفـح ..... ۲۲

🖬 شرم الشيخ ..... ٢٢

■ساتت کاترین ..... ۲۰

لتشرت قوات امرائيلية كبيرة في

على أبناء الامة العربية كلها .

طلب أو مقابل .

ويحرص الشيخ خليقة بن زايد

الرئيس يتردد في كشف السر ، ولكن التردد لا يصعد اكثر من تحظة ريما كان الترقد بسبب ان الحكاية اسرار دول واسرار قمة . لكنه بانقتاجه وصدقه يقول : صحيح . عندكم الحق في أن تعرفوا سر ما يجرى .. ويبدأ في كشف الطلاسم .

المسألة باختصار - يقول الرئيس - هي حديث على التليفون مع اشقاتنا الرؤساء العرب: جلالة الملك فهد في الرياض . والرئيس صدام في بغداد . وجلالة الملك حسين في عمان . والرئيس على عبد ألله صالح على الخط من اليمن .

موضوع الحديث - وعلى كل الخطوط .. واحد : أزمة واجراءات. أما الازمة فهي لبنان وشعبه .. وكيف يمكننا أن تخرجهم من هذا الجديم ، والسبيل قمة عربية طارئه في الدار البيضاء ، حدد العاهل

المغربي الحسن الثاني ٢٣ الجاري موعدا لها . الاجراء هو كيف تعقد القمة الطارنه ولاول مرة منذ عشر سنوات بكامل التضامن ولم الشمل واتهاء سنوات التعزق ، وقلك بمشاركة مصر ، ومنذ البداية والجدل هو هذا الاجراء كثير ، وأن كان خالها من المنطق وإن كان ايضا ويكل الصدى ، منينا بمراعاة عدم المساس بكرامة مصر ومكانة رئيسها .

بعض مظاهر الجدل: - مَلْ بِيداً المؤتمر بكل الرؤساء ماعدا مصر ليقرروا عودتها ثم يدعوها للمشاركة ؟ وهذا خيار مرفوض لاته يمس الكرامة والمكأنة . - هل يعد الزؤساء جلسة غير رسمية في الصالون الخاص بالملك في أحد قصوره ، يتفق فيها على عودة مصر ثم يجرى اخطارها ويتوجه رئيسها في اليوم التالي ليشترك في اول جاسة رسمية من أعمال القمة ? واظنه ايضا خيارا غير لاتق ، والاسباب

 أولا: رؤساء مجلس التعاون العربي صدام وحسين وصالح سيق وان قرروا عدم المشاركة في اية قمة عربية عادية أو طارلة أو غير رسمية الامجتمعين ويحضور مصر

 ثانيا : إن التحجج بقانونية الاجماع العربي في قرار العودة تحجج باطل لأن قرار الابعاد أو وقف العضوية الذي أتخذُ في بغداد في ٧٩ لمّ يكن قرارا اجماعيا ، قعمان والسودان والصومال رفضته . اذن ابن المشكلة الااذا كان هناك مقاصد اخرى .

لن نتوه في هذا الموضوع ولكن لنعود الى البداية وهي أن مبارك جمد حقيقة ان سياسته الداخلية وسياسته الخارجية وجهان لعملة واحدة يغذي كل منهما الأخر ويكمنه

ها هو مبارك يقدم نمونجه التلقائي ، ثم ها هو يقدم نمونجاً. أخر وهو يكسب حركته الداخلية وحركته الخارجية مسمة واحدة هي حيوية النشاط وسرعة الايقاع.

الرئيس يلتقى منذ يومين باللجنة الاقتصادية ليدخل في تفاصيل قانوني الاستثمار والايلونة ، لاستكمال اي نقص واستبعاد اي خلل . الركيس في اليوم التالي يحاور لجنتي الاسكان والصحة حول كيفية وقف « الغول » الذي يلتهم الزرع والارض والناس وهو زيادة السكان .. ثم يبحث ويناقش كيف يمكن ان تتوسع بالخدمة الصحية وتطورها لتصل الى كل مواطن في ارجاء الوطن الاربعة ، النائم والريفي ، وهو يستحد في نفس الوقت للقاء مماثل مع لجنة التتميآ البشرية ليبحث كيفية التهوض بالاتسان المصرى وتأهيله واعداده . الوجه الآخر من العملة . المعاسة الخارجية ينفس سرعة الايقاع رحيوية الحركة . عاصمة مبارك تستقيل اليوم ولى عهد ابوظبي الشيخ خليقة بن زايد .. ويعد يومين يستقيل الرئيس صيقه الشيخ عيمي بن سلمان أل خليقة لمير دولة البحرين .. ويوم ٢٠ من نفس الشهر يحل السلطان قابوس ضيفا على مصر في زيارة رسمية ومبلحثات مقتوحة مع الرئيس.

٢٢ مايو الجاري .. القاهرة تتحول الى عاصمة مجلس التعاون نرياعي ويصبح مبارك رايس المجلس في دورته الجنيدة حيث تعق قمة رياعية في ذلك اليوم تضم مبارك وصدام وحسين وصالح لاختيار أمين عام المجلس واقرار لائحة الامائة ، واعتماد المشروعات 🚆 والنوائح التي اعدها رؤساء الحكومات.

هذا الايقاع السريع وحيوية الحركة التي ميزت نشاط الرئيس على جبهتى العمل الداخلية والخارجية - الراكا منه لحجج المشاكل وخطورتها – على الجبهتين – تأمل ان تكون سمة عملتا العام في ايامنا القادمة . عمل الدولة وعمل الشعب - عمل حزب الاغلبية وأحزاب العارضة . عمل الافراد والتجمعات . أيضًا .. هذا المفهوم الرابط والمكمل بين العمل في الداخل والعمل

في الخارج ، الذي يلوره وجمده الرئيس فيما تكنم ، لابد أن يصير قَنَاعَةً ويِقَينَا فِي تقوسنا ، فِي عملنا وسلوكنا . وكما كُننا فانهما وجهان لعملة وأحدة .

محقوظ الانصاري **Zanikigi hari da karangan kar** 

استقلال سوريا منذ عدة أيام 

	المالية * انست والنجسوم * مالية
	الدمين : تتوليسي مسئوليسيات إضافيسية .
	* التصور: رحمة قصيرة الصي احساق المحافظات،
	* الجـــوزاء: يستفيــــنون يخبــــرنك في مجــــال عام .
	* السرطان: دعسوة علسى سهسسرة مع اصدقسساء . * الاسسد: لاتصور الامسور علسى أنهسا حرب ضروس .
	* العسلواء : اعسد التفكيس لمصلحسة الجميسي .
	* المرزان: المرسر منتساح الفسرج.
	* العقرب: اهتـــــــم أكثـــــرب: اهتــــــم أكثــــــم أكثـــــم أكثــــم أكثــــم أكثـــم أكثـــم أكثـــم أكثـــم أكثـــم أكثــم أكم أكثــم أكثــم أكثــم أكثــم أكثــم أكثــم أكثــم أكثــم أكثــم
	* القسوس : لاتجهد نفعك أكثر من السلام .
	* الجـــدى : ملخـــــاب من استثنار .
	* الداـــو : ضع الامـــور في حجمهــا الحقيقــين .
	* الحسون : يوم مشرق ومعيسيسيسيسيد .
_	

■ الجو اليوم في مصر والعالم

🕿 العواصم العربية 🗉

■ الخرطوم ...... ٢٢

■الرياض.....

🖪 عمــان ..... ۲۸

ہ پقہداد ..... ۲۷

■ الدار البيضاء ..... ٢٣

**■نيويورك ...... ۱۸** 

💂 موسكو ...... ١٩

■بـون .....

**≡**ثنيين ...... ١٦

🗷 العواصم العبالمية 🖀

عظمى صغرى

عظمي صغرى

مسلمو الصين يتظاهرون ضد عبادات جسيية بكين - زويتر :

تظاهر اريعة الاف طالب مسنى مسلم ومط العاصمة احتجاجا على صنور كتاب عادات جنسية الذي يحتسوى علسى اساءة تلايسان الاستلامى . . ووصف بائه اكثر سوءا من ايات شيطانية .. طالبوا باعدام الكتاب ومعاقبة مؤلفة جاو جويدا .

تفجسير نبووى فرنسى كشف معلولون باجهسرة رصد الزلازل في تبوزلندا عن قيام فرنسا بتقجيسر تووى في جزيسرة مرور

يقمصط فهادى عارض ألاقجار

حكومنا لمسترانيا وثيورُلندا .

■باریس .....۱٦

■روما .....

■ اثارتا ...... ۲۶

البحر: خفيف إلى معكل.

الموج: أَ إِلَى أَ ا مَثَر

البصر : خليف الى مُعثل .

العوج : من 🔓 : 🖫 ١ متر .

≣الاحمسر:

۱۸ عقدة .

المتسوسط:

وحالة البصرو

الرياح: شمالية شرقية من ١٠:

الرياح : شمالية شرقية من ١٠ ـ

لتين - تقد أحد سعاة البريد في بريطنيا طللا رضيعا لايتجاوز عمره عشرين شهرا اثر مقوطه من تلقدة بالطابق الثالث التلط الرضيع قبل ارتطامه بالارض واستدعى سيارة اسعاف اثقله الى السنشفى .. وكأن المباعي في طريقه في المتزل الداء عبله في جولته الصباحية .

من الحسب ما حبسرق ! \* تنن : قضت محكمة بريطانية بالمؤيد على رجل اشعل النار في فتاة رفضت الزواجمنه .. وجهت المحكمة نه تهمة التعثيب والثروع في القتل

حن لرجسل نب رضـــيعـا

لندن :- قضت احدى المحاكم البريطانية بالسون ؛ سنوات على فَتَشْ كَوْنَى ٢٢ سنة لكسره عظام ابن صدیقته « ۱۱ شهرا » وحرق کعبیه بالسجائر ونك اشاء وجود امه

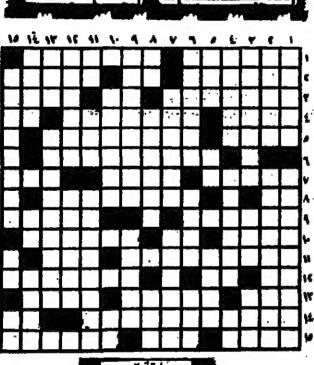
الاستبوع القسادم يقيسة ص ١

مع بنك الاستثمار الكومي الدراسات الاكتوارية لزيادة سعر الفائدة ويتراوح بين ١٦,٢٥٪ الى ١٦,٠٠٪ وسيطيق اعتبارا من الإثنين القائم.

وتتضمن المدراسات بالتسيم للمجموعة اما زيادة عدد مرات السحب لو زيادة قيمة الجائيزة عن قيمتهما الحالية .. وياتسية المصوعة «١» هناك دراسات لمضاطة قيمتها في مدة ألَّلُ مِن الْمِنة الحالية وهي 4 سنوات أو يتم زيادتها بمعدل اكبر من الضعف خلال تأس المدة .. واكد مصدر التصادي مسلول أن جملة شهادات الاستأمار بلبتك الاهلى الذي ستطيف عليها الزيادة الجنيئة في سعر القائدة ٤ منيارات جنيه منها ۲٫۹ منیار جنیه تنمجموعة د ب، ذات قعاد إلجاري سنويا ومنيار جنيه للمجموعة « ا » ذَات القيمة المتزاينة و ١٠٠ مليون جنيه المجموعة جد ذات الجوائز ويجرى عليها ثلاث سحيات

محمد العزيى

# النوري والمعيز والمتوي .



١٤ – اليب قرنسي « معكوسة ۽ حرف ١ - مؤمس الامير اطورية الالماتية \_ نبية . عاصمة سرديتيا . ٢ - ممثلة مصرية \_ للتعنى \_ من « معکوسة ي . الأبراج . ٣ - منيئة الماتية \_ التقيي \_ من

2 - شريان في القلب « معكومية » \_ ۱ - تبات ماتی ـ ممثل مصری . رقصة برازيلية \_ نصف « رأية » . ٣ - من الحرفيين ـ معلق رياضي ه - فخ «معكوسة و\_مدينة على نهر مصری . ٣ - رواية لنجيب مطوظ \_ قتع . الزت بأوروبا . ٦ – من ابطال حركة الوحدة يهز . ءُ - سترها واخفاها ﴿ معكوسة ﴾ \_ عاصمة قطر - متشابهان . ٧ - من الات الزراعة \_ تفتل \_ وهب . ٨ - صوت - صحراء مشهورة بجنوب ه - کمند «معکومیهٔ » ـ ردیء فاسد ـ

افريقيا . صوت الرعد . ١ - خمر قديمة « معكوسة » - حزب ٢ - فيلم لسعاد حستى وتور الشريف اسرائیلی ۔ . « معكوسة » \_ مسجد بالقاهرة \_ ١٠ - نظع - ثلثا « قيد » ـ من الزهور ٧ - عاصمة اتنونيسيا - ظلمات .

المعدات الحربية

الإيطالية .

« معكوميةً » . ١١ - ممثلة مصرية \_ اغنية تعبد ٨ - تعب ... من المحرم.......... الحليم حافظ . « معكوسة » ـ من الالعاب . ۱۲ - اجساب ـ رد ـ ارتکـــزوا ٩ - لم الاسكندر الاكبر \_ من المعدات د معکوسة ۽ . الحربية « معكوسة » . ۱۲ - قص ـ يتحاشى ـ مسحوق . ١٠ - رجعاته - حرفان متثاليان .

١١ – للنداء \_ مجلة امریکیـــــــ « معکوسة » \_ من لبطال الف ثيثة ١٢ - العمسلاق .. مغنية في السعصم جمعكوسة ۽. ۱۳ – تام ـ رئیس لمریکی راحل . ۱۶ – يخر ـ ثلثا اراض ثوب ــ منبسطة ١٥ - مطرية عربية

7 U 2 2 W 1 2 W 2 U V 4 C 1 S 1 F S D 1 F D 1 F D D P 1 ٥ ا و ح ۱ ا ب ا د ک د د د د و ش

# الرعاع في المدن العربي

يصف الكاتب الكبير تجيب محلوظ في رواية والسمان والخريف مشهد حريق لقاهرة في ٢٦ / ١ / ١٩٥٧ بهذه الغيارات البليغة : «في شارَع ليراهيم تجلُّت حاليَّةُ اليوم بصورة أبشع . خلا الميدان الفاضيين . أللجر مكنون اللاوعي كالبركان . صراح جنوني كالعواء . القضاض على أي قلم على الماليين . بترول بدق . حرائق تشتعل . أيواب تحطم ، يضلك تنتثر .. تيارات تندفع كالأمواج المتلاطعة . الجنون نفسه بلا رقيب . هامي القاهرة تثور والكنها تثور على نفسها . فنها تصب على ذاتها ماتود أن تصبه على عنوها : أنها تنتحر غلمان يدريون كل شيء فير تقوة ولا عبالاة . جدران تتهار مفهرة رعدا . القضب المكتوم ، اليأس المضغوط ، الصيق المتكثل ، كل اوالك حطم القمقم والطلق كزويمة من الشياطن ....»

مؤامرة ، وأن هنف المؤامرة كان توأثير

ذريعة لاقالة «الحكومة الوفنية» . وأن

القصر والانجليز هما للذان تمشرا على

المؤامرة . وأكن حتى بعد قوام ثورة

يوأيو ، بعد الحريق بسنة شهور ، ومع

اعادة فتح التطنق والمحاكمات مجننا

بلا تعفل من قصر أو تجنيز ، لم سفر

التطيق أو المحاكمات عن شيء . وظل

حريق القاهرة في يومنا هذا بمثلبة

ولغري بالسية المؤرخين المصريين ا

ويصنق نفس فشيء على انتفاضة ١٧

و ١٨ يتاير ١٩٧٧ . فرغم اللبض على

المنات ، والتطبق معهم ، وتكليم معظمهم المحاكمات ، الا أن القضاء

المصرى لم وستطع ادقة اى منهم .

مشهد حريق القاهرة في زوايته السمان

والقريف، وهي رواية كلها بعد

الحدث بعدة سنوات ، لم ستطع حتى

بِشُكُلُ روقي أَنْ يِسْبُ الْحَرِيقِ لِأَي جماعة منظمة ، أو القصر ، أو

للانطيز . صحح أنه في روايته ، التي

تبدأ بعشهد الحريق، رتب معظم

تداعيات روايته ، واوحى بأن قوى

ساسية واجتماعة مختلة استضمت

حادث الحريق الكبير أمى جنلها

وصراعها المبيلي ، طوال الشهور أو السنوات التلية . ولكن فاغل الحدث

مسألة ، والإستقادة من الحدث مسألة

رعباع المسنن العسريية

أن ماشهدته القاهرة منذ علم

١٩٥٢ ، تكرر فيها وفي غيرها من

المنن العربية في الطود الثلاثة التالية .

وفي كل حللة كأن الذي يقوم بالتخريب

والتكمير هو تأس أللة الرعاع التي

تحثنا عنها وعن مواصفاتها في الكرات

السابقة . حدث تلك في توس علمي

١٩٧٨ و ١٩٨٤ . وحدث في المغرب

علمي ۱۹۷۷ و ۱۹۸۱ ، وحدث في

السودان علمي ۱۹۸۸ و ۱۹۸۸.

وحدث في الجزائر علم ١٩٨٨ .

الك أصيحت من هذه الإقطار

العربية وغيرها تكتظ بقة الدهماء أو

الرعاع ، وقد وجنب تفن هذه الله في

وحدث في الأرين علم ١٩٨٩ .

حتى نجيب مطوظ الذي وصف

رعاع في ثلاثة عقود

ماكتبه نجيب مطوظ عن حريق للقاهرة في يناير ١٩٥٧ ، يصنق تعلماً على احداث معائلة وقعت في القاهرة وغيرها من المدن العربية والمصرية بعدنتكبريع قرن ،وتحديدا في ١٧ و١٨ وَبَايِر ١٩٧٧ ، وهي ملساها البعض وانتفاضة الخيزي وسماها الرايس الراخل أتور السادات وبانتفاضة

والقاسم المشترك بيسن هذه سدات. هو السيسدور التخريس الهائل الذي تقوم يه فقة «النفساء» أو «الرغساع» أو والغوغاء» . وهذه اللغة الهلامية تتكون من الصبية والمراهقين والعاطلين وأشباه العاطلين والمهاجرين الجدد من الارياف والبوادي. وهؤلاء ليسوا جزءا من الطبقة العاملة الحبيثة المنظمة ، وليسوا جزءا من القطاعات الانتاجية والخدمية الحديثة المنظمة ، اتهم اثبه بذرات المالية متتاثرة تبحث عن عمل أو مأوى أو تشاط منتظم ولكن بلا جنوى - أما لانها لا تعلُّك المهارات اللازمة الصل أو تشاط اقتصادی مجز ، أو لان هناك ركودا اقتصانيا علما لا يسمح بتكاثر فرص العمل المنتج التي يمكن أن تستوعيهم . الذك يقد الأراد هذه اللنة العلامية ، بعد فترة ، ألامل في حياة اقضل ، ويتراكم احياطهم وسخطهم المكتوم، لا فكط على النظام السياس ولكن ايضا ضد المجتمع ككل . ورغم تناثر افراد هذه اللنة وعدم وجود رايط تنظيمي يجمعهم معا ، الا تنه عند أول قرصة تستح لهم للتنفيس عن احباطهم وسخطهم المكتوم ، على شكل تخريب وتكمير وعنف عشوائي ، فأنهم ولنهزونها .

وقد بيدأ أتقجار أهة الرعاع أو الدهماء هذه سبب حادث أو قرار صاعة منظمة اخرى. ولان فقة الرعاع أو الدهماء هذه هي بمثابة ملاة هلامية قابلة للاشتعال ، فأتها سفلة الاستغلال . واحياتا يكفي أن ترمي أي جماعة منظمة بعود ثقاب على هذه الملاة الهلامية لكي تنفجر ، دون سأبق تخطيط أو تكبير مع عناصرها - وتلك لسب هذه الله الهلامية مسيقا .

ويصرف التظر عن القرار أو الحدث الذى يفجر السلوك الفوغائي التكميري لفلة الدهماء أو الرعاع عند ، فن قصعب بمكان تحديد أي مسلولية فردية أو جماعية عما تقوم به من تخريب وتكمير . أقى حالة حريق القاهرة عام ١٩٥٧ ، أشلت اجهزة الامن والسلطات القضائية في تحديد المسلولين عن الحريق ، ومن ثم فيلت

في ادانة اي منهم وقيل وقتها أن هناك

من الحا صليق على دراوم الصناعات المسكأ وكسعت

تسمر ميكا نيكابسالة على أن يكون من رجالت

القوات المشاحة المعالين حديثيا للمعاش بشوادة فتروة

تقتيم الطليات في موعداً قصاه آخرش مرا درا لحالى

باسم/النيدالأيقا ذمدريعام مؤسسة وارالتحرس

للطبع والنشريش كون الصحف والتوزيع ٢٤ ثاع

٢- شيادة تعنت أنه كان رئيستًا لِلهدى المعطب

سيخضع الذى يتع لفنياره لهذه الوظيفة لغترة اختيار

لاتقلعن بستة أشهريتي تعيينه بعدالبات كفاءته

عسنه ولاردالسب عن حمسين بسنة

زكرياً أحمد دالقاهرُ - مرفقاً بها : -

1 - مشها دخ المعيلاد أ وصورة منها :

الميكانيكيية والقوات المسآبحة

٣- شيادة العدوة الحسنة .

وهي القلة التي أطلق عليها كارل ماركس اسم وأليروايتاريا الرئام أو والبروايتاريا الهلامية» . وميز ماركس بين هذه القلة الهلامية من ناحية والطبقة العاملة المنتجة أو «البروايتاريا والتعيئة السيلسية والصراع المنظم من اجل تصبيها العلال في استطة والثروة ، وحتى الله استخدمت هذه

الطيقة العاملة المنتجة اساليب الاضراب

والتظاهر والعلف، الا أنها لا تلجأ

يدمياط .

المدن الاوربية مئذ الارن التلبع غشر الاغررة هي طبقة متباورة قابلة للتنظيم



سعد الدين إبراهيم

ما تريد أن تخلص اليه هو أن القاعل الحاليلى المباشر للتخريب والتكمير والنهب الوامع في الاحداث

يقلم النكتور

THUOW!

الرأسالية أو السلطة ، فأنها تفعل ذلك غَلَطُ من أجل تصيب أكبر من عائد وسائل الانتاج ، وأيس بهدف تكميرها . فالطبقة العاملة المقيقية تعرف تماما انه ينون وسائل الانتاج والمرافق العامة لن يكون ثنيها عمل ، وأن تحصل على لجور ، وأن يكون هناك عائد الخصادي

تكافح أو تصارع من اجل تصيب فيه .

التي وقعت. وتقع في المنن العربية ،

للتخريب والتعمير العشواتي لوسائل الاتتاج والمراقق العامة. فالطبقة العاملة ، في نظر ماركس ، هي التي

بئت وشيدت وساقل الانتاج والمرافق للعلمة هذه بسواعدها وعرقها . وهي حيدًا تكدُّل في صراع مع الطبقة مسات .. طساهر بقیسة ص ۱

• ومن اهم ابداعاته في الكتابات

وكانت سببا في شهرته .. وحققت نه مالم يحققه الشعر .. وكتب منها اكثر من ٨٠٠ طقة للاذاعة والتنيفريون . ابو فاشما في مسطور

قدم اويريت رابعة العدوية ..

بقيسة ص ١

• من مواليد ۲۲ ديسمبر ۱۹۰۸م تخرج في كلية دار الطوم عام

 له ثلاثة ابناء ، وسان وعزة ، مهلجران المريكا . وقيصل الذي توفي في يتاير الماضي . • قدم للاثاعة اكثر من القي عمل درامی من ابرزها (الف یوم ویوم) وهي مَعَلَيْلَةُ (لالف ليلَّةُ وليلَّةً) وتدور - احداثها تهارا

حيث شنت باشعاره سيدة القناء العربي أم كلتُوم .. وكتب لها أويريت (سمير اميس) ورحلت لم كلثوم قيل تكديمه .. ورفض تكديمها تغيرها • أول من أصدر صحيفة الليمية باسم (اخبار دمواط) .. في اكتوير من اهم اعماله الشعرية ديوان

(صوت الشياب ١٩٢٨) و(القيثارة الساريسة) ، والاشواك ١٩١٨، و(راهب الليل) ١٩٨٣ ، الذي اصبح بعد ذلك يكني به .. والنيالي ، ونموع لاتجف في عام ١٩٨٧ . له العليد من المؤلفات والدراسات التقدية مثها .. الذين أدركتهم حرفة الانب .. وهز القحوف في شرح قصيدة ليي شدوف ، ووراء تمثال الحرية وهو من اتب الرحلات، وحقق مقامات بيرم التونعي . • ومن أهم كثيه (قصة السد العالي) والجلاء من الالف الى الياء . وقصة منينة نمياط

 رأس مؤتمر الباء الإقاليم الرابع يتمياط في سيتمبر ١٩٨٧م . • كرمة أنباء يورسعيــد

أوتيط أسم طاهر أبو فاشا في أذهان الكثيرين بشهر رمضان من خلال عمله الايداعي المميز (الف ليلة وليلة) التي يعدها منذ الخمسينيات

ويتضمن أعفاء ضريبي للعساهمين في شركات الاكتتاب العام يما لا يقل عن • 1/2 من رؤوس أمواتها وتلك من

صريبة الدخل العام ويما يعادل ٢٠٪ من قيمة المساهمات في رؤوس أموال هذه الشركات وقال أن الارباح الموزعة خلال فترة اعفاء الشركة ضريبيا معفاه من الضرائب وان تطبيق هذا الاعفاء من ضربية الدخل العام بعد انتهاء فَثَرَة الإعقاء ويعادل ٢٠٠ من الاريساح المحققة للمساهم من المشروع .. وعلى سبيل المثال اذا ساهم الفرد بمبلغ ١٠ الاف جنبه ويكون من حقه اعقاء في حدود ٢٠٠٠ وهو ٢٠٠٠ چنيه من ضريبة الدخل العام ..

وقال أنه تم استحداث هذه المزايا الضريبية للاستثمار نظرا لان الودائع من الينوك معقاد من الضرائب وحتى لايكون هناك تشجيع للإيداع في البنوك على حساب الاستثمار والعمل على ترغيب اصحاب الإموال للمساهمة في مشروعات التثمية ودون قصرها على الإيداعات بالينوك ..

وقال ثائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار أثه تقرر تطبيق مزايا المجتمعات الجديدة في الاعقاءات للضريبية وتبلغ ١٠ منوات على المناطق النائية والمناطق الصناعية الجنيدة وثلك لتضجيع الاستثمار والحد من تركز مشروعات الاستثمار في مناطق معينة وتشر التثمية في جميع أتحاء البلاد وسيصدر قرار من مجلس الوزراء بتحيد المناطق الصناعية والتأثية التي سيطبق عليها مزايا المجتمعات الجديدة ..

وأكدتائب زنيس هيئة الاستثمار آته تم حسم كاقة العشكلات المتعلقة بالمناطسق الحسره مع الجمسارك والضرائب والاستيراد .

#### بامسر بسسوش ــة ص ١

وقال المتحدث ياسم وزارة الدفاع الإمريكية .. أن هذه القوات ارسلت لحماية أرواح الامريكيين والممتلكات الامريكية والامن .. وأشار إلى أن هذه الوحدات التي تحملها طاترات النقل س ۱۶۱ عبارة عن كتيبة و ۱۶۰ جنديا مزوبين بالاسلحة الخفيفة والمدافع وقال المتحث أنه سيتوجه إلى بنما أيضا مع نهاية الاسيوع ١٦٥ من مشاة البحرية التابعة للقوة الاستطلاعية و ١٨ عربة مدرعة .. وأكد المتحدث أن هذه القوات أن تنتشر في شوارع

بنما حتى لاتكون في وضع المواجهة مع قوات تورييجا . وكأن الرئيس يوش قد أمسر أمس بإرسال ١٨٠٠ جندى إلى بنما لتعزيز القوات الامريكية هناك والبالغ عدها ١٠ ألف جندي . يغرض حماية الامريكيين في حالة السدلاع أعسال عنف جديدة .. كمااستدعى المنقير الامريكي أرثر دافيس .. وطالب الامريكيين العاملين في ينما بمغادرة منازلهم إلى القواعد العسكرية الامريكية واستمرار العقوية الإقصائية شدها .

وأعلن برفت سكوكروفت مستشار الامن القومي الامريكي أن حريسة الملاحة هي من أهم بنود اتفاقية قناة بئما وأن القوات الامريكية سنتولى هذه المهمة .. بيتما أعلن بينرو بريرا التائب الأول تلحبزب النيمقراطسي الثورى الموالى للحكومة أن قوات توربيجا قد فازت في الانتخابات على الرغم من التدخل الامريكي بشراء الاصوات واعتماد ١٠ ملايين دولار لتمويل حملة المعارضة .

وأعلن ريكاردو ارياس كالديرون مرشح المعسسارضة لمنصب ناتب الرئيس تأييده لقرار الرئيس الامريكي وارغمت السلطات البنمية صحفيين هما رامان اورزكو وانزيك موار على مغادرة البلاد ليرتقع عدد الصحفيين المطرودين إلى ١٦ صحابا .

# علی ای اسساس.. بستانف مجلس الشعب

# اليوم .. يستأنف مجلس الشعب اجتماعاته برئاسة د. رفعت

هى جماعات معروفة الاهداف

والقيادات والاعضاء . ويسهل على

النولة أن تحاورها أو تساومها

بتعبير اخر ، اته افضل للانظمة

الحاكمة الف مرد أن تتعامل مع قوى

مجتمعها المدنى المنظمة (الاهزاب

والنقابات) من أن تفاجأ بألفام تلك

الفنة الهلامية القابلة للانفجار

والاشتعال ، والتي اطلقنا عليها اسم

الرعاع أو الدهماء أو الغوغاء. فهذه

القنة هي كم مجهول الحجم،

ومجهول القيادات، ومجهول

الاعضاء ، وكل مانعرفه عنها هو أنها

تتضخم بشكل سرطاني في العدن العربية . وقها فابلة للانفجسار

والاشتعال والنتمير الواسع واته لااحد يستطيع على وجه الدقة أن يتنبأ بتوقيت اشتعالها والفجارها .

مستقبل المبدن والانظمية

العربية

والروابط والجمعيات التطوعية ، أو

في حالة وجودها ولكن مع التضييق

عليها واضطهادها، تخلو ساحةً

المنن العربية من أي قوى سياسية -

اجتماعية منظمة تضبط حركة سكان

هذه المدن وسلوك افرادها . ويكون

الضابط الوحيد للحركة والسلوك هو

قوات الامن والشرطة . ولكن هذه

الاخيرة لانستطيع الضبط والريط

لحركة ولسلوك عشرات أو منات

الآلاف كل الوقت . وحتى اذا استدعى

الجيش للمساعدة في هذا الضبط

والربط، فهو لايستطيع أن يظل في

المدن للقيام بهذه المهمة الامنية كل

الوقت ، ويتجاهل واجباته الدفاعية

الاخرى عن التراب الوطئي . وفي كل

الاحوال فأن قيام قوات الامن

والشرطة والجيش وحدها بمهام

الضبط الاجتماعي حتى إذا كان ممكنا.

فأته باهظ التكاليف ماديا ونفيها .

وحتى ادًا كان تحمل هذه التكاليف

المادية والنفسية معكنا ، فأنه يحول

المجتمع الى «دولة بوليسية » . لذلك

لاتركن المجتمعات المتحضرة الم.

قوات الامن والشرطة والجيش وحدها

للقيام بمهام الضبط الاجتماعي لحركة

وسلوك مواطنيها . وانما تعتمد

اساسا في مهام الضبط الاجتماعي

هذه لمؤسسات المجتمع الاخرى -

بدءا من الاسرة والمنرسة ، مرورا

بالمنظمات النطوعية الاخرى مثل

التقابيات والاتصادات والروابسط

والافراد الذين يكونون قنة الرعاع

في المدن العربية هم عموما خارج أو

على هامش هذه المؤسسات ، كما هم

خارج أو على هامش العملية

الانتاجية . فأغلب الظن انهم يعيدون

عن اسرهم (مهاجرین من الریف

والبوادي) ، أو من اسر مفككة ، وهم

ليسوا في مدارس ، وليسوا اعضاء

في نقابات أو روابط أو جمعيات مهنية

أو احراب سياسية . ننك فليس هناك

من ضابط أو رابط تحركتهم أو

سلوكهم الاجتماعي الا الخوف من

اجهزة الامن والشرطة . ولذلك بمجرد

أن نتاح لهم فرصة الشغب مع الاقلات

من الأجهزة الأمنية ، فأنهم ينتهزونها

بشراهة منقطعة النظير ، وليتقسوا

ولان فنة ألرعاع أو الدهماء هذه

تتضخم في المنن العربية - في ظل

الظروف الاقتصادية الصعبة من

ناهية ، وفي ظل غياب المنظمات

التطوعية (النقابات والاحسزاب والجمعيات) من ناحية اخرى - فأن

هذه القنة مع هلاميتها تمثل اليوم اكبر

مصنر للخطر على استقرار الدولة

والمجتمع في معظم البلدان العربية .

وطائما أستعرت الظروف الاقتصادية

الصعبة ، واستمر التضييق على المنظمات التطوعية ، فأن خطر هذه

نفلك فأن احد المسنوليات الملحة

للانظمة الميامية في الوطن العربي

هو الهماح العجال واسعا وحرا لتكوين

المنظمات النطوعية (النقابات

والجمعيات والاحزاب) . فهذه وحدها

هى الكفيلة بضبط حركة وسلوك

سكان المدن . وهذه وحدها هي

الكفيلة بتقليص حجم فئة الرعاع أو

الدهماء في المدن العربية . أن الانظمة السياسية العربية ماتزال الى

الآن تتوجس من تكوين النقابات

والجمعيات والاحزاب، مخافة أن

تصبح هذه المنظمات النطوعية مراكز

للمعارضة والضغط. وحتى اذ صح

دَلْك ، قأن المعارضة من جماعات

منظمة ومتضبطة افضل الف مرة من

العيش الدائم مع خطر وجود فئة

الرعاع، التي حينما تتفجر، فأن

اتفجارها لابيقي ولايتر.

الفنة سيزداد اضعافا مضاعفة

عن احباطاتهم وسخطهم .

والجمعيات والاحزاب.

في غياب الاحزاب والنقابات

والتي اشرنا الى معظمها اعلاد ، هو

مَنْكُ الْفَنْةُ الْهَلامِيةُ النَّى تَعْرَفُ

بالدهماء أو الرعاع أو الغوغاء.

ونيس تسميتهم بهذآ الاسم هو للحط

من أسيتهم أو تحقير شأتهم ، وأن

كأتوا هم فعلا يشعرون أن المجتمع

يستخف بهم ويحتقرهم ويحط من

الميتهم . لذلك فأنه حيتما تتاح لهم

القرصة ، فهم يصبون جام غضبهم

على المجتمع ورموزه المادية.

وياتشكل الذي وصفه نجيب محفوظ

في مطلع رواية المسمان والخريف .

دهشية الحكيام العيرب!

والتدمير والتخريب التي تعقب أحد

القرارات الاقتصادية ، مثلا ، كثيرا

ماييدى كبار المسئولين دهشتهم البلغة ، ويتساطون «لماذا يلجأ

الغاضبون أو الساخطون الى تدمير

المرافق العامة ووسائل الانتاج التي

من المفترض أن هؤلاء الفاضيين

الساخطين هم المستفيدون منها» .

ولا نشك في صدق تعييرات هؤلاء المسلولين بالدهشة . ففي الغالب لم

يستوعب المستولون العرب طبيعسة

- أي أنهم لا ينزكون أنَّها فَنَهُ الدَّهُمَاءُ

والرعاع. فالمستولون العرب

يتجهون في ظنونهم دانما الي

الجماعات المنظمة - مثل الاحزاب أو

التقابات العماليَّة أو المهنِّسة أوّ

الطلاب. وواقع الأمر أن هذه

الجماعات المنظمة ليست هي التي

تقوم بالتخريب والتكمير. هذه

الجماعات المنظمة قد تقوم بالاضراب

أو الاعتصام أو التظاهر، أو حتى

المواجهة العنيقة مع قوات الامن.

ولكثها لاتقوم قصدا بالتخريب

والتكمير المادى لوسائل الانتاج

والمرافق العامة . وأن حدث منها ثلك

فهو على سبيل الاستثناء أو الصدقة .

ومع ذلك فالجماعات السياسية

المعارضة ، لانتواني عن استغلال

مأيقطه الرعاع لكى تضغط على

السلطة من أجل مطالبها السياسية -

الاجتماعية - الاقتصانية . وفي

الامدين المتوسط والطويل فأن أي

سلطة عاقلة أو حكيمة تكون افضل

حالا أو هي تعاملت مع الجماعات

المنظمة في المجتمع - سواء كانوا

طلابا ، أو تقايات عمالية ومهنية ، أو

لحزاب سياسية . فهذه الجماعات

المنظمة - يجتى لو كانت معارضة -

الجماعات الدينية المتطرفة

الفئة التي تقوم بالتئمير والتخريب

في انتاء وفي اعقاب اعمال الشغب

المحجوب.. للنظر في جدول أعماله العادي .. والذي يتضمن بعض أحكام قانون الاشراف والرقابة على التأمين في مصر الصادر بالقانون رقم ١٠ لسنة ١٩٨١ .. • مشروع قانون بتعديل بعض أحكام القانون ١١٢ نسئة ١٩٥٩ بشأن إنشاء صندوق تحسين الاقطان المصرية.

• مشروع العلم والتكنولوجيا من أجل التنمية بين مصر ، والولايات المتحدة الامريكية • تقرير لجنة الشنون الصحية والبيئة عن أمراض الكلى ،

تعديل بعض أحكام قانون صيد الإسماك ، والإحياء

المائية ، وتنظيم المزارع السمكية الصادر بقانون رقم ١٢٤

والفشّل الكلوى في مصر . ولم يكن معقولا.. أن يتوقف نشاط المجلس.. يسبب حكم وقتى صادر من غير جهة الاختصاص .. حاولت أحزاب المعارضة استغلاله أسوأ استغلال.

إن مجلس الشعب - سواء أرادت أحزاب الاقلية ، أو لم ترد -سوف يظل السلطة التشريعية المستقلة ، والذي يضم بين صفوفه أعضاء اختارتهم الجماهير بمحض أرانتها. ويالتالي.. لا يمكن أن يخضع المجلس لارهاب الاقلية ، أو ينساق وراء خداعها ، وتضليلها ..!

مثلًا.. ان هناك اصرارا مغرضا من جانب تلك الاقلية على إيهام الناس بأن الاعضاء النين سيخرجون من المجلس نتيجة الحكم الادارى المؤقت .. يبلغ عندهم ٧٨ عضوا .. بينما هم

وقد تعمدت المعارضة .. بأسلوب خبيث أن تجمع عدد الذين يخرجون نتيجة الحكم المؤقت.. على عدد الذين يدخلون. كعادتهم دائما في إثارة البلبلة ، والسير في طريق التهبيج ، واستفراز المشاعر.

وحتى تكون الامور واضحة نقول.. ان الحكم الاداري المؤقت قضى باخراج ٢٩ فقط من مجلس الشعب من بينهم ٢٧ من العمال ، والفلاحين من حريى الوقد . والعمل .. ليط محلهم نفس العند من القنات من نفس الحزيين

كما قضى الحكم المؤقت ايضا باخراج ١٧ عضوا من الحزب الوطني ليحل محلهم ١٠ أعضاء من ألوقد ، و ٧ من العمل.. إذن لماذا هذه الضجة التي تثيرها أحزاب الاقلية ، ومعها

 أولا.. أن الحكم صادر من جهة ادارية أقدمت تقسها بدون وجه حق في مجال غير مجالها.. وهذا ما قررته محكمة النقض لكي تبعد مجلس الدولة ، ومحكمة القضاء الإداري عن الخوض في أمور الملطة التشريعية العليا.. تاركة لمجلس الشعب نفسه مهمة اصدار القرارات الخاصة يه..

• ثانيا .. إن المجلس لم يبلغ حتى الأن .. بالقرار الادارى المؤقت . . ويبدو أن المحكمة تحرجت بالفعل من أن تفعل تلك . • ثالثًا .. إذا افترضنا وتم تتفيذ الحكم - علسي أسوأ الظروف - فإن عدد المقاعد التي سوف يحسرها الحزب الوطني هو ١٧ مقعدا فقط .. لن تؤثر من قريب ، أو من بعيد على الاغلبية الكبيرة التي يتمتع بها داخل المجلس.

وفي النهاية تبقى كلمة : إتنى أعتب على الصحف القومية .. تعرضها للموضوع في أطار المعلومات الزائفة ، والمغرضة التي تنشرها صحف المعارضة .. مما أوحى بأن المشكلة كبيرة ، وخطيرة .. في حين أنها - في واقع الامر - لا تمثلُ شيئا وسط مجتمع ديمقراطي مفتوح .. لا قيد فيه على حرية النشر ، ولا رقابة على القاضى سوى ضميره .. بعكس ايام زمان .. حيث كانت الافواه مكممة ، وسياط التهديد بالنقل والعزل .. معلقة فوق منصة القضاء..!!

لعملية توريد ٥٠ طن كلوري بوتاسيوم ، عمليةِ نقل كبرينات الصوديوم من ملاحة الجعار بوادي النظرون الدير النشاد الخمدة ، شكر مصر للحصال صاعى مكفر الدوار ·

إلى بنركة اللسا فدهمير بهركه مصرفا فريفا تصاب في بلسرا للورك				
رشمن النسخة	موعد تاريخ فمن المظاريف	التأمين الابندائ	السيسيان	روتم المناقصة
هاجنيها	19/0/64	%5	تورید ۵۰ طن کلوربدبویاسیوم	19/55
•(عنبيك	19/9/0/7-	<b>%</b> 5	نقل كبرتيات الصيوم من ظدى المنظرين الحق شركة النشاط لخميرة بكعرالدول.	17/67

خطاسة كإسان الثمنط وللمصفآ تدمن لمركزال ميويالعن فصعة ليعا أومكتبعال شركة بالمقاهرة إشاع ٢٦ يويور بلوك ت العصالتامن مقابل سداد عمدة الكراسة الموسع قيمت أمام كل منه. تغيصا لعطاطات وإخل منظرون مغلويمغرالشركية بالماميك فرمصعدته بالتاسين الامتدأني وصوقراطاتمة الضهبة في معطعفايته الساعرالثائب عشرة ظهروم الطسقا لموسحة بعالمية .. ولين يشغه الميالعطا داتيالتي توبعد الميعاد أوغيل صحربة بالتأمين الابتراي

المبوفية كتاب (العشق الألهي) -





# Com

#### اشاده بريطانية وفرنسية بمسسرارات النهسسوض يزراعسسة القطسسان

باريس - أش أ : تثنانت الصحيف البريطانيسة والقرنسية بالاجراءات الاخيرة التى فتغنتها فلحكومة تلتهوض بزراعة : القطن مؤكدة أن القطن المصرى طويل التبلة يعد من افضل قواع القطن في

أوضحت صحفة/ ليزيكـــو/ القرنسية المتخصصة في الثنون الاقتصانية إن القرارات التي لتخذت مؤخر الرفع سعر القطن يتسيةً ٢٤ في الملة ستؤدى الى تشجيع المزارعين على الانتزام بزراعة القطب في مواعيده المحدة بعد ان كان التأخير يؤدي الى تعرض المحصول أسوء الاحوال الجوية والجهاف وارتفاع وأثنارت صحفة الفنتشيال تليمز/ البريطانية بالتظلم الجديد ارفع

الاسعار يهدف زيادة الانتاجية ومعاقبة المخافرن بحرماتهم من الاسمعة والمبيدات المشرية وطالبت باتخلأ مزيدمن الإجراءات للحفاظ على مكلة مصرفي السوق العالمية للقطن .

#### ارتفعت أسعار الزجاج يسبب تقسص الانتساج المحسى

ارتقعت اسعار الزجاج بجميع اتواعه من المستورد والمطي .. ينسبة تصل الى ١٠٠٪ ويرجع السبب الى نقص الإنتاج المحلى وارتفاع اسعار المستورد

ويلغت اسعار الزجاج الشفاف من الانتاج المطي ١٠ جنيهات مُقاس ٤ مم ومقاس ؟ ملليملر يسعر ١٣ جنيها أما الزجاج الشفاف المستورد مقاس ۲ مثلیمتر پیاع بسعر ۹ جثیهات ومقاس ۲ مللیمتر بسعر ۱۸ جنيها .. وبياع الزجاج القيمية الاردنى مقاس ٦ ملليمتر يسعر ٢٤ جنبها والأسباتي بسعر ٣٠ جنيها

وبياع الزجاج المنقسوش الانجليزى بسعر بم جنيهات للمتر مقاس ٣ ملليمتر والزجاج العسلى منُ الانتاج المطى يسعر ١٠ جليهات مقاس ۳ ملليمتر والمستورد مث يياع بسعر ١٢ جنيها .

#### سر فی مجل التعساون الجعسركي

تشارك مصر فى اجتماعات المجلس الدولى التعاون الجعركي التي تك في واشنطن في يوليو القائم ويمثل مصر في هذه الاجتماعات غتصى سلامة وتثيل أول وزارة العالمية ورنس مصلحة الجمارك

ويتناقش هذه الاجتمناعات التي يحضرها رؤساء الجمارك في الدول الاعضاء بلمجلس تطوير الاجراءات والتعريفة الجمركية في ضوء المتغيرات الاقتصادية فعالمية ووسائل مكافحة التهريب عبر المنافذ الجعركية .



#### أفتتاح أول دوره عريية للتقويم المهنى للمعوقيس كتبت : نجوان محرم

تفتتح النكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشاون الاجتماعية . , .: غدا (الاحد) الدورة العربية الاولى للتقويم المهنى للمعوقية وتستمر أسيوعين .. ويشهدها خبراء متخصصون من ١٣ دولة عربية .. وتهدف إلى عرض التكتولوجيا الحيثة ووساتل التقويم المهنى للمعوقين من خلال تماذج عمل حقيقية ، ثم توجيهها نحو التدريب المهنى المنساسب وتشغيلها والعاجها في المجتمع .

ينظم الندوة ، العركز العصرى للتقويم المهنى التابع لوزارة الشئون ويالتعاون مع المنظمة العربية للثقافة والعلوم بجامعة النول العربية والمجلس العريي للطفولة والتتمية

# وزير الصناعة « للجمهورية »

angle and the commence of the

المعايير الاقتصادية كقطاع اعمال وعلى ان يتم الدعم في منافذ التوزيع وقال ان الجمعيات العمومية للشركات ستحدد اهداف المشروعات على ضوء سياسه الدولة ..

وسيتم منح مجالس الادارة سلطات في التعيينات والترقيات والجزاءات بما يحلق صالح

العمل وقال ان يُطوير وتحرير الادارة بالقطاع العام يتم نون الاخلال بالحقوق المكتسب

العام تلبيع لان أسهم العمال لايجوز

المسماح بتداولها خارج الشركة او لغير

دعسوة بنسك العمسال

للمشاركة بالشركسات

وقال وزير الصناعة لنه سيطرح

على اتحاد العمال امكانية مشاركة بنك

العمسال في رؤوس امسوال بعض

الشركات .. ولو تمت المواققة عليه

منطات جيدة

للشسركات

وأوضح وزير الصناعة أثه لاتوجد

قيود على الادارة في القطاع العام ..

وَلِلْشُرِكَاتُ فَى الْتَطُويَرُ الْجِدُ ٱلْحِقَ فَى

التعيينات والترقيات والثواب والعقاب

ويتم مراجعة قاتون العاملين ٤٨

وقلتون الهيئات ١٧ لمنح العروشه

للشركات وتقويضها سلطات الوزير

حتى في السقر للخارج وأن المصوايط

التي تمت للمنفر للخارج في الشركات

خلال الفترة الماضية ترجع الى حدوث

بعض التجاوزات وللمحافظة علسي

واعلن وزير الصناعة .. ان

المناقشات مع البتك النولى للإنشاء

والتعمير أوضحت استحداده لتقديم

القروض لمشروعات الصناعة وكلك

في اطار خطة الاصلاح الاقتصادي

وقال أن صناديق موازنة الإسعار

التى تم الشاؤها في الهيئة الغذائية

والهيئة المعننية تقوم بدورها

لامتصاص اى زيادة سعرية بعد

القرارات الاخيرة لسعر الفائدة

خفسض الرسسوم

غملي الخامسات

طلبت من الاجهزة المختصبة بحث

خفض الرسوم الجمركية على

للخامات والتى يغرض عليها رسوم

لاموافقات جديدة

بمصائع الثلامات

لمصنحة المستهلك وان شركة ايريال

ستحقق خسائر ١٢ مليون جنيه في

العام المالى الجنيد وثلك بمبي

أسلوب الانتاج في الشركة ويتم

علاجه على ضوء متغيرات السوق

ويالنسبة نمشكلة زيت الطعام وزيادة

معدلات الاستيراد طالب وزير

الصناعة بوضع تركيب محصولي

جديد لزراعة عباد الشمس في الصيف

والشيح في الشتاء للحد من استيراد

وقال الوزير فه بالنسية لمشكلة

الشركات التي حصلت على قروض

بمعر ٧٠ قرشا للدولار فان هذه

الشكوى مرفوضة لان الشركات

تضيف فروق الاسمار علسي

المصروفات الثابئة وتقوم حاليا

بمراجع تكلفة اتتاجها طبقا للاسعار

العالمية .. والخطورة في الحصول

الاثنيسن القسائم .. توقيع

يروتوكول التعاون الاعلامي

ييسن مصسر وأثيسوبيا

يوقع صباح الاثنين القادم صفوت

الشريف وزير الاعلام .. وعبد الحفيظ

يوسف وزير الاعلام الاثيوبي

بروتوكول التعاون بين مصر

وأثيوبيا .. ويشمل دعم العلاقات بين

البلدين سياسيا واقتصاديا والتعاون

في مجالات الإذاعة والتليفزيون

وهيئة الاستعلامات وتدريب فكوادر

الإعلامية في معهد تدريب الاذاعيين

الافارقة لاكتماب الخيرة في مجال

وكان الوزير الأيويي الضيف
 قد زلر أسس الثميس إذاعة

الاسكندرية المحلية الوقوف على

تجربة وأسلوب عمل الاذاعات المحلية

وسوف يقوم غدا السبت بزيارة

للاناعة والتليفزيون المحلى بمدينة

الاسماعيلية بالقتاة ويحضر افتتاح

بعض الاستونيوهات الجديدة هناك

كما يقوم بزيارة لمقر هيئة قناة

السويس .. ومن المقرر أن يقوم

وزير إعلام اليوبيا بعد ظهر يوم

الاثنين القادم بجولة في استوبيوهات

الإذاعة والتليقزيون للوقوف على نظم

ومبير العمل بها .. كما يزور مبثى

وكالة أنباء الشرق الاوميط

الهندسة الإذاعية .

كتب - فكرى كمون :

زيت الطعام ..

جمركية تصل الى ١٠٪.

واشار وزير الصناعة ان الوزارة

مسلامة لموال القطاع العام ..

للعمال في الدستور وخاصة المشاركة في مجالس الادارة .

العاملين بالشركة .

سيتم تتقيده فورا .

أعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة أن الدراسات المتطقة بتحرير الادارة في القطاع العلم ستنتهي قريبا .. والان تحرير الادارة في القطاع العام لايعني. حرية تحديد الهدف ولكن حرية في الحركة لتحقيق هذا الهدف.. وقال وزير الصناعة أن تحرير الادارة سيتم مع أيقاء الهنف الاجتماعي لشركات القطاع العام وأن تطبيق سعر التكلفة الاقتصادية للسلع هو أن تعمل الشركات طبقا

> وقال وزير الصناعة أن تحرير الادارة سيتم مع أيقاء الهدف الاجتماعي لشركات القطاع العام وان تطبيق سعر التكلفة الاقتصائية للسلع هو أن تعمل الشركات طبقا للمعايير الاقتصادية كقطاع اعمال وغلى أن يتم الدعم في منافذ التوزيع وقال ان الجمعيات العمومية للشركات ستحدد اهداف المشروعات على ضوء. سياسة الدولة .. وسيتم منح مجالس الإدارة سلطات في التعيينات والترقيات والجزاءات بما يحقق صائح العمل وقال ان تطوير وتحرير الادارة بالقطاع العام يتم دون الإخلال بالحقوق المكتمسية للعمال في النستور

وخاصة المشاركة في مجالس

واكد الله سيجرى حوارا مع رئيس اتحاد العمال والتقابات حول توسيع مشاركة العاملين في رؤوس اموال الشركات وان النولة بعد التزامها بحماية الصناعة الوطنية لإبد من وجود رقابة لضمان حماية المستهلك من الاحتكار أو المفالاة في الاسعار وقال وزير الصناعة أته سيتم قصل موازنة القطاع العام عن الموازنة العامة للنولة لتحقيق المرونة واتاحة القرصة ليدائل التمويل .. كما يتم فراسة تحويل هينات القطاع العام ألى هينات توعية قابضة تضم الشركات المتماثلة في النشاط او هينات متكاملة في نوعيات

وقَالَ وزير الصناعة تم تقسيم السلع الى ٥ مجموعات سلعية لوضع تظم لتسعيرها من خلال حماياً جمركية مناسبة ..

وقال وزير الصناعة ان التزام القطاع العام بالدور الاجتماعي لايعتى تخسيره أو استمرار الدعم وأن هذا القطاع يستطيع القيام بالصناعات التي لايستطيع القيام بها القطاع الخاص او يقوم بتتفيذ الصناعات التي يقوم على اتتاجها صناعات اخرى صغيرة .. وأته سيتم مواجهة تعدد اسعار المدخلات (الخامات) للصناعات لمنع منوء استغلالها أو الاتجار فيها واوضح وزير الصناعة ان نتائج

تعديلات سعر الفائدة وسعر الكهرياء والتعيلات المتوقعة لسعر احتساب الرسوم الجمركية ستكون محدودة في السلع الاسلسية وتبلغ الاعباء التلتجة عنها على قطاع الصناعة حوالي ٠٠٠ مليون جنيه وهي تعادل ٧٪ من قيمة الاتتاج الصناعي .

ه مجمــــوعات ســــلعيه وضوايط تحديد امسعارها وقال وزير الصناعة ان نوعية الملعة ستحدد أملوب تسعيرها ..

والمجموعات الخمس هي : مجموعة سلعيه يتم تسعيرها وققا نظروف العرض والطلب مثل السلغ الغذائية عدا المواد التمويثية .. • المجموعة الثانية وتضم سلعا صناعية تخضع لحماية جمركية جزئية ويتم مراقبة تكلفة الانتاج لمصلحة المستهلك مثل الثلاجات حتى لا يقوم القطاع الخاص يزيادة اسعارها ..

• المجموعة الثالثة تضم التسعيرة الجبرية وهي ملع احتكارية تؤثر تأثيرا مباشراً في صناعات اخرى او على المستهلك مثل الفول يتم تسعيره ولا يتم تسعير المنتجأت .. والاسمدة لانها ملعه أحتكارية ويتم تسعيرها لحملية المزارع .. 🗖 المجموعتان الرابعة والخامسة هي

ملع تتدرج بين المجموعات الثلاث ويعض السلع التى يقرض عليها رسوم حماية جمركية تحتاج الى تسعير جيرى وايضا التي يحظر استيرادها .

تطبيق الانتاج بالتكلفة وقال أن شركات القطاع العسام الصناعي تعمل حاليا وفقا للتكلفة الاقتصادية ويتم مراجعة الاسعسار دوريا مع زيادة عناصر التكلفة وهو خلاف ما كان يحنث في الماضي .. واته سيتم التركيز على ترشيد تكلفة استخدام الخامات وأستغلال الفاقد .. وقال أن ارتفاع تكلفة أي سلعه سيؤثر على درجة اقبال المستهتك

۱۰۰ قرش .. ويباع للخيار اتتاج الصويات بسعر عليها مثل ما حدث في ثلاجات اينيال يتراوح بين ٦٠ و ٧٥ قرشا في التي تراجع الاقبال عليها لارتفاع الجملة ويصل سعره للمستهلك الى سعرها بالنسبة للثلاجات المماثلة من ۸۰ قرشا تتاج القطاع الخاص .. اما اتقاج الحقول تبدأ اسعاره من

> القطاع العام عن الدواسة وقال وزير الصناعة تنه تجرى حاليا دراسات لغصل موازنة القطاع العام عن المواركة العامة للدوكة الاناحة الفرصة للقطاع العام لجنب تمويل جنيد للمشروعات دون اللجوء الى الاقتراض ..

بعد الاحتكار

*می ۵ مجمسوعات «* 

وقال اله يتم أيضا دراسة لمتجاهين بالنسبة لهيئات القطاع العام .. الاول أن تكون هيئات القطاع العام شركات نوعية قايضة .. الثاتي .. أن تكوئ الهيئات لشركات

متكاملة وهذا يعنى انه من الممكن ان يتم تمويل شركات الزيوت في شركة قابضة واحدة . والورق والصناعات الهندسية كلها شركة واحدة .. ووجود الشركة القابضة هو الذي يسمح يتمسويل

الخضروات في العبوق أقل بكثير من

التسعيرة الجبرية .. لان التسعيرة

وضعت من الاسبوع الماضي ونظل

مطبقه حتى الاسبوع القائم .. وذلك

بسبب اجازة العيد وقال أن أسعار

الغضروات اتخفضت خلال هذا

الاسبوع وذلك بعد توافرها في

الاسواق .. حيث ظهرت العروة

الجديدة من الطماطم .. كما بدأت

الخضروات الصيفية تغمر الإسواق .

ويقول عبد الكريم مجمود . تاجر

يسوق الجعلة .. أن اسعار

الخضروات أقل بكثير من التسعيرة ..

حيث تباع الطماطم بسعر ٣٠ قرشا في

سوق الجملة بروض الفرج وتباع في

اسواق التجزئة بسعر ٤٠ قرشا الاأن

السَّعِيرة قد حدث ٧٧ قرشا في

كما اتخفضت اسعار الفاصوليا

٢٥ قرشا وحتى ١٠ قرشا في الجعلة

ويدأت البسلة تودع الاسواق ..

وتباع بازيد من التسعيرة وبباع في

الصِلة بسعر ٦٠ قرشاً وتصل

اسعارها للمستهاك الى ٧٠ و ٥٧

فُرِشًا مَقَابِلُ ٥٥ قَرِشًا فِي التَسْعِيرَةِ ..

الاسواق .. وتتراوح أسعاره في

وقد بدات بشائر التفاح تظهر في

وبياع للمستهلك بسعر ٥٥ قرشه .

الجملة و ٨٥ قرشا للمستهلك ..

المشروع ..

مليون جنيه ولايفهم من هذا أن القطاع

### المشروعات وتقديسم التسهيسلات للمشروعات . وأن الاستثمار سيتم من خلال الخطة ولكن يمرونة في تمويل

٣ جنيهات ليشاير التفاح وجنيهان للمشمش

ويقول سيد اسماعيل مدير سوق سوق الجملة بين ١٨٠ و ٢٣٠ قرشا الجملة بروض الفرج أن اسعار

للمستهلك بسعر يترواح بين ١٢٠ و ١٥٠ قرشا . تساؤلات حسول السوق المصرفية والتطوير المطلوب

تطرير النوق الممرقية عثرونة سمع بالمخاطرة والمقامرة

ولكننا نحتاج الى مونجهة مند الطنيات الاخرى ويعيث أذا ظهرت أي معاملات خارج السوق النعد فيضفان الإخلال وهده ٢ يكلي ولا بدين لجرامات لخرق الله فسوة الردع البحافظة على الكصابئا وفى للوات ثقمه حلبنا تطبيل الشعر الإقرب الي الواقعية يدون أن تلادي معر السرق السوداء .. ويعلن سعر التوكيرُ في مصر مؤشراً عن الآية الاقتمادُ القومي استثبر لدا

في رؤوس امسوال الشسركات وقال : لله يتم نراسة التوسع في تشجيع العاملين على المشاركة في رؤوس اموال شركات القطاع العام وعلى ان يتسم البسدء بالشركسات الرابحة .. وسيعقد عدة اجتماعات مع لحمد العماوى رئيس اتحاد العمال ورؤساء التقايات لدراسة التوسع في هذا التظام .. وسيتم يوم الاثنين القائم توقيع اول عقد امشاركة العاملين في الادارة ويحضره وكيل عن العاملين في شركة الاطارات وتبلغ حصة العاملين

ساركة العم

للكينو .. ويباع في اسواق التجزئة بسعر ٣ جنيهات وتيدا اسعار المشمش في الجمعة من ۷۰ وحتی ۱۱۰ قرش وبیاع

الاجتبال التأجيل بالقند كالبترسة

خلال هذا الاسبوع تباع في الجملة بسعر ٢٠ قرشا . وتباع المستهاك

بسعر ٢٥ قرشا أما التسعيرة الجبرية حلت ٢٢ قَرشًا للجملة و٠٠ قرشًا يسمح يمطع في حبود . • • دولال ولمرة واحدثكار صبوات و والسمة وقد بدأت الخضروات الصيفية السفر النبيلجة يتمييع التحدلين يرغي السغر النبيلية بتوبيع الاقتمان ورغم ويده السوق التمرقية ويضافة السبة لخرى النظرة و رائد في و الأر ومن يرغب في السفير السياحة في الاستجمام الحلية الأورفة من الدرقال البحض الكا تحتاج السن على دوالا البحض الكا تحتاج السن على دوالا المنتقرات السفع المقافية ومستتمات الاستوال المصافى و وقال المرافقة تتوافر في الامواق .. ويالتالي انخفضت اسعارها فقد وصلت اسعار المنوخية الى ١٠ قروش في الجملة وتتراوح سعرها للمستهلك بين ٢٠ و ٢٥ قرشا وكاتت اسعارها الاتقل عن

واعتبرا وهدين فنبتا اداتينية

٣٠٪ من رأس المال وقيعتهما ٤٠

# اتخفضت اسعار الخضر و ٤٠ قرشا للطماطم

الشخفضت لسعار الخضروات خلال هذا الاسبوع بعد تواغرها في الاسواق .. وتباع بأقل من التصعيرة التي حديثها وزارة التموين فقد ظهرت العروء الجديدة للطماطم وتباع في سوق الجملة بروض الفرج بسعر ٢٠ قرشا للكيلو وفي اسواق التجزلة بسعر ١٠ قرشا للمستعلكين

الخطوة من انجح التطوات التي تعت لى معل الملاح الاعملى وكن أبير وقراطية ... وحدم متابعتهـ... واستعمالها تسبب في التنابع للمالية ... وأصدح سع اللكاء اليشين غارجها لبانا لا تميز الخطوة البافيسة

تطوير النوق المعرفية والعرا طينت النقر والطاح والحج والعرة وسداد العنونيات وياتمنية الحج والعرة يكفى ان

عه الانصار

#### يؤتح الاعتمادات للكميات المتعاقد عليها من زيت الطعام وأن المخزون وقال الوزير .. فنه ثم يتم منح موافقات جديدة نمصائع اتتاج

يكفى الاستهلاك حتى ١٥ يونيو وإضاف أن البنوك تقوم حاليا باعطاء الاولوية للسلع الاساسية في

وقال ان البتوك التجارية قامت

فتح الاعتمادات ومن بينها الزيت والصليون والمسلى . كما تقرر الإيقاء على الدعم

المخصص لكل من زيت البطاقات

على نقد اجنبي نشراء مكونات أو

خامات مثل ما حدث في التصر

للسيارات في مشروع توزيد اللوزي

وقال الوزير .. ان الأولوية في

التصنيع للاتوييس والجرأر واللودى

قيل سيآرة الركوب وتعنع الاولوية في

الموارد بالنقد الاجنبى قبل سيارة

الركوب لهذه النوعيات هذا ما تسبب

في تأخير انتاج سيارة ألركوب

ويجرى حاليا تصنيع سيارة ركوب

مع أحدى الشركات القرنسية دون أن

تتحمل الموازنة العامة أي أعياء بالنقد

الاجنبي .. وعلى أن يتم أقامة

تصدير المئتجات

افضل من الخامات

وقال وزير الصناعة .. أن وذارة

الصناعة رفضت عروضا لتصنير

الغزول والاقمشة الخام حتى يمكن

تصديرها كملابس جاهزة للاستقادة

من القيمة المضافة الاعلى ويالتمنية

لعقود شراء مصاتع ومعدات من

الفارج يتم للزام الشركات الاجنبية

المورده يشراء انتاج مقابل هذه

المعدات وقد تم هذا بالقعل مع الصين

والاتحاد السوفيتي وروماتيا ..

والصابون في الميزاتية الجديدة وتبلغ قيمة الدعم المخصيص لها من ٢٥ مليون چنيه الى ٢٩٠ مليون جنيه تقريبا وسيتع طرح الزيت بسعر ٢٣٥ قرشا للكيلو المعبأ بالاضافة الى الحصص التموينية المدعمة من اول يوليو القائم . وتبلغ الطاقات الانتاجية للمصانع

المحلية ٩٠ الف طن من زيت الطعام وتستورد ٥٠٠ الف طن سنويا للوفاء بحاجة المستهلك متها ٢٠٠ الف طن توجه لزيت البطاقات و ١٠٠ الف طن للزيت المسعر يـ ٨٠ قرشا (مدعم) و١٠٠٠ الف طن لصناعة المعملي الصناعي .

#### ترشيد الاتفاق

وصدرت التعليمسات لشركسات الصناعات الغذائية بالعمل علي خفض مستازمات الانتاج المستورد لخفض الطلب على النولار حيث تقرر استبدال الصفيح المستورد والمستخدم في تصنيم عبوات العصلى الصناعي بعبوات ورقية يتم انتاجها مطيا وتطرح العبسوات الجنيدة اول يوليو القادم حيث تم التعاقد على ٥ ملايين عبوة لتعبلة ٠٠٪ من الانتاج .

والمعروف أن الحكومة تدعم صناعة زيت الطعمام وتوفيره للمستهلك في حدود ١٧٠ مليون جنيه والصابون في حدود ٧٥ مليون جنبه والمسلى ٣٠ مليون جنيه .

اتياته الممفى تطوير التطيم الفنى عاد الى القاهرة د. فقعى سرور وزير التعليم قائماً من الماتيا الغربية بعد زيارة استمرت ه ايلم اللق خلالها مع وزير قطم في سكسونيا على عَيام مستشارين المأن بالتعاون مع وزارة التطيم العالى في تطوير التعليسم المنتاهة في تطوير المتاهج وتوصيف التخصصات لتتلام مع الاهتياجات فصناعية والداريسة والاقتصادية ..



# ١٥ الف طن زيت بالاسكندرية هذا الشهر والمخسزون يكفسي الاس

ايفين جليا

جول بيوس

موتوفن

تعاقدت وزارة الصناعة على استيراد ٥١ الف طن زيت طعام قيمتها ٢٥ مليون دولار وتصل الى ميناء الاسكندرية الشهر الجارى وتكفى احتياجات المواطنين حتى اول يوليو القادم .. صرح بهذا المهندس عادل الشهاوى رئيس الهيئة الغذائية .

تراجع الاقبال

ويقول المهندس عادل الشهاؤى رنيس الهيئة الغذائية أن السال المستهلك على المنظفات الصناعية

٨٨ \_ ١٩٨٩ حيث اتخفض متوسط الانتاج الشهرى الى ؛ الآف طن مقابل طاقات انتاجية ٨ الاف طن شهريا بالمصاتع والمبي هوركود



علالالشهاوى

صابون الغسيل باعتباره اهل سعر يحث مساهمة الأستثمار البريطاني في مشروعيات

الاسواق واتخفاض القدرة الشرائية

للمستهلك .. وتحول الاستهلاك الي

TT.TOT

\*\*.374

TT-377

دمتهور

المنيا

يورســعيد يورسعيد - السيد المصرى يزور المنحق التجاري بالسفارة البريطانية هذا الاسبوع منينة بورسعيد لبحث سبل التعاون بين

بوريسود ويريطانيا ، ودراسة المشروعات التي يمكن أن يساهم فيها المستثمرون البريطانيون . صرح بننك المسترجون أدمز سفير بريطاتيا في القاهرة عقب تقاته والمحافظ سامي خضير

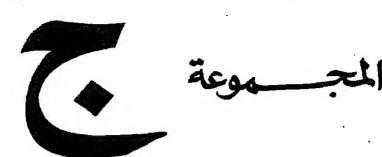
وكان السقير في زيارة للمديئة الحرة أمس وزار خلائها الاتدية الرياضية ويسعض المسدارس بالمنينة :

. . . . .

#### والمراق المراد ا مصرالطران 10 رحلة أسبوعيًا إلى ٢٠ مدينة في أورب وأمربيكا نيوپورك الجعه الاحد لندن باريس سيومسيكا زومسا الأربعاء/الجعة/السيت عباليه غرانكفورت الاشين / الجعة / الأصد عيونيخ دوسادورف الجعة/السيت/الأحد ريبوربيخ چينت الجمعة / الأحسد بروكسل الشلاشاء / السيت مدريد برتتلوثو کسل سیوم سد كوبنهاجن امتوكعواء فلسنكي لارناكا استا نبول الخميس/الأخسد است محملت متصرالطيران 92025-1 920.84. 1820.67.







777777

\*7759-777

37010 377

778 1· EY77

P 3 3 6 7 7 3 F 7

772 77077

KOKI +F3F7

777. 177Yo

YTAN TIFT

TYSAYAFFY

TTRRPFFT

47 148 410

\*\*\*\*\*\*

31 XI 77 • YY

TY-XYE-YY

TY 177 -- 0 +

**TYTTYY 7.**8

70111 37Y7

TY10771-7

**TY 7.1.7 15 19** 

774380777

39 • 71 T XYT

Y-P-0PPY

1 **PY** እግዮ • ኢጥ

**74 17474 47** 

TROTTOS AT

TAT 1 1YYO 1

TATTYTOTT

**ፖ**ለም አኢአዩ ዮፕ

75547477

7771 71 777

FYXYI YI +3

18 . YOOE 199

79-7777

3 \* 7 1 7 7 7

**ሞ-**ሃአ٤۵٤

OPOFI TA

Y7 - 370A

1•79•48 ٢

1 150 1404

374477

10079777

14444040

**አ**ፖፖፖሊዮ</mark>

19774077

19584 17

7-77-TA9

\*\*\*\*\*\*

77 19 1707

**74111401** 

4 04011 AL

771 3AYY7

£ 1-77-97

3 • Yol 773

25077-10

34177143

57 X 371 30

031 74430

PYTTYY

مدا والمدو

09797789

77779-79

75 - 4 18 5 4

75 779 177

77024375

77 - 77 N

ソド・モアドスア

756-7777

**\*\*\*\*** 

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

77907.709

77.5.7.5 I

77-2-9471

**ፈ**ልፖ ያፈየ ፕፖፖ

**TTT79 1997** 

**TTT-TTTXY** 

777 | 17 18 1

**TTTY 7.60 1-**

01-60-377

**TTEE 19 179** 

TTEATAE 10

770.9770.

**XXX3PF077** 

TE - 14 1 - E

78.777070

7877777X

TE 8 44 18 17

75 Y 107 108

XYYYPI P 37

3034-7837

**TE 9777 177** 

PATA40.07

70 - 74 77 15

3.6.181.07

TO 18 T . 0 11

To 104.077

TOTTETTOO

PYOTI TTOT

TOTYTTE'TE

TP . 34 . 307

777911007

1 1757 7707



Y4-P77-37

( TFYTK+ 3T

3 · POT • 1 37

of 00/71 3T

TE TE YATOY

PY1 0P7 337

TE 9. 19777

J. KOOTP 37

· Aof YTF 37

**70-71-Y7** 

PAFOFA+OT

XI + 3 301 07

ATP! TA! OT

\*APOPAI OT

7077 178 9+

PSTOTPTOT

TOTTTATYO

YSY! LLTOT

70797 10 - 9

PAI TFTOOT

3707FF007

TOOLYT11.

0+Y07-F07

73.001201

771 T+7507

370-77707

TOTOTTTT.

17.7 XI YOY

71 --7P.KOT

P3+3-7907

\*\*\*\*\*\*\*\*

PTTTOTPOT

XYI FOFFOT

T7000 107

77-7 17 1YT

**XY753-157** 

1784341 24

TT ITYTA IE

**TTT-T999**•

P37071717

7 X 3 X P 7 7 7 7 7

775 180777

**ፐገገ**从 ነ• ፪ ዓፕ

\*33F+1 YFT

FOATTI AFT

77XE018-9

377Y07PF7

3.5478854

7XI [0••Y7

**FI FYYI •Y7** 

**Pol 3-77Y7** 

PTFAAYYY

77547477

TYTTAATT

OPFOFF BYT

PAFFAF 3YT

Y300+1 0Y7

77777 To .

ABPI POFYT

**777997 1-7** 

74407 • YYY

TYY IYAXAD

TYYlottol

TYYYTYYOY

TYYYYYOII

**YYAPY0 - 47** 

TX+7798TT

TA 10 1 17EY

75.664.174

37 4 3 4 7 7 4 7

AFOI 737A7

TATE 7 - TY0

YO 3771 3YL

**FTA-1 \*OAT** 

COLTP 35 AT

I AYOAAFAT

YOTATY PT

070-10 ·· 3

1 - 1047 - 3

E 1 17 49 7 19

71 01 5 84.7

\*\*\*\*

T- 977- 10Y

T-9800-7T

T+9A9++11

T 10878787

T JOAE 9E 10

**7 17 147707** 

T IXTETT IY

7547-3817

**VP7A70P17** 

\* 19Y-9YE -

· YYPTYPI 7

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*** 

77.45-777

115-37777

off · SATTT

TOY! TTTTT

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

P1 7F - X777

TT777- 197

77777-710

0. ALI 6222

7780787

OF . YYAKTY

OYAKTRATT

TT.0 JALLY

TTTYTT IYE

37577777

OAFYASTTT

א-פרזעדון רגעאו דררץ

07P17F077 | YF •• (1 AF7

פראזגרפזז דפקו פקרז

30Y1 7Y777 •11 AA7FY7

TP3.44777 | 71 7.79XY7

AFT 3YT 3TO TEFFYT

\*

P3YAFAF7 | 1773707A7

AATT0--37 TY300ATAT

75.4034.37 PT1 31 YTAT

14.00 T 37 T 371 75 AT

00F3F--07 0-PYAAAY

171776307 PA3350787

ATYPOTICT .FTACTOPT

375771 Pa7 VI 1 Y30PF7

4331 47•F7 YI 431 PPP7

T---9 187- 17-874-77

T-P3-741 7 API 7P3-57 1307AI ... OAPO-1 377

1 78 3 4 8 3 3 7

787787797

78780Y00.

7711 11007

K7FFFG07

\*\*\*\*\*\*

of collyot

FTKSTTYOT

1040. J. 4.

ofol Pokot

**TYOP73FA7** 

PYFTOSFAT

Y-7Y03YA7

747671 007 3XFFF 07774 377

TTEE7 19 16 | T9-97-97 | 31 PI F3377

TOPPYPOY YFAAFF-PY TP3Y1 0317

PFAF -- 1 07 | PFF -0AF P7 | 77P 3P 3077

YY75-31 07 -340-61 67 0044-4077

דסו ודו זסן | פו זיארו פין פו דייי-דיי

14777777A

XI 5771 3P7

TAY 37 POOT | PFI FYY 3 P7 TFOAT PYTT

YP 371 FOP7

\*\* 1 YA3FP7

7.7.407.7

77W.Y778

• גסדפרגסך דו • צרו צפר די די דרגו דד

YPTOTYLOY FOLONDY 305YL-777

YPAYPPAOT TEPTY PPT I ALOP-TTT

AYBTAA+FY +FB+AP++7 YPF77YB77

APAGTPFPY VAPOFF-TT

Y370..... PAFP70.Y7 170PY...

AFOI 71 ATT TOSTTH YT - YYFTYYN T FFAAA.03T

TET-T71 | TITYTETTO | TYTT-YE-T | TT9787771

OLF 37PP77 GTL 34POY7 A.P. YF 3F T YPOYYTY37

ALATPALTE AT STEYT TTETOLOGIT TI ASVOYST

IXTTY-XY 1

TAYI POTAL

14T 1T • TY 1

OYPTATTAL

1XY 17 10+0

P • F • 30 A A f

38777886

19 - - - - 97

19- 1-57 14

19 17 1909+

AAYY37 3Pf

70AF + 33P1

190777978

1940 144. 1

TPFI +TAPE

199-088 14

T - - - 9778 9

T--T09777

110543007

T • • 9 A # 7 • 1

1-1777777

3YOTPF7.T

Y31 .057.7

T- E OT 77Y+

4.2XX20.1

YAPAI 30°T

AI FPOACOT

7904AP0\*T

**X777PYP•7** 

7 ) - 777777

I AYYOF - 1 7

7 10 90T 1AT

7 1 17 7 9 7 7 7

T 1 18 100YT

YAY300ff7

**የ ነ**ም۳•አየአአ

\* ITT 10T9.

7 179773-7

71 8+7771 7

377170517

1 371111 7

فازت الشهادة رقع ٢٧٤٩٥٣٨٦ مردية فازت الشهادة روت بالجائزة الشاسة وفتدره ١٩٥٦٩١٠ الأقصر بالجائزة الأولى وفتدره فازت الشهادة رقم ٢٦٨٠٦٧١١ بالجائزة الشالشة وبتدره

4+71 - FYY

7 3ATPOAY

YAYTEYT 1

A. 1411 1A

4 1. AE L 10

790+377A

TI YAYO 3A

43°171°64

roll of ol

**ል** 351 • ትፖል

77-PAFYA

**አ**ለ• ነዮአ• ገ

AA 1777-0

**የ 3**7 7 3 7 & A

**477377** 

**ል**ባጀ • 8 Å 18

7401 ...

9 1978 777

**AKOTTTOA** 

97777785

3777 3546

1 - - + 4 7 7 9 0

1. 145 45 15

1-8 TE 1 1AA

348.44.1

11-111081

11-988790

111777774

11177407

1 177 198 07

117779027

11877479

1 12 9 10940

117-74764

1177 19-17

1 174. 75 10

YF73FYYAI K3AP - 03FT 4 - 31 71 YOT A - 31 - A 3 7 7 777 107 Y77 Y\* 178 x 9 TY 737833A1 7 YA • AF • F7 1 1740 1740 **AFA\*\*70FT** 3PYTI YAAI YI OFTYALY FOTFFELTE ASTTYFT T 37 37 • o Yo 7 T IXTTYYY I YTOOOF 357 TTY 19- 1-T I OPPATPYI 1 14 400 5 1. 770777777 7474-774 STEERLE STEERS POLICE TO T01-1-0-1 77 1798707 4371 YP 357 YOYFPI YTT **ፕ**ሂዮ፤ ፕ••ኢլ 11974477\* \*\*\*\*\*\*\* 1**4111 171**7 75406007 TTYTOTT IY • 3 30 3YATT 7-737761 7 10338-757 70070-Y-7 A773-0057 POTE TTE AE 12.0 1.5 40 Nototypy 19 TYEYTE 1 **433481 POT** TTYOY 19Y 1 YOF - 301 77 - AFFF77F7 0YF1 - 3Y-7 14 107-77-\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* P3301 3P77 1Y-Yo-9AA 779 170 179 BETTPOOPE 334801177 TTY 18 TTYY 31 FOLYPTT T.YYOE. TO TIEST PAT TYTAYEEAD 14 19+ 19 10 17 15 EE . 1A

Y 30F 3TOY!

**3** የ የ የ የ የ የ የ የ

737834871

17 1 19YTA+

SPATTI TTE

STF YYTOTE

177-777 17

177-8 1YA+

177711277

ITY ITT9.0

1799-1781

18 177A-YT

157 1-74-7

150-7--70

12 997 12 00

197787

10740-177

130103001

16 3475001

1078 0Y+ 17

743443506

Y3FPI oFol

10YTE 70E .

374.771 71

171097-89

1770 -- - - Y

778-08751

1-4345AL

13028 - 927

YI TIFOOFI

177.1747.1

1 Karaayre

1748 \*\* 199

1797.707.

1742 1774 1

٥ ( نهارة فات كل	A.P
منهاميلغ ٠٠٠ دينه	D.50

ATYYFA 37 TOTILTY 77YETT+EE T \* 0 Y F 0 K 7 7 773974477

I OYON AY

PAP3Y+YA

+30X 7 + P

PAGSYYTP

1 2074032

7577 -015

44988040

. 1+0794+84

**አ**የኢየኢዮ۲۲ የ

1 15 77 77 7 1

117701917

`1T+TATT 10

• 37 • Y. • 71

1799077

171187710

779573771

7711 71371

AFFI FAOTI

17777709.

ITUTO IT I

ITYON ITT

1744- 14-Y

`ITAT98 • 17

172797EAY

179 19 1 ...

17907-777

3257 T 4 73E

of Foot YSE

10 179+ 17 1

YYOTE STOL

104 1-0 10 1

17-974-7-

7-07571 71

17804-40A

MOYOTET

1709 1-777

PAI ABAYI

14- 18 - 7 17

341 077 · M.

71 OYP 3 - XI

347 . 171 Y

APT3 PLA

POLABLY

148 - £ 977 -

JAEYY . YTO

TYTTE 3M

AYOF 3TYAL

30X777PF | 7-0YF7-07

707 347486

1997-2777

TYOFF OY'T

7+434444

OYPOTYP .T

T 1-A-ET99

`TATE'4944-````TTTTÄOV+A | ITETTEATT

ייידורוסון " אגיפיז זי ייאפסן סגד

7 7 3 X 7 Y 3 C 7

\* 1£ 9 • A 1 • •

ToYou is i

Y 14 144 YY

T 19T+EETO

7 177 17 19a

7 179 - 8 177

**X357+Y+77** 

APAGGA-77

77 1099780

TTT ITE TTT

AP OPOTTY

\*373P . 077

\*Y35 YI 077

TTTYTTAAT

TTYTE TAED

1 777 37777

779- 17777

78 7 7 7 7 7 1 7 7

OPYYXYY 37

401 - F3037

727779 19

7-507-937

APAGAA\*O7

\*PP331707

AYOPFT 307

748-11307

71 X1 FF 307

Af 31 odoor

T0097770

VYTFFTFOT

TOY+TTYT9

GSTOTE LOT

A-F-771 F7

70.71 71 77

TY! X-Y! TY

PTAY-YATT

7AT-18A01 | 711-1979-

177437877

\*\*\*\*\* 1+9\*\*\*

TYYY IYYXT

777020070

AFAP033Y7

TYOTTATO 1

TI YAT 3PYT

\*YYF3FPA7

374370 • • • 7

4007979F7

19 3YoY+P7

ON 7031 PT

001 5-4397

office of t

YFI AKTOPT

747700077

**PPT-YAYPT** 

PI OFATAFT

33PTI APPT

T+ 1-8 1898

T- 1 18 X T T T

T+ 10 12 TO9

75 31 YAI •7

T+TAATYUA

T-T7- 17EY

4.055.101

31 OATPO-T

7+X+7Y747

T ITOTASTS

T 10 1XYO 1E

KOSPFPOLT

**YF Y X - TY** \*\* 3f AT 3YA סאו זיזר אים -17745 45 44 7 • V X 7 30 • 7 7 12 E 0 977.

77771197

# بادة فاتكل

PPP0-71 67 \* 3YI TTYOT POLOY! PY 77-17-107 TO 1. TYET OAFOYTTFT 175 375 371 • ኢሊግዮልና የፖ 12100171 PY-771 017 YSATTYOU **ኛ• ኛ**ሃ**ል**ኖገና٤ 1708 9Y 180 \*AP77YP51 111307077 14.24.44 **የሞ•**ልዮዮ٤ ነ። 7 · 3 · P 3 7 Af **"የ** የ ነጻባልዋ • ILOT IT IYO opko73f 37 JYAYY 14 Jo 78 18 EYYYY ነለለ፤ የየ ነገ፤ TO EARROY 17331 -091 1 27777307 777X370-7 709079787 21 2039777 **~~~~~~** 7447 1-5-4 [Y•Y••A#] 734010777 \*\* P 307 7 YT **F37431377** TAYE TE TOO

# ٥٥٢ سهادة فاقتكل منها جمبلغ ٥٠ اجسيه

OF APYTOST

OSYTOOTO. TO! XPTA 7.473370 ASTOTYP TTTOOTT. 1117887. 777 | 19 19 77770099 1. PTYY37 3F 77 18 A . TY TYTTYXY9. YAY! TYF 3 **ATTTYFOY** YATE TAY 3079777 7 X 1 7 1 X X 3

الإثناين القادم

الحاسيات الألكتونية

أماك بمبئ مؤيسة

الأهرام ويمكن للسادة

يهنئ الفائزين ويتمنى للجميع حظاطيبا في السحب المقادم

# أنست تسألب وشهادات الاستثمار تجيي

- س: هل فرص الفوز متكافئة امام جميع شهادات استثمار المجموعة (ج) ؟
- ج: نعم الفرص متكافئة امام جميع شهادات استثمار المجموعة «ج» ذات الجوائز للفوز وتحقيقا للامان التام فان عملية السحب تتم على الحاسب الالكتروني لمؤسسة الاهرام تحت أشراف لجنة من : -البنك الاهلى المصرى - وزارة الشئون الاجتماعية - البنك المركزي المصرى - بنك الاستثمار القومي .
  - ويمكن لاى مواطن حضور عملية السحب.
    - س : هل يمكن شراء شهادات إستثمار البتك الاهلى المصرى بالبريد .
  - ج: لا يمكن شراء شهادات الاستثمار بالبريد وتباع الشهادات بأى فرع من فروع البنك الاهلى المصرى المنتشرة بجميع أنحاء الجمهورية والشراء بدون حد أقصى المجموعات الثلاث أ ، ب ، ج .

# ارسل باستفسارك

عرشهادارالايتثمار إلى إدارة العملية العامة بالبنك الأهلحي كمصري ٨ ش إبراهيم نجيب جاردن سيتحت أكستعلى المنظرون بوال وجواب

الرئيس حمش مبارك ضرورة التصدى المشكلة السكانية

التي بلغت هجما كبيرا من الخطورة وقال في الاجتماع المشترك

للجنتي الصحة والسكان بالمحزب الوطني أن المعثل الرهيب في الزيادة

السكاتية سوف ينتهم كافة الموارد إلى جانب الانتهام المستمر

للمحاصيل الزراعية .. وطلب شرورة متاقشة كافة الدراسات حول

هذه القضية الهامة وتبطيق التنمنيق والتكامل بينها وواقميتها حتى

• و والهدف المعان الذي كشف عنه د . ماهر مهران مقرر المجلس

القومي للسكان هو ليقاف الزيادة السكاتية عند ١٨ مليون تسمة عام

• • • ٢ يَتَطَيْضُ مَعَدُلِكُ الاتَجَابُ .. مِعَ الاستَعَرَارُ فِي الْوَقَّتَ نَفْسَهُ فَي

تتفيذ برامج الرعاية الصحية لملام والطلق وهي البرآمج التي عفضت

والمواطن العادى .. الشار اليه الرئيس ميارك بالتكدير .. واعطى

المدخل المناسب الاقتاع المواطنين باتخاذ الموقف الايجابي في هذه

القضية الهامة عندما أوضح أن الزيادة السكاتية بهذه المعدلات

الخطيرة تقلق اسرة غير قادرة على الوقاء بالتزاماتها المائية

والنَّقَافية والاجتماعية مما يخلق جيلا معددا أو محزنا أو جاهلا ..

لإستطيع بكل تأكيد أن بيني الوطن أو يحقق الامال التي يرجوها .. كما

أن الاسرة التي ياترني ابتائها أو تراقبهم ستبنى ثمار هذا الفشل

• • وإذا ما اضفنا نذلك ما تسبيه الزيادة السكانية من ضغط على

المرافق .. وما تلتَّهمه من اعتمادات وأموال وتفقات تحتاج إلى كلُّ

قرش منها تنوجهه إلى الانتاج الصبحت الكشية واضحة امام كل

مواطن مصرى مهما كان موقعة .. وتتأكد من أن سياق النسل الرهيب

في بيته أو بيت جيرقه إنما هو خطر عظيم يقتمم يوم المواطن

وغده .. ويهدد جهود التنمية بالقشل ويجعل الجهد الميثول لزيادة

الاتتاج وازالة العقيات امام الاستثمار يدهب في مهب الريح دون

تثبجة .. بل بلتهم ليضا ماتم لتجاره في الماضي .. ويهده الحقائق

الواضحة تكوض معركة تتظيم الاسرة إلى أن يتحقق الهدف المطن

د. عبد القتاح الشيخ

درجة الحد الاتنى تلتجاح اذا قل عن

نلك .. ويجوز أن يستقيد الطالب بنسبة

الا من المجموع اذا ترتب على ذلك

مادة القرآن الكريم مثل باقى المواد

وحكمها حكم المواد الإصلية ، ويطيق

عليها من قواعد الجبر ما يطبق على

الطالبة على نمية ٣٠٪ من الدرجة

الكلية المخصصة للشغوى والتحريرى

تتقيدًا لقرار مجلس الجامعة في هذا

الشان اما بالنسبة تكليات اصول الدين

والدعوة الاسلامية فيشترط استفادة

الطالب من هذه القواعد في مادة القران

الكريم ، حصوله على نسبة ٥٠٠٪

للتحريري ، ٣٠٪ الشَّقْوَى طبقا لنص

المسادة ١٦ من اللاحسة الداخاسة

• الطلاب الباقون للاعادة في العام

الجامعى الكالى والنين سيق استقادتهم

من قواعد التيسير في العام الماضي لو

الاعوام السابقة لا تطبق عليهم عدا

الطلاب المعرضون للفصل يميب

استثقادهم لجميع قرص القيد بالكلية

من الداخل والضّارج ومبسق لهسم

الاستفادة في الإعوام السابقة يجوز ان

يستقيدوا بنسبة ١٪ أذا حدث تقيير في

الطلاب المعرضون الفصل بسبب

استنفاد مزات الرسوب ولم يسيق لهم

الاستفادة من قواعد التيسيسر في

الاعوام السابقة يمتحون الابشرط الا

يقل تقدير المادة التي يجبر فيها الطالب

• ترصد كل من الدرجسة القطيسة

ويأعلاها بنون مخالف الدرجة بعد

التيمس وكذلك التقسير وامام اسم كل

طالب أو طالبة بكشوف الرصد يثبت في

خامة الملاحظات الذي طبق عليه موا

في المواد أو المجموع الكليي أو

حالتهم في مادة أو أكثر..

الرقع التلقائي .

عن ضعيف ...

التقديرات .

الصادرة لهذه الكليات علم ١٩٨٦ .

مني د

أفاحت

۽ -بر ڪ

ية أنجب ب

- -

-

, and the same

. ....

فتريب

---

الباهان

مي سمي

العواد الاغزى يشرط حصول الطال

تعديل تقديره العام الى اعلى .

التراجينية من نكريات الاجتسدة والذي حدث هو النبي المستقطت مهكرا جدا واهل البيت مازَّالوا نَبْلُمَا . . وايضا بعد استرداد بعض الصحة . الى أقطار مختلف غير ما اتقلت عليه تقليد قعرد من اطباق الكحك واتواع النيض والقشدة والمرية ومثل نلك ... يعنى تهافتت شهيتى الريفية الى اقراص «الطعية» الحريقة التي يجيد صنعها منتي «الحاج مصطلى وولده عيده تحت العمارة إ.. وهكدًا تشطت

مقلق وعليه يلقطة عيدسعيد وكل غلم واللم يخير !.. ولم صدم كثيرا فتعشيت حتى والمطعم الظريسف لصاحبه الحآج «حيثى» ليواجهني مظلا فيضا ويافطة كل عيد وقت طيب ا.. واستبدت بي الشهية الداوعة أن ابحث عن مطاعم اخرى فوصلت الى ميدان النقى ثم حتى المتحف الزراعي ثم قطعت شارع التحرير كله . والجميع لا مواخدة اغلاق . كل علم وقتم .

رغبتي العارمة في مزاج تلك

وجنت . فأن حي الدقي الشعبي او الدقى البلدي هذا وحدوده تبدأ من عند مجمع البحوث الى قرب ميدان النقى مختفيا خلف العمارات والناطمات وفواخر المنشأت والمؤمميات . وقد وصفته لكيوما حينما تصادف ان جلت أيه منذ الستينات . بلته المواشنة وملقف للعفش والعشت والقماسية والكراكيب لحى الدقسى المنسىء فالمساكن فيه لم تكن اكثر من عشش واكواخ والبنية لها من القش او الصغيح والشوارع تراب وحقر واوحسال وسكاته أتقراء الغلاية تجميعه بانسة من لتواع الزيلتين والباعة السريحة . وابيضا لامؤاخنة من انواع للتشالبين والخطافين وياعة للمخدرات .. واظن أن كل حى من القاهرة المرصوفة كان

> ما هذا الإقلاب ؟!! اللهم منترك .

يط قعيد ا

المدرسية والجامعية ..

اسيتم تصحيح اسئلة

الامتحاثات المدرسية في

يوم امتحان المادة لسرعة

اعلان النتائج .. تقسرر

تشكيل لجان ثلاثية في

الفيوم لتسلم اوراق الاسئلة

صباح يوم الامتحان من

المطبعة المرية الى لجان

تم اعداد ٧ خيام بالمجمع التظرى

بكليات الاداب والتجارة والحقسوق

بالاسكندرية .. وقرر الدكتور سعيد

عبد الفتاح رئيس جامعة الإسكندرية

الفاء أجازات العاملين والاساتدة

قررت الجامعات طبع استلة المادة

في نفس يوم امتحانها .. كما تم توفير

اللجان اللامة للطلاب المكفوفين

يتفقد المحافظون ومديرو التربية

والتطيم بالمحافظات مبير الامتحاتات

بمحافظاتهم والتاكد من تحقق تكافو

الفرص والعدالة وتوفير الجو الاسرى مع عدم الاخلال بقدمية الامتحان .

العلاقات المصرية السودانية .. ينظم

الندوة مركز الدراسات العساسية يكلية

الاقتصاد والعلوم البهاسية بالاشتراك

مع جامعة الخرطوم .. تتاقش النبوة

١٠ بحثًا عن تاريخ مستقبل العلاقات

المصرية السواينية اقتصابيا وزراعيا

وعسكريا ، وتطيميا ومسألة مياه

٥ ملاييس نولار منصبة

لتتميسة المسوارد البشسرية

بقطاع الطاقسة

تأثم الولايات المتحة خمسة

ملايين نولار منحة تتتمية الموارد

البشرية في قطاع الطاقة بهدف

تصنين الاداء . صرح بذلك المهندس محمد ماهر أباظة وزير الكهرياء

والطاقة علّب الثله ومستر برأون مير الوكلة الامريكية التنمية النواية

وقال أنها تساعد في وضع نظام

ثابت لتخطيط للقوى العاملة بالهينة

العامة البترول وهيئتي الكهرياء

وتحديد البرامج الكريبية لحوالى

١٠٠ ألف من العاملين .. بواسطة

الخيراء المتخصصين سواء في

مراكز الكريب المطية أو تكريب

بعض هذه المستويات بالخارج .

الاتقادالأفريقي للاتصالات

**UACOM** 

يختفل مساء اليوم ١١/٥

سياج الهسرم

بإنفهاءدورة الجمعية العمومية الخامسة للإتجاد الأفريقي للاتصالات

وحضرها مندوبون من شركات

ووكالات الإعلان الأفريقية

وفيدتم اعتماد لائحة التشريعات

واللائحة التفيذية للاتحاد،

وبتم الإنقاق على جميع سنود

جدول أعمال الجمعية العموسية

والتي عقدت الأول مرة بالقاهع.

الأعضاء في الإسعاد .

الخامسة للاتحساد .

كتب - فاروق عبد قعزيز

أوجئت بأن مطعم الخاج مصطفر

وقيل أن المكى لك عن مقاجأة ما

للشاورمة .. يافطة عيدسعيد والافتتاح

ابراهيم الوردائى

الوك الريق على مثل هذا .. ولان اليوم عد فد غامرت أيضا بارتداء الجلابية للبيضاء وللطاقية الغزلاوي والشبشب للزنوبي .. وتسللت تشيطا الى باب الخروج .

له مثل هذا اللصيق الشهيد ! هَكُنَّا تَزَلَتَ الَّي حَيْ الْلَقِي الشَّعِي ابحث عن فرشة المعلمة بلبلسة .

عزيزتى مصر الشعية

# صياح الخير

أظن لاملتع عزيزى بعدان اوجعت مشاعرك عنى طول شهر رمضان

بسرد يعض مشاهد تلك الملحسة

الخاصة . أن أعود اليك بيعض مرح الخواطر ويشاشة المشاعر مما جرى لى صباح يوم العيد .. فوجنتها فرصة مع نشوات اليوم البهيج أن أعود الى تصوحة الاطباء بجولة التعشى بعض الوقت في شوارع هي اللقى !.. ثم اصارحك قلا شجعني على الخروج ما هنت اليه نفي فجاة

والافتتاح بعد العيد ا القلافل جعلتني اتذكر مذاق طعمية والمطمة بلبلة والحريفة نات جولة منذ متوات في هي «النقي الشعيسي» المجاور ومنصنها المفروشة على الارض ويجوارها قدرة تلفول ومقلى البدنجان ويرطمانات المؤلل \_ فاديد قها ما زالت موجودة. !..

وياللدهشة افرك عيني لملم غرقب ما تغير وتبدل .. نكاكين تبرق .. يوتيكات تلمع . كافتيريات تسطع .. عيادات وكازينوهات وكوافيرآت وعريات بيهو ومرسيس وأبريالات تليفزيون وشاشات فيديو واعمدة تليفونسات وتيلسكس . وينقطسات بالعريسسي والافرنجي تحمل اسماء المونديال والرويسال والمسيجسال وحسساتي الشير اتون ومصبغة الهيلتون 1.. افرك عيني . واسأل راجيا عن فرشة طعية المُطْمَة بِلْبِلَة . فيشيرون لي على كَلْنْك فاخر بيري بالواح البالور والسيراميك الملون وجدران الرخام .. وعروسة

# زؤساء الجامعات بيحثون

# لجان ثلاثية بالفيوم لتسليم الاسئلة للجان الامتحان



عدد من الطلاب المتفوقين بادارة مصر الجنيدة التعليمية

عيد من المحافظات

الامتحاثات المقرر بدؤها من اليوم لجان ثلاثية بالفيوم هي النقل بالإعدادي والثانوي العام القيوم: محمد القل : واتقتى ودار المعلمين والمعلمات في وتيدأ اليسوم امتحانسات الشهسادة الإعدادية بمحافظة الفيوم . تقدم لاداء كما تبدأ الامتحاقات بجامعات

#### الامتحانات ١٩ القاو١١٢ طالبا وطالبة القاهرة وعين شمس والاسكندرية امام ٦٠ لجنة يمذارس المنن والقرى والازهر وحلوان وينعض الجامعات

# كتب - محمد المختار ومصطفى عبد الغفار

يستأنف مجلس الشعب اليوم جلساته برناسة د . رفعت المحجوب بمناقشة ٣ مشروعات بقواتين خاصة يتعديل بعض أحكام قاتون الاشراف والزقابة على التأمين .. وتعديل بعض احكام القاتون الخاص بانشاء صندوق تحسين الاقطان المصرية .. وتعيل بعض احكام قاتون صيد الاسماك والاحياء المانية وتنظيم المزارع السمكية

> ويبحث المجلس ١٤ اتفاقية دولية وتقرير لجنة الشنون الصحية والبينة غسالى يفتتسح اليسسوم عن علاج امراض الكلى والفشل ندوة مستقيل العلاقات الكلوى .. ويناقش خلال جلسات هذا المصرية السودانية الاسبوع تقريرى لجنة الحكم المحلى والتنظيمات الشعبية عن زياراتها يفتتح د .بطرس غالى وزير الدولة للشلون الخارجية اليوم ندوة مستقبل

والشرقية وجنوب سيناه . . ويناقش المجلس عبأ سياسة التعليم في صوء الاستجوابين المقدمين الى د . احمد فتحى سرور وزير التعليم من العضوين مختار نوح ويوسف البدرى حول مخالفات باسة التعليمية وطلبي الاحاطة من العضوين عمر عطية ومحمد فؤاد عبد المجيد عن نظام تتسيق القبول بالجامعات و ١٥ اسئلة من الاعضاء محمد رضا محمود وعصام العريان وجمال اسعد وحسين الصيرفي

بالجامعات وخطة محو الامية حتى عام ٢٠٠٠ وسبب الشروع في الغاء فرع جامعة بيروت بالاسكندرية .

لمحافظات بنى سويف والقيوم

وصلاح الطاروطي حول نظام القيول

ويخصص المجلس جلسته صباح غد لمناقشة فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران شول شركة خثمات الطيران الارضية والمنتوعة في ضوء طلبات الاحاطة من الاعضاء حمدى السيد وفتحى رجب وزكريا عزمى وكمال الطويل والاسئلة الموجهة من الاعضاء حمدى الطحان ويوسف صديق وصلاح الطاروطي ويخيت عبد الراضي وتريا لبنه .

#### بعث قرنيس محد جنى مبارك بيرقية تهنئة للى لرنيس أحمد عبد ألله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر للفيدرالية الاسلامية بمناسبة عيد

#### باعبيدادي المتوقيبة ميسارك يهنسىء بعيسه تحريس جسزر القسسر شيين الكوم : عبد المنتار العيسوي : وبيدأ البوم اعلان نتائج امتحان النقل للمرطة الاعدائية بالمتوفية .. وتشير المؤشرات ان نسية التجاح في بعض المدارس تتراوح بين ٩٠٪ و

#### الحالات الثالبة . من راسب الى تلجح تجلحا تهاتيا

نظام القبول .. الثلاثاء

يعقد مجلس رؤساء الجامعسات

اجتماعا يوم الثلاثاء برناسة البكتور

لحمد فتحى سرور امناقشة أوضاع

التعليم العالى والنتائج التي اتتهت إليها

دراسات تظم القبول في الجامعات

تمهيدا لاجتماع المجلس الاعلسي

يت الق

استعت مديرية التربية والتعليم

بالشرقية لامتحان شهلاة اتمام

المرطة الابتدائية من التطيم الاساس

يوم السبت القادم تقدم لاداء الامتحان

٦٢ ألقا و ١٧٨ تأميدًا وتأميدُه أمام

وصرح ابراهيم جمال الدين وكيل الوزارة التطيم بالمحافظة بأن

المنعاقظ يعزى الشامى اصدر تطيماته

يتزويد كل ادارة تطيمية بمطبعة لطبع

الاسئلة للحفاظ على سرية الامتحاتات

وتم تكبير المبالغ اللازمة من حصيلة

صندوق مجلس الاباء بالادارات

وتستمر اليوم امتحاثات التقل

بالإعدادي والتلتوي العام والفتي ودأر

المطمين والمعلمات وثلك عثى ١٧

الحالى .. ويتم التصحيح أولا بأول

اعدت جامعة الازهر قواعد للرآفة لامتحانات كلياتها هذا العام

وصرح النكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس الجامعة بان هذه القواعد

يفرق التقل بالكلية ومن راسب الى له

حق دخول امتحان التصلية السنة

الثهائية ومن متقول بمادة او مادتين

الى تلجح تجلما تهاتيا الى الفرقة

الاعلى ومن معرض للفصل يسبب

استنقاد فرص القيد من الداخل

والخارج بقرقته الى منقول بمادة او

مانتين آلي القرقة الأعلى أو أنا كأن له

حق مخول امتحان التصفية أو التجاح

الطلاب الراسيون في ملاة القران

الكريسم او في المسواد الاسلاميسة

التخصصية في الكليات التي يعقد فيها

هذا الامتحان بالاضافة الي مواد اخرى

يطبق على الطلاب قواعد التيسير

بالدور الاول اذا ترتب عليها تغيير في

حالاتهم دون انتظار دخول امتعان

• الطلاب الراسيون في مادة القران

الكريم أو في المواد الاسلامية بالدور

الاول بالاضافة الى مواد اخرى ويتعذر

تطبيق قواعد التيمير في الدور الاول

نعم تغيير حالتهم برجأ تطبيق هذه

القواعد عليهم لحين تبين موقف

• يمنح الطالب الذي سيتغير حالة ١٪

من مجموع التهايات العظمى لمواد

الامتحان الاصلية المقرر لقرقته

وتوزع على المواد التي لم يحصل فيها

الطالب على درجة النجاح وقشا لكل

شعبة لو كلية يما في تلك مواد التخلف

ويكسون للكنتسرولُ الحسق في هذه

الدرجات في مادة واحدة او أكثر يشرط

الايقل تقدير المادة التي سيجبر فيها

الطالب أو الطالبة عن تقدير ضعيف.

• ترفع تلقلنيا بمعرفة الكنترول ألى

الحد الادنى تدرجة النجاح كل مادة تقل

درجة الطالب الى تسبة ٧٪ من النهاية

ولا تدخل ضمن الاستفادة بنسية ١٪

ويطبق بكل امتحان على حدة حتى والم

• فيما عدا الرقع التلقائي لا تزيد

استفادة الطائب خلال العام الجامعي

الواحد في ادوار مختلفة المتحاتاته

(مايو سبتمير . توفمير) على نمية

ألا مهما تعددت فرص بقائله بها

ويشرط أن يترتب على الاستفادة في أي

دور تغيير في حالة الطالب .

تتغير بها حالة الطالب ..

الطالب في امتحان الدور الثاني ..

الدور الثاني في سيتمير . . .

تجاحا نهاتيا مع مراعاة الاتي :

تقضى بالا يستفيد الطالب أو الطالبة منها الا اذا تغيرت بها حالة في

للجامعات يوم الأريجاء .

ابتدائيسة الشرقي

الزقازيق - نبيله حسن :

٢٧٤ نجنة .

ومن راسب ألى متقول بمادة أو ملاتين صقلة جبب للكريست ه ٩٪ نتائيج النيقل

أعلن القريق ابراهيم العرابي رئيس الهيئة العربية التصنيع أن الكويت تعاقدت مع الهيئة للحصول على صفقة من للسيارات الجيب التي تصنع بمصر فضلا عن صفاة أعريات المدرعة وأفهده المقرر أن تصلم الكويت أواخر مايو الحالي

# إجراءات وإرشادات السفر إلى العراق

وقرر المجافظ الدكتور عبد الرحيم

شماتة تشكيل لجان ثلاثية تضم كل

منها رئيس المركز ، ومدير التعليم

ومأمور مركل الشرطة تكون مسلولة

عن استلام الاسئلة من المطبعة السرية

وتسليمها الى لجان الامتحاثات يوما

امتحاتات المتقه قبن

وقى القاهرة بدأ لاول مرة امتحان

المتقوقين في الصف الاول الثاتوي في

التكاقة العربية وفى الرياضيات بامسئلة

موحدة على مستوى المحافظة .. وتم

ارسال اورآق الاجابة الى كونترول

خاص لتقدير النرجات تحت اشراف

سعيد صالح وكيل اول وزارة التعليم

بيوم ، وحظر التحفظ عليها مسيقا .

تلقى باب في «خدمتك» يعد نشر الارشادات الخاصة عند السفر الى الارثن واليمن الشَّمَانية مجَّمُوعة من خطابات المواطنين ترغب في معرفة الارشادات الخاصة التي يجب اتباعها عند السفر للعراق .. وهذه هي الارشادات التي اصدرتها وزارة القوى العاملة في دليل ليكون مرشدك الامين :

رغم عدم اشتراط العبراق حصول المواطن المصري على تاشيرة لدخول اراضيه والاعفاء من شرط الحصول المسبق على التصريح بالعمل فعليك الا تجازف بالسفر قبل التأكد من وجود

العمل المناسب عليك التاكد من سلامة العقد عن طُريق وزارة القوى العاملة ٣ شارع يوسف عياس بمدينة نصر لمراجعة

نصوص العقد واعتماده . توثيق العد من الإدارة القنصلية

مؤهلات نراسية .

او احد فروعها . مراكز فحص «العوز المناعي» خلال

بوزارة الخارجية المصرية والسفارة العراقية ٩ شارع محمد مظهر أستخراج شهادة قياس مهارة

مصدق عليها وثلك بالنسبة للعمال المهنيين والفنيين غير الحاصلين على العصول على تصريح العمل من ادارة تصاريح العمل بوزارة الداخلية

عند وصولك للعراق عليك مراجعة

٢٠٠ ألف جنيه وتعمل بسعة ٢٠٠٪

صرح بنلك حمدى حجازى رنيس

قامت جمعية الرواد لاستصلاح

الاراضي بأسيوط بتوزيع ألف و ٨٠

أداتا بمنطقة العتامنة بمنقلوط على

أعضائها بواقع ١٥ فدانا لكل عضو .

صرح بذلك المهندس محمد رفعت

أعت مديرية الزراعة بالعريش

خطة لمقاومة التمل الابيض المنتشر

بالمنازل والمزارع بالعريش بمعافظة

لتر في الثانية

منيئة مطويس .

منقلوط . كمال جير :

رئيس مجلس الادارة .

شمال سيناء .

العريش ـ حسن بيومي : .

عراقية تتجاوز قيمتها ٢٥ ديثارا عراقيا وعند العودة لانتجاوز الاوراق التقنية العراقية عن • بناتير عراقية عليك قيد اسمك بمقر القنصلية المصرية في بغداد بحي المتصور . عليك مراجعة مكتب شنور

المواطنين العرب في منطقة اقامنك خلال أسبوعين من تاريخ وصولك .. وعند مغادرة الاراضي العراقية عليك الاتصال بالمكتب ايضا لمنحك مسة المغادرة بعد الأطلاع على اتن الاتفكاك اى اخلاء الطرف وأبراء الذمة من جهة

خمسة ايام نقحص دمك والتاكد من

سلامتك من داء الابدر ويتعسرض

المخالف تغرامة مالية قدرها ٥٠٠

لا بجوز اصطحاب اوراق تقدية

دينار عراقي او الحيس ٦ اشهر .

واخيرا عزيزي القارىء عليك ان تطم أنه لا رسمح بالغمل لدى صاحب عملُ احْر وكذلك عدم التدخل في شنون البلاد وعليك احترام عاداتهم وتقاليدهم وعدم اصطعاب أجهسرة ومصدات كهرياتية أو سلع غذاتية مدعمة .. كما يجب عليك ان تعلم ان تحويل العملة محظور خارج مصرف الرافدين او احد

خدمة صحية واجتماعية جنيه واحد .. رسم الكشف

كتب - ناصر البعثي : الجمعية المصرية للتنمية الاجتماعية بعابدين ، انتهت من اقامة مجمعها الطبى الاجتماعي بشارع حسن الاكبر . يقول الدكتور محمد عيد القادر حاتم

المتخصصة ورئيس الجمعية ان المجمع يقنم الخمسات الصحيسة والاجتماعية والثقافية لاهالى وابناء منطقة عابدين والموسكي من خلال العلاج الطبى والرعابة الصحية ومحو الاميةُ والتكريب المهتى . ويضم المجمع مركزا طبيا ووحدة

والجراحة والامراض الجلنية والقلب والاستان .. ومعمل تجاليل واشعة ودمد .. ويتم تشغيل غرفة عمليات حديثة في احر اغسطس القائم . ويعمل بالمجمع اكفأ الاطباء ورسم

وقال قرحات عيد الوبود مدير مديرية الزراعة أته سيتم توزيع الكشف جنبه وأحيد فقيط المبيدات الحشرية اللازمة على يضم المجمع مركزا تتدريب الصبية المواطنين بالمجان . والفتيات على مختلف المهن

# ق نی ۱۹۹۱ بد ری توحيد أسعار مواد البناء بمحاجر البحيرة تطوير المحاجر بوادى النطرون ومدينة السادات

عادل الهامي أنه تم أعداد دراسة لمتر الرمل جليه واحد، وخمسة جنيهات لمتر الزلط، وجنيه ونصف الطفلة . ونلك في حالة استخدام

للاشراف عليها. الانتاج اللازمة ..

وأضاف بأنه تم اعداد هيكل وظيفي

منهور طايل الشبشرى:

لتوحيد هذه الاسعار بعد أن كاتت تباع هذه المواد طبقا لاهواء المقاولين وكان البعض متهم يَحتكن السوق وقد تم تحديد الإسعار كالتالى: بالنسبة للمتر الواحد من الترية الزلطية أو من

#### قررت محافظة البحيرة توحيد أسعار بيع مواد البناء المستخرجة من المحاجر في جميع أنداء المحافظة بعد عمليات تطوير المحاجر المختلفة واعادة تَشْفَيلُهَا بِأُمْلُوبِ عَلَمَى مناسب بِحقق زيادة سنوية في النخل تصل إلى ١٠٠٠ ألف

و (۲۱۰ من حملة المؤهلات وصرح المحافظ النكتور محمد

> معدأت المشروع . وأوضح مصطفى شاهين السكرتير العام للمحافظة والمشرف على المشروع أنه تم التنسيق مع رئيس

جهاز مدينة المبادات لاستغلال محلجر الزَّلْطُ بِالْمِدِينَةُ طَبِقًا لِشَرِوطُ الْمِدِينَةُ .

لمشروع المحاجر ومواد البناء يتضمن لدارات متخصصة في التواحي الفنية والادارية والمائية وتم شظه بالوظانف المناسية حيث تم تعيين سبعة من حملة الموهلات العلوا .

## من المحافظات مطويس \_ عصام القلا :

المتوسطة كمحصلين بالمشروع بالاضافة إلى سبعة من المهندسين الجيولوجيين بالمواقع المختلفة

وقد تم تدعيم المشروع بوسائل

وقال اللواء احمد نجيب على المدير التنقيدي لمشروع المحاجر أنه تم تطبيق مشروعات التطوير لمحاجر الزمال بعنطقة وادى التطرون معا أدى تحقيق أيراد يومى وصل إلى ثمانية الآف جنبه، وفي محاجر الزاط بمدينة السادات حقق ايرادا يوميا قُدره خمسة ألاف جنيه . وفي منطقة

كوم حمادة حقق ايرادا يوميا وصل

إلى ١٣ ألف جنيه . وأضاف: بأن السيطرة على معدات المشروع وصيانتها حقق ايرادات كبيرة بالنسبة للمعدات ترواحت مايين ٩٣ ألقا و ٧٥٤ جنيها ، و ١٣٦ الف جنية في الفترة الاخيرة .

 المجموع الكلى تلطالب هو مجموع ما حصل عليه الطالب او الطالبة بالقعل لاهالي عابنين والموسكي من درجات المواد قبل اضافة قواعد التيسير على ان يرفع هذا المجموع الى لمختلف الامراض بدأ تشغيل محطة انمياد النقالي بمنية المرشد بمطويس والتي تكلفت

المشرف العام على المجالس القومية.

علاجية ومستشقى لعلاج تخصصات الباطئة والاطقال والنساء والتوليد

وعلان المصرة

٥ ش نجيب الربيجاني - القاهرة ت: ٧٤٤١٦٦ عرة نطوط ٧٥١٥١١

تقبل جميع الإعلانات بصحف

الجمهورية و للساء الجازيت والبروجريه طوال ٢٤ ساعة يوسيا اعتبادام ١٩٨٩/٥/١٣



أقول بايجاز إن هذه انطائفة تكوير

فرعا من أتروع البهائية ، والبهائية

منذ بدايتها أداة طبعة في ايدي

الماسونية والصهبونية ، وليس بين

الطائفتين فرق واسع ، وإتما هما

شجرة وقرع، أو فرعان من أصل

واحد ، ومن قديم جدا وحديثا وفيما

سيأتى بعد - تعيش فرق عديدة

تتسمى ياسم الاسلام في ظلال

والماسونية فيما أرجح ثم تنشأ إلا

بعد تحطم الهيكل اليهودي سنة ٧٠م

فَقَدُ اقْسَمُ تَبِطُس - الْقَائد الروماتي

ليسوينه بالارض ويخفى أى معلم يثل

عليه وليشتتن اليهود من فلسطين فلا

ييقى بها يهودى واحد ، وير بقسمه

ونقذ الامرين جميعا، ومنذ نلك

التاريخ قامت جماعات يهوبية سرية

تعمل على عودة اليهود إلى أرض

أصول الصهيونية والماسونية ، وفي

بروتوكلات صهيون إشارة واضحأ

إلى تبنى الماسونية والعمل على

ومن اعمال الماسونية تحطي

الدعوة الإسلامية بكل وجه يمكن ان

ينالها بأذى ، وقد وجنت في دعوة

الباب السيرازى ، والبهاء من بعده

أداه صالحة لما تريد، فاشترت

أصحاب هذه النطة بالمال ، ورشاد

خليفة وأحمد منصور يمثلان حلقة

معروف أن الباب مات أكتبلا.

ولكنه أثناء سجنه كان على صلة

باتباعه ، وأوص أن يقوم بالدعوة

يعده ميرزا يحيى الذى سمى باسم

صبح أزل - لكن اخاه ميرزا حسين

على غليه على الدعوة ، وقد طلبت

إيران من الخليقة العثماتي أن بيعد

الاخوين عن خدودها ، وكاتا في

بقداد ، فَنقلا إلى القسطنطينية - ثمّ

حدهما إلى فلسطين والثاني إلى

وقى متفاهما كاتآ يعيشان عيشة

ترف ويدِّخ لما يغيق عَليهما من أموال

يتي صهيون ، وفي إقامة – البهاء

في فلسطين تمتع ينعيم كثير جدا . ولم

تمت الدعوة بعد الاخوين ولكن قام

برسائتها أكثر عبد البهاء - إين

البهاء وتتقل بها ، والاموال تصب

عليسه من أمريكسا واتجلتسرا

والصهيونيين والماسونيين . وقد نال

رشاد خليفة رشاشا من هذا المطر

الغزير ، ويرهانا على أحقيته للرسالة

وكذلك أحد متصور - وهما الآن في

اريزونا يعلنان كقر الانبياء ويبطلان

السنة ، وإن محمد تبي الاسلام -

إصلى الله عليه وسلم - كان عابد

د . عيد الجليل شلبي

المعاد، ومنذ ذلك التاريخ

الماسونية والصهيونية

د کین

سن ھ

بنه خر

تعبالم

.

وخغر

10 .

-

-

743

15 5

- ارغبد

شوي

100

25

.

على مدى اربع ساعات استب لرنيس حش مبارك .. إلى أعضاء لجنتى الاسكآن والصحة بالعسزب الوطني . . استمع إلى النقاش والعوار والآراء المختلفة .. والمشروعسات المقدمة من اللختين .. لتوفير الرعاية الصنعية .. والعمل على وقف تدفق الإنجاب بغير حساب .. وحذر سيانته .. كما سيق وفعل مرات ومرات .. من تلك الزيادة العشوائية في المكان ثم اجتمع الرئيس عقب ذلك بالإعلاميين .. وطالبهم بتحمل مسئوليتهم كاملة .. مؤكنا أنهب قلارون .. على تصحيح الرسالة الاعلامية بالشكل والمضم ون والبرامج المتأمنية .. كما أشار مبانته إلى مستولية الاعلام .. عن تغيير المنوكيات العنبية في المجتمع ... فإذا كان لي أن أبدى رأيا في تلك القضية .. أقصد قضية العمل على وقف طوفان زيادة السكان .. فإنتي وعم أن الخطوة العبلية الاولى .. هي العبلية الاولى .. هي اعمل إعبادة التظهر في أسلسوب عمل المرة المقالم الاعرادة إن العمل الاعلامي في مجال تتظيم الاسرة .. ثم يعد رسالة يؤمن يها الاعلامي .. بقدر ما هو مصدر دخل للاعلامي . هذه حقيقة يعرفها كل الاعلاميين .. وقلسة من هؤلاء الاعلاميين .. هم النين يتحمسون للكتابة يغير أجر .. لايماتهم العميق

أتنَّى أطالب بأن تحول الميزانية لضخمة .. تلاعلية الاعلامية لتنظيم الاسرة .. إلى ينود تختص بالتطيم والتثقيف .. محو الأمية أولا .. ثم رعامة الصبية والاطفال . النين يتسريون من السنوات الأولى تلتعليم الأسامي .. ويهيمسون في الشوارع يتسولون تارة .. ويسر قون تارة أخرى وهنا أتمنى أن يغرض القانون عَفُونِهُ لَابُ .. الذي يترك صغيره للصَّيَاع .. وللأم التي تعجز عن رعاية مغيرها .. على أن تتوفر دور رعاية الاحداث .. الذين يعجز الأبوين عن

بأتهم يؤبون رسالة وطنية بالدرجة

منذ ستوات غير قليلة .. شكل «ملكتمارا» الامريكي الشهيس .. رئيس صندوق التقد الدولي د. نجئة ورُ تاسة المستقفار الالماتي السنايق !! وزعيم الاشتراكية الدول أولي براتث للوقوف على أفضل الطرق لمعاونة

جمع أيلى براتت أكثر من مائت عالم .. ويعد أكثر من عامين قدم تقريره العلمي لوزير الدقاع الامريكي المنابق وملكتمارا به .. الذي كان رئيس صندوق التقد النولى في ثلك الوقت . البند الأول والاخير في التقرير .. ه التطيم .. نعم التعليم .. والثعليم فقط . ومع التفاصيل لقضية التعليم .. تجد التعليم المهني .. وثشر الثقافة العلمية وتزويد الامهات بتوعيات خاصة من التقافة .. مثل الثقافة الصحية وألهمية تنظيم الاسرة .. والثقاف لْحُاصِةَ بِتَربِيةٌ الطَّقَلِ . . وِتَلَكُ الْخُاصِا بالاقتصاد المنزلي .. وطبعا التكافة الخاصة باستقلال أوقات القراع .. في العمل على زيادة نكل الاسرة .. ولانتس هنسا بالاشادة بمشروع

تتظيم الامرة .. فهو مشروع يمكن صابه بغير مبائقة .. من مشروعات تتظيم الاسرة .. وماحقة من تجاح. لايد وأن يغسرى الكثيريسين .. من العاملين المؤمنين ... د. عواطف عبدالجليل

تتصل وزر تراخها وحاوات أن تناقش المدير العام سر

هذا التنخل في حياتها الشخصية . لكن المدين العام كان قد أصم الله عن كل مناقشة أو استفسار فغادرت مكتب المدير العلم وهي تخترب كفا يكف من هذا المدير العلم الذي استبدت به الغيره من مرؤوسة المنير المالئ .

١٩٧٥ قدم عاشور طلبا للحصول على شقة اخرى من مجلس المدينة بعد ان ترك الثقة الاولى لوالديه وتمكن من الحصول

عوض على شقة في المساكن الاقتصادية

كتب السعيد الشيطي

على النقة الاخرى . وفي قعام الحالي ٨٩ اكتشف مجلس

المدينة أن عشور قد حصل على شقتين من مجلس المدينة وفي مدينة واحده السردود عل

يَّنَ عَلَىٰ رِيعَانَ الاراوها الادوع مَسْتَانَ اللهُ إلى المقعة عَلِمُ ونَ

الحد الدين الدين الدين على بالدا الاز الحلود الروان الوار فدر الدافاتيات الدين الدونات الدينة علموا عن الدين إراقة إلى الدين الدونات علموا عن الدين إلى الدينة الدينة

🕳 🕳 أعبار أمن تاريخ العل والقاور ۱۲۵ استه ۱۱ تمبیت اسواه طر اینخان و ۲ شروید اساقه فراهوم حجاج عبدالواجد فعوط

منتكن الباك المتراش طئ بيع

 قابض لحظاء الدائق طبي
 أحديث في الدين في الدين
 كل له الحق و لا بها أيدي عبر عبا
 يوساء المحارسة و إعطاءه وُكِّ مُن مُعَن الْمُحَلِّن بِجِوزٌ الْاَنْظِاقِ مِنَا على نسبة من شان السع

ويستكسن ويعشاه خالية ورغ 

يچي ڪين هڪروي ۽ ال السامية ندر الاجتفار في استقبار والمعتملات مؤات زام بختر بلاستان المستوان وقعر المستام المحرب

رة بعل الأعليم عاقدة معتبدة الا في تعلقه تقوير ها المراولة و الدار شارط وجودة المارة والإناج والمطار

كارة المحتولية التحق المستوا

ارتمعمت الدهشة على وجهها وهي نشاهد الطبيب الشاب ينهر الطبيب الكبير

ويغلق عليها الباب والشبابيك ويطلب

منها الاستلقاء على المعير ثم بيدأ في

فحصها وأن يده كثيرا ما امتدت الى

مواطن العفة وكانت تعتقد انه طبيب

وصحيتها المعرضة الى الطبيب

المختص الذي ابلغ بدوره مدرسر

المستشفى فكان التحقيق الادارى الذي

ابنغت النياية بعده ليحال محمد ابراهيم

آلى محكمة جنايات دمتهور يتهمة هنك

عرض المجنى عليها والتسدفل في

واستضاف سجن دمتهور النكتور

محمد لمدة ثلاث سنوات اشغال شاقة

خرج بعدها فاقدا للوظيفة في ايهام

اعمال طبيب المستشفى بغير حق

م الممرض بمستشفى ابو حماد الاميرى

وسيق أن أخذ عينه من دماتها

ويطلب منه تتفيد بعض المهام فيذعن الطبيب الكبير لامر الطبيب الشاب .. واتجهت

الى احدى المعر: ضات تعالمها عن اسم الطبيب الكبير الذي تلقى الاهاتة على يد

الطبيب الشاب

ضحكت المعرضة وهى تصمع اسم

الطبيب على زميلها الممرض محمد

أبراهيم وقالت لها أنه ممرض وليس

وضرخت السيدة وهي تسمع من

المعرضة أن الطبيب الكبير ليس الا

ممرضا بالمستشفى فاتاقته تبلسغ

غايتها .. يرتدى البنطلون الإبيض

والقوطة البيضاء ويضع على عبده

نظارة غالية الثمن .. بعكس باقى

الشنقاليان « التمورجية » فانهم

يرتدون الجلاليب .. وسألتها الممرضة

عن سبب سؤالها عنه بعد أن رأت الدم

قد غاض من وجمها ويدا عنيه علامات

المستشفى تنفحص وإنه عندما ينتقى بها يدخلها غرفة العيادة الخارجية

معتهور ـ طایل الشیشیری

عازقة عن الزواج .. ولم يكن

عزوقها عن ازواج عن رغبة في

مقاطعته .. ولكن لان كل النين

تقنموا اليها طلبين بدها اشترطوا

عُنِها أن تتخلى عن لِنَّها الصغير

فهي إرملة محلم .. تزوجته منذست

سنولت والجبت منه طقلا شاء تدره ان

يلقى ابيه مصرعه في خلات تصادم وأم

يكتمل من عمره العام ولم تتخط من

عمرها الثانية والعشرين . فهي ما زالت

في سن الشياب في ربيع ليامها وقهر

حمالها والوثنها . لكنها صحت بهذا كله

قىسيل طقلها الصغير رافضه ان تتخلى

عه طيلة هذه السنوات الخمس حتى

قوجنت برابيها .. المديسر المالسي

والاداري والذي ينغ به المر خسين

علما يتقنم قليها عارضا الزواج وقابلا

لان يكون الطفل في حضانتها فواظت الا

ته استرط عليها أن يتم زواجها وييثى في

طی تکتمان حتی لا یصل امرہ کی

رويحته المريضة وأؤلاته الكبار وعلى إن

يكون نك النزة فصيرة ستطيع أن يتهد

واشترط عليها ليضا ان يتم زواجهما

في منزل والنته العجوز لان مرض

رُوجَهُ الرُّولِي حلَّةً بون رعليتها له ..

قى اليوم الخاس من ايام شهر الصل تهيت إلى حملها .. كانت سعيدة يزولجها

من رئيسها للذي شعسرت من خلال

معاملته ثها فن الله عوشها عن زوجها

المحلمي خورا .. كانت مشرقة الوجه

تاضرة المعيا وهي تتقبل تهلن زميلاتها

وزملاها عندما فوطت صاعى المدير

ونَحِت لَى مَكُتب لَمنير قعام فرقه

علس الوجه مرموم الملامح وقبل أن

تقى الله بتحية الصباح الرجنت به بان

طَلَاتُهَا مِنْ رَأْسِهَا لَالِدُ وَإِنْ يِتُمْ قُورًا ..

فاقا لم يتم الطلاق أورا قان عليها ان

غواقلت .. وتم للزواج ..

العام يستكتبها لمقابلته .

خلالها للاعلان عن الزواج أواقت .

ظلت لفمس سنوات وهي

وقالت السيدة انها دائمة التردد على

وجدها في منزل جدته .

اتتظارها ملتهب الاعصاب مضطرب القكر فيطالبها بحمل متعلقاتها ومغادرة المنتزل فورا . فإن زوجته ولولائه علموا يتصة زواجه . وإن ابته الاكبر وهو

وعادت في منزنها نتجد زوجها في



طُلَابِ جِلْمِعِي أَقْسِمِ وَأَنْ يَقَتُّهَا نَبِحا أَنَّا مَا

وأن له ولوالدته كل المعلوق .. وأن ما تلبته في وثبيّة للطُّلَاق كَانَ يقصد به أن لم يدخل بها في مسكن مسئلًا .. حتى لا تستولى على شقة والدته ويعد اعتراف الزوج بأن قله بخل بزوجته ولته اذا كان هناك جنين فهو أينه .. أشر احمد خليل على المحضر بالحاظ ابتهى قصة زواج موظفه من رئيسها منتها اربعة ايلم .

# وازاء تعد بلاغات مصلات العجهرات التي وقعت في مدكر المعون على العبيد وازاء تعد بلاغات مصلات العجهرات التي وقعت في مدير فرح والرقد الارم حيات وازاء تعد بلاغات مصلا العرز المتعامل العن تعدد المصبط التصاب حيث توسيدت مصعود النب ملعور العلازم فول عصلم العن تعدد المصبوب تر العبيريون تر العبيرات والتقييم مصد الشامي العبارات كان يستأجرها من معرف عليه وهو عائد بالمعيارة والتقييم المعرفات المتعامل التي ارتفيها ويوثد عن مصلات العجامل ات التي باع فها العمرونات التي ارتفيها ويوثد عن مصلات العجامل ات التي باع فها العمرونات

نوبالسناء أسترى

توقت للميارة الخارمة لعام مدكز الشهواء بعماقظة. توقت للميارة الخارمة لعام مدكز الشهوارة فقلا . احد عناكد العدام المتراقعة على العام المتراقعة الم

ولمرع البطلى المن قلا العيارة الذى تتبع عنيته للبطلى:

ولمرع البطلى المن الدي من البطلى المنظلة المعطلة العيارة بينما العملة

والمدين نيانية الشعيارة الباب المنظنى الفئل البطلى والله يقيل :

واقاع الله العيارة الماب بينها في البطلى والله يقيل :

واقاع المنظمة الماب بعالى ...

الملاما بعضمة كالت بدواره التي بيا التي البطلى والله يقيل :

الملاما بعضمة كالت بدواره التي بيا التي البطلى والله يقيل :

الملاما بعضمة كالت بدواره التي بيا التي البطلى المناس الم

مجوعة من المجهورات وسيما بعثها بعثها بعثها بعثها المالية ويضع المبلدي المحدد المبلدي المبلورة ومعه المبلدي الم مجموعة من المجهود والمبلدي المبلد المبلد المبلد المبلد المبلد المبلد المبلدي ا

الله المعقبة كانت بيواره اللي بي من سيستن دسوس المسارة من شارع الن شارع الله المعتبد الله المساورة الله المساورة الله المساورة ا

ويتقف المجتدى المشية واسمك به بكاتا بليه وشرجت السيارة من شارع الى شارع ويتقف المجتدى المشية واسمك به بكاتا بليه وشرجت السيارة من المجتدى ان بعسمه ... متى أوقت المبارة المام محل مجوهرات القائد السيارة و علاله المحاد مصاد عن المحاد المسارة و علاله عن المحاد المحدد الم

المسلمة المسل

وي الله المسلمان المسلمان وعلى عن الفيتهما القلا العسارة وخلك البطاء :

وي الله المسلمان المسلمان بعد أن ألم المسلم المبلم المب

الذى يَدْرَكه عنى باب العرقز أو في العقال الذى يزعه تم يتعلق بعنارة. ولا يتغير العمل ولا يتغير العمل الذى يتركه عنى باب العرقز أو في العمل الدى يتركه عنى باب العرقز أو في العمل العمل العمل ساعة أو ساعتان أو الاحد بدأ عن الله والمعلم العمل ساعة أو ساعتان أو الاحد بدأ عن العمل ساعة أو ساعتان أو العمل العمل ساعة أو ساعتان أو العمل العمل العمل ساعة أو ساعتان أو العمل العمل

وطال انتظار صاحب معل العجوم انت .. ويجيء موعد على العمل ولا يظهر العمل والدين العمل والدين العمل العمل العمل المعلم المع

المعلى المتعلقة - وينتظر صاحب العمل ساعة أو ساعتين ثم يليجة بينا من غلى العملة العملة المعلى المعلى العملة الع مليز الليلة - وينتظر صاحب العمل اليلية قلد تتكن العثماني أد هلت بيئه ويين العملة والتحريه في الصعاح الى سراي النيابة قلد تتكن العثمانية الد هلت بيئه ويين والتحريه في الصعاح الى سراي النيابة الله تتكن العثمانية الله المعلى المع

مل المسلم علما يتقى صلحب معلى للبيويد إن يعليز نياية التبيط المتن علما والتبير نياية التبيط المتن المتنا وأى الصباح علما يتقى صلحب معلى البيويد إن المتناز ال

له الاحتال على المثل في حياء العلم قد معلى له الاحتال على العون العدن المدين ا

الارعة البولايين التصنب عند معلات العجارات بل تعلق المعارفين العبارة أو المعارفين العبارة أو المعارفين العبارة أو المعارفين الم

وام تقف عمليات التصعب عند مصلات العجو عرات بل تحقيما الرب عارض العيارات المسلمة أو وام تقف عليات التصعب عند مصلات العجود الذي المسلمة المسلمة

تصار : تعد بلاغات معلات للمجاهزات التي وقعت في مركز للمون علا العدد معام وازاء تعد بلاغات معلان العباعا مع ذلك المقل معدد أن جروال قل الا عروام وازاء تعد بلاغات معاد الله كا

المعرض ولعام مصد حصد عبد للطيف عليد تبلية للمول يعترف بجرائم النصب والمعرض ولعام مصد حصد عبد للطيف المدير التي باع لها للمعرفات والتي باع لها للمعرفات والتي باع لها المعرف المتحم والتي التعلق ويلاد تبلية المعالمات والمتحمد المتحمد المتحم

الاوات

شهر من خروجها بورقة الطلاق الكنها

توقفت عديعض سطورها للتي تأول بان

فَعَنْدُ ايلم قَلْمَتَ بِعَمَلِ تَطِيلُ تَبِينَ مِنْهُ

لتها حامل .. وقررت الايقاء على الجنين

ورفضت لجهاض تفسها رغم مانصحيه

البعض من الاجهاض لهذا الزواج الذي

لم يستمر أيلم .. وإسرعت الى مكتب

الطيد على أكمه مأمور ألهم شرطة

دمنهور لتقدم بلاغا شد زوجها المدير

العلى والافارى تتهمه بالتزوير فى ويمكة

طلاقها حيث إدعى فيها يقه لم ودخل بها

رغم أتها المكمت معه طوال النيام الاربعة

واستدعى للمأسور النزوج فاعترف باتسه ببخل

بزوجته .. وقال باته فأ كان هناك مواد فهو لبنه

في منزل والنته بعد زفافها اليه .

طُلاقها تم قبل الدخول بها ..

وكادت شقط اعياء ..

بالمغالفة النظم والقواعب واللواسح الخاصة يتوزيع مساكن مجس المنتية في علم ١٩٦٠ حصل عشور على فاصدر لحد خلف رئيس مطس مديئة بمباطقرارا بتشكيل لجنة لاخلاء عثبور المملوكة لمجلس مدينة بمياط . وفي علم من لحدى الشائين باللوة الجبرية

ولجا عشور لى محد اسعد جوهر المحامي الذي أدم المكالا في تتفرذ القرار امام محكمة يندر دمياط برناسة ماهر يعقوب وأماته سر مجدى يوسف وقال قمعامي أن القرار المستشكل فيه هو قرار معوم لصورة في غير الحالات المقررة فلقوتا وفيه اغتصاب تسلطة القضاء .. ودفع محامي الحكومة بعم اختصاص لمحكمة ولاليا ينظر

ماهر يطوب

ولو كانت مغايرة لمهنته او حرفته .

أذا لجر المكان المؤجر له كله أو

جزءا منه تلطلاب الذين يدرسون في

غير المئن التي يقيم فيها اسرهم .

بمراق علم ويهدف الى تطرق مصلحة علمة فته لما كان الثابت من نص المادة

الاولى من فقلون ١٦ أسنة ١٩٦٧ أن الخد تميرم بين المواطن ومجلس المدينة ما هو الاعك ليجار منتى ومن ثم قان الدعوى لان الحد المحرر بين عاشور أصدار رئيس المعينسة قرار السقسخ ومجلس المديئة هو عقد اداري بختص والاخلاء لمخافة شروط قطد بالارادة القضاء الادارى بنظره الا أن قمحكمة

ـروش ..

المتفردة بعد اجراء مخالفا لاحكام القانون رقضت الدفع بعدم اختصاصها وقضت بوقف تنفيذ لَلْتُراز . وفي حيثيات الحكم قَلْتَ لِمُحْكُمَةً ؛ لَهُ وَتُشْرِطُ فَي الْخَدُ الادارى ان يتضمن شروطا غير ملوقة في مجال القانون الشاص وإن يتصل

نظم للمشرع في القانون ٢٠ أسنة ١٩٢٠ سبب وجوب النفقة فَقرر فَي المادةُ الأولى منه لنها تجب على الزوج من تاريخ العقد الصحيح اذا سلمت نفسها اليه ولو حكما . وحتى ولو كانت موسره

واته لا يمنع مرض الزوجة من استحقاقها للنفقة

وتشعل النفقة ألغذاء والكسود والمسكن ومصاريف

العلاج .. ولا تجب التفقة للزوجة أذا ارتدت أو امتنعت

مختاره عن تسليم نضيها دون حق او اضطرت الى ذلك

ولا يعتبر سببا لسقوط نفقة الزوجة خروجها

من سكن الزوجية دون انن زوجها في الاحوال

التي بياح فيها ذلك بحكم الشرع مما ورد نص او

جرى به عرف او قضت به ضرورة .. ولا خروجها

للعمل المشروع مالم يظهر أن استعمالها لهذا

الحق العشروع مشوب باساءة استعمال الحق او

مناني بمصلحة الاسرة وطلب منها الزوج الامتناع

وتجتبر نفقة الزوجة دينا على الزوج من تاريخ

ولا تسمح دعوى التفقة عن مده ماضية لاكثر

من سنه نهليتها تاريخ رقع الدعوى ويكون لدين

التقلة امتياز على جميع أموال الزوج ويتقدم في

عبدالرؤوف قبطان

رئيس محكمة أستناف المنصورة

کتب: حزین عمر

وقف الاب يختبر بننقية قرر شراءها

من تاجر قسلاح محمد محمود هيه بقرية

كقر عبود مركز ابشواي بالغيوم كان معه

رَوْجِته وولده عبد القادر البلاغ من العمر

خسبة عشرر عاما الطالب بدبلسوم

لقزراعة وثم يكن الاب يدرى وهو يقوم

بتجرية البندقية ته وجهها في وجه ولده

فانطلقت الرصاصه الى رأسه ليسقط

وعندما أبلغ الاهالي للتقيب علاء أبو

القنوح جاء رئيس مباحث مركز

ابشواي واتنقل الى موقع الحادث

ومعه العميد، قاروق مهنا مأمور

وراح في نعول .

المركز كان الاب ما زال مسكا

بالبندقية قابضا عليهاشاخص

العينين وقد تخشب صده

واحيل الاب الى عبد الحميد

مرزوق وكيل نيلبة

بالجريمة التي نبرها

فيشواى تيعترف

القدر ليموت

وائده بيده .

مرتبته على وصرف النفقة الاخرى .

امتناعه عن الانفاق مع وجويه ولا تسقط الا

بالاداء او الابراء .

يسبب ليس من قبل الزوج أو خرجت دون ائن زوجها

او مختلفة معه في الدين -

يتفى مع القاتون مما يهند الحصاتة للمنوحة للأمر الادارى ويكون ما قام به رئيس المدينة ماهو الا عمل عدواتي يختص الفضاء بمحو اثره اذ أن العلاقة بين الطرفين ماهي الاعلاقة ايجارية من علاقات القانون الخاص التي تخضع

بالارفة للمتفردة ومن ثم لا يعتبر قرارا الداريا محصنا من مسلس المحاكم العادية .. ومن ثم فان جهة الادارة قد تعدت قسلطة المخولة لها واتخذت اجراء لا

• مسرك زالعلومات

والضرمات الدوائنية ت

مرالساعة المسلمة إلى الساعة ٣ بعلى طعر

فنرع النصر
 ۱۸۴ شاع ۲۱ یولیو

مكت شكاوى منطقة القاهرة

الدوائي ٧ شامع زكي

🙍 مكترة كادى منطقة الوجرابيري

مكتي شكادى منطقة الإسكندرية

الدوائية ٢٥ طريق الحربية

مكت شكادى فطفة العيم القبلى
 الدؤائيم - ش ٢٦ يوليو أميوط

• صيدلية ابسعا ن القاهرة

يَّ نَدِمةً ٤٤ بِمَاعَةً ● صيولنيةً بالب اللووت

خبة من ٩,٣٠ صن إلى الساعة ٩,٣٠ مسادً • صيرلية بنها خبعة ٢٤ ساعة • صيرلية كفرالشيخ خبعة ٢٤ ساعة

عَدِينة ٢٤ ساعة • صيدلية المطار الجدير

مُدِينة ٤٤ ساعة • صيدلية مطارالفاهرة القديم

دالسلعتلصلقا إلى لساعة لم سساده

المدوائية رميران الساعة \_ طنطيا

الذي يحمى المستاجر من انهاء الحد

و لاحكام عقد الإيجار في القانون المدنى .

في حدمة المواطنين آلباحتين عن آلدواء

اتصلوا بآئى من مزكز الخدمة التالية :

تغيب محمد خلف أحمد على ١٦ سنة عن منزله منذ شهر .. من يجده يتصل بمتزل رمضان اسماعيل عبد الجليل ٢٤ شارع التروالي -المسلمة أو يتليقون رقم .. TETANTI - TETANEI

TATTTOA

7967066 7967715

3-79797

V209-2

446040

**29761AY** 

4654.4

VETTTA : ...

ت: ۲۶۴۲۰۲۶

**4957749:** 

450.Y : Z

7227-47

SOYC

SALL WALL

واجأن

ابسحث مع الجمهوريسة

# والتاجير من

قالت محكمة استناف القاهرة ان قيام وداد سح ابوسيف بتأجير شقتها من الباطن دون انن كتابي صريح من الدولة والحكم المحلى والقطاع العام المالك تجير طلب اخلانه من العين . وتلك في المنن التي يعينون بها لو وأجر جزءا من المكان المؤجر له لهذا • التأجير لاحدى الهينات الاجنبية أو الفرض الى من يمارس مهنة او حرفة ـ الشركة المصرية لنجارة الأدوية

الدبلوماسية او القنصلية او المنظمات الدولية او الاقليمية او لاحد العاملين بها مِنِ الإجاني المرخص نهم بالعمل أو الإقامة بمصر والتاجير السانحين أما بالنسبة للاماكن الخالية من المصايف والمشاتى فيجوز تلملاك والمستأجرين تأجير الاملكن المفروشة طبقا لقرار وزير الاسكان بعد اغذرأى

وقالت المحكمة برناسة المستشار عبد المجيد شاكر « ان المستأجر اذا قَام بِتأجير شُقته مغروشة في غير هذه المالات فأن عقد التأجير بكون باطلا بطلانا مطلقا متطقا بالنظام ألعام ويصبح مثل هذا التأجير تأجيرا من الباطن دون انن كتابى صريح بين المالك يجيز له طلب اخلاته من العين .

وقضت المحكمة بالغاء حكم محكمة اول درجة الذي رفض اخلاء الشقة الني تستاجرها وداد سعد وتؤجرها الى مجدى عثمان الذي اتشأفيها مكتبا للاستيراد والتصدير بعدان طلب ملاك العمارة فؤاد على فهمى وقدريسة مليمان طردهما من الشقة لان وداد قامت بتأجيرها لمجدى دون ائن كتابي منهما في خين قنمت وباد للمحكمة أيصالا بأستلام الملاك للاجره مضافا اليها ٧٠٪ مقابل التأجير مفروش . وقسال مالكسا العمسارة لن الايصال منعنوس في الدعوى وهو مرّور ولم

يصدر عنهما . وقالت استعكمة إن مخالفة أواعد تلجير المفروش تعتبر طبقا للمادة ١٨. من القانون رقم ١٣٦ نستة ٨١ تأجيرا



أن الضحها طلتها فلمت بنبحها واللاء جلتها وسط زراع بوص على عالة النهر . واكتشف الاهلى جنة الرضيعة ألبنتو العقيد مختار بيومي مأمور منوف الذي عهد في المقدم مصطفى يحيى والنقيب أحد سلامه بالكشف عن الحادث فقلت فتحريات أن وراء للعلاث أم للطفلة ألارمله معشيه مسيع تقيض عليها لتعتزف امام بهاء للمزى وتكيل لتبابة الذي قعها الى محكمة جنابات شبين الكوم برناسة السنشار كريم الرحمن وعضوية المنشارين جابر شعلان وسع شومان واملته سر صبرى الجعل حيث طَلَب بِهَاءُ لِمَرَى وَكِيلُ النَّبِلَةِ يَتَطْبِيقَ الْمُصَى الْعَقِيةُ عَلَى الْمَنْهُمَةُ الْتَى فَكُنت الْحَتَّانُ

### التأجير للعمال في مناطق تجمعاتهم غير مقلقة للراحة او مضره بالصحة وكذلك التأجير للعاملين بمختلف اجهزة



الام تمثل أمام النيابة كيف تبحت طفلتها كتب - كمال الاستاوي

بعد فن وضعت طفقتها التي حملتها مقاحا فوجلت بها تبكى ويطو صوتها ، وخشيت والعطف لرضيعها . وحاول النفاع عن المحكمة أن يخلف من قر الجريمة بأن نظروفها كائت قاسية بطاوفاة زوجهآ واتها ارتكبت جريمتها غثمية القضيحة فعاقبتها

. لا يضار والد بولدية .. ووجهت المحكمة حديثها الى الام قلله : أن المحكمة ترأف بك بمبب طروفك ولولا تلك الطروف لكان عقليك شد

# المستأجرة في شارع مدد راض بقسم النزهة الى مجدى محمد عثمان لاينطيق عليه وصف تأجير المفروش ولكنه تأجير من الباطن .

قالت المحكمة ان تأجير العفروش طبقا للقانون ٤٩ استة ٧٧ لايجوز -باستثناء المصايف والمشاتي المجدة وفقا للقانون الا في الاحوال الاثنية : • أذا أقسام المستأجسر خارج

تأجيير المف

الجمهورية بصفة مؤقته اذا كان مزاولا لمهنة حرة او حرفة

المحكمة بالسجن ١٥ علما وقالت المحكمة وهي تصدر الحكم :

القدر من القبر عرف القبيارة
 القر دوك ربعدستين الطفا على الهاء
 الدولية النظار حكاء ويسال على

عن بيع الآلت

ممارسة بيع مرتجعات ومخلفات

دارا لتحريرالطيع والنشر

دارالجمهورتية للصحافية

٠٥٠ مائنان فمسون طن متجع ودشت ٥٠ خسون طن صافی بکرم ورنال ٤ أيعة طن كتب ومجلات قديمة

طذلكعن طريق الممايسة قتيتم عقدع لمسة الممارسة الساعة المادية عشرصاً ع يوالشلافاء المواقع. ٣ ما يو ١٩٨٩.

فعلى من يرغب في دخول المارسة دفيع أمان وقدره ألف جهيه نقداً أويشيك مقيل النع المرارا فمروية الصحافة زاد إلى مرار من القيمة منفس الجلسة لموترس عليه المرايدة.

على أن تستكل بانت القيمة نف لمرف أسبوع ولغدمن تاريخ الهو والمعاينة بمغانك الداريم شدة .

يد مارسول الاعساني شعر عاشوة عصن شد

شفوق وكن 1.44 ليت عورم فيستره ت عدفر سأف عبر 🚅 ، شعري عذاء

 $t_{i}, t_{i} \in \mathcal{I}$ للاعدة فراء ن سق مله -تمني عنه

ں تعزب رس تيا ۽ وسن ۽ --

-

. . . . . . له ترب

ۺ

1970

وفحرالصناعة المرية • حدرة بابات في التصني

• للفاليّح والوتور والأجهزة الإليكترونية يُفاتية.

شكةالعالث ة للصناعاً الاكترضية والمنزلية –الصالحية الجديعة واعَالِيع: السَّالِدَةِ عَ شَاعَ العراقِهِ - المهنت المع - كليتي: ٣٤٨٧٧٤١

خلال أيام تبدأ تجمة الاستعراض شيريهان والنه

مجمود الجندي بروفات مسرحية (كارمن) تأليف الفريد فرج واخراج كرم مطاوع ، لقرقة الفتاتين المتحديث ، تمثل

شيريهان دور فتأة غجرية تفضل ضابط شرطة على شاب

من القير أحبها وينل المستحيل البتزوجها .. المسرحية

تعرض خلال موسم الصيف الحالى على مصرح ومسيس

المعروف أن شيريهان كانت تعدمسر حية (شارع معمد

على) نتفتتح بها موسمها الجديد ولكن توقف العمل في

المسرح لخلاف مع بيوت الخيرة الانطيرية

161

الجندى .. ضابط بحب غجرية

محمود الجندى

CAIRO-HITACHI

# مديحة كامل .. مدرية رقصات جين فوندا

التهى المحرج حسام الدين مصطفى من تصوير غيام (العفاريت) .. ولم يبق إلا الاغتيات وهي أربع للمطرب عمرو دياب ، واستعراض غنائي رياضي يضبؤصات إيقاعية لمنبحة كلمل ومجموعة أطفال تدريهم علسي ريساضة ﴿ (الايروبيك) للتي لشتهرت بها (جين فوندا) . منيحة كامل تلعب في الفيام دور مقدمة براميح أطفال في

لنن أغنية الاستعراض حسن أبوالسعود وكتب كلملتها ماجنة خير الله مؤلفة القيلم .

\*\*\*\*\*



 المحررة: عائشة عيدالمنعم [] المذيعات : نجاة الصيلى ، ثانية غراج ، سوزان حسن ١٠٠٠ النافئتاح وتقديم القرآن الكريم - ماتيمر من سورة الشورى

١٠.٠٧ من اقوال الصحف

١٠.١٧ برنامج الاطفال ( تسالى ) تقديم : فاطمة سالم .. اخراج فريدة ١١,١٥ انطقة الثالثة من مسلسل الاطفال ( بندي ويندقة ) تأليف : مصطفر

الشناريلي ، اخراج : محمود ابراهيم . ١٠.٤٣ برنامج الصحة ( قَفَ .. خطر على الصحة ) عن أمراض الاسهال عند الاطفال .. تقديم : مشيرة زايد .. اخراج : مثال سيد لحمد ..

١ - لغة فرنسية تناتنوية العامة - مراجعة عامة - اخراج محسن الملاح ٢ ١٢.٣١ . رياضيات للثلثوية العامة - مراجعة (جبر) - اخراج: وفيه نبيب ١٢.٥١ أذان الظيسر

١.١٠ ختام الرامج التطيمية ١٠١٠ برنامج (اندين المعاملة) الموضوع: حول للنعاء في الاسلام -المتحدث: الشَّيخ/ اسماعيل صادق العنوى .. اخراج: فاروق أمين . ١,١٦ خسام الفترة الصباحيسة

٠٠ فترتى للمسماء والسمهرة : أغْتَنَاح . تقديم القرآن الكريم - ماتيمر من سورة (الحج) تلاوة الشيخ/ محمود عبدالحكم

٣٠٠ عرض سريع للبرامج ٣٠١٠ (عالم السيرك) اخراج: عواطف أبوجيل .

٣.٢١ برنامج الاطفال (احتفال مدرسة اميابة الثانوية البثان .. تقديم منى عيدالمقصود .. تتفيذ : حمدي النبوي برنامج ( الثن الشعبي ) الموضوع: الاقراح والليالي الملاح

1.1 برنامج (خير بلننا) تقيم: صلاح مسليمان .. اغراج: سمير زكي برنامج (دنيا السياحة) تقديم: فوزية محمد على ، اخراج

١ - نفة انجارزية الثانوية العامة - قواعد - مراجعة عامة القسمين

العمر والأنبي .. اخراج: محمد الأولى . طبيعة للتاتوية العامة - مراجعة عامة .

النشرة الاخبارية الثانية .. وتتضمن: ٧ - النشب قالا في ال ٧٠٠١ فقسرة اعسلانية

منيعة تقنيم المنقة العاشرة من العململ العربى : (حارة الشرفا) بطولة : عبدالله غيث - عفاف شعيب - حمدي غيث - صفاء السبع -سيد عبدالكريم - قصة وسيناريو وحوار: محمد جلال عبداللوى اخراج: أحمد خضر . آذان المفسرب

٧,٥٩ برناميج الاطفال (الآلـة العجبيــة) اخراج: زكريا أبو هيية . برنامج ( على الطريق) تقديم: ملك اسماعيل - اخراج : محمود شمندي برنامج (حنيث الروح) الموضوع عن (التكفين) المتحدث: د. احمد فطين .. الحراج: عبدالتعيم شمروخ .

النشرة الاخبارية الاخيرة .. وتتضَّمن : • النشرة الجوية و النشرة الإخبارية

أذان المشساء توعية زراعية تتظيم الاسمرة .

مذيعة تقديم السهرة مع يرتامج نادي السينما - الفيلم الامريكي : ₩ أمي العزيزة ١ .. يطولة: فاي دونا واي - ستيف قورست الضيف النافية: خيرية البشلاوي .. تقديم: درية شرف الدين .

١٢,٢٧ أتباع وصحافة ١٢,٣٧ القرآن الكريم - ماتيسر من سورة (العنكبوت) تلاوة الشيخ/ فتحي قنديل ١٤.٤٧ الدُنسام

🗶 کتبت - لیلی صنی :

طول الحياة) لعد الطيم - (القلب

🗶 معاك) شينية - (فتت عصري) الأم

💥 - في للثقية صباعا في الفترة المعنكة

اغتياتها (يالله تعيش المياة - مال

من الهوى - المحلو ليه تقلان - يادلع -

( Mar)

🦊 لمسعك) غيروز .

نظم نعوان قوری برنمج (العان فی

حياتي) وتتقي مع الفاتة صباح حول

الراجل دا حيجتني - أعلنت عليك

صوت العرب

ويستضيف البرنامج غنان البنتوميم

المدنيل الذي يروى تكرياته مع

- واويريت (نزهة) و (مقدرش أحب

قتين) لشلاية - وثرياً طمى في ﴿ (عيب اعمل معروف) - (بكتب

🏕 أغنيات محمد عكنيل (شط استندرية

🊜 ۔ فی منتصف اللیل نکع نمینة صبری

برناسج (حيث الذكريات) من

🗶 هناك عبداللك يوسف الحمر ورنيس

أبوظيي مع معاقظ قبنك المركزي

\*\*\*\*\*\*

🗶 ـ ڤي الواحدة ظهراً تقدم ساميــة

وعجاتي)

معهد التكريب للجهاز المصرقي حول مشواره مع الاقتصاد واهمية دراسة 🙀 - في البريامج العام ١٠٠٠٠ صباحا هذا العلم بالنسبة للدول والانسخاص . 🖈 مع عزة جنيدى وياقة من أغنيات المستعون التي طلبوها في رسائلهم الشحياب 🗶 وتتضمن (حبيبي وعنيه) لمحمد ــ ٢٠٣٠ غهرا جولة رياضية تقوم بها 🖈 👱 فوزی - (اوعی تغیر) لطیقة - (علم

میرفت ورشانهٔ مع د.فتحی سرور وزير للتعليم حول التقوق أأرياضي للطلاب ومع أحسن لاعبة في افريقياً في الكرة للطلارة بالنادى الاهلى تهلني طوسون حول حصولها على هذا اللقب ونبئة حول الاحتفال باليوم الاوليمني للعزيى الأول الذي يقلم في مصر من ۲۶ ماړو. الحالي .

الثبرق الاوسط ـ ٥.٣٧ مساء مع برتامج ( وصفات جنتي ) وتلتقي فيه نبيلة سابل مع د.محد سعد مناوى استاد الطالير يصييلة للقاهرة حول وصفة (المسلب) 🖈

واستخداماتها . اليرنلمج الثاني ـ ٩٠٠٠ مساء مع برنامج ( أبو العلاء

بين أضماء والأرض) كتبه جمال يدران واخراج أحد سليم القران الكريم

المعاملة يتحدث الشيخ عجالجليل العباس عن محارية الأسلام الرياء كفلق نميم . البرنامج تاليم عزت 🖈

- ٧٠٤٠ صباحاً في برنامج النين 🖈

قرر جاك لاتج وزير الثقافة الفرنمي إقامة هذه الندوة ودعسوة عثرات لسينمائيين من الذين لايشتركون بأفلامهم في الدورة الحالية للمهرجان للحضور خصيصاً من أجل الاشتراك

في تلك الندوة . ويتضمن برنامج اليوم ا عرض فيلم مونتاج بعنوان «الحرية» يتضمن مشاهد من ٣٥ فيلماً من شتى

وحرية التعبير الفني بصفة خَاصةً .

يحتقل مهرجان كان خلال دورته الحالية أيضا بالذكرى الملوية لميلاد شارني شابلن وجاك كوكتو وكارل دراير وابل جانس . وقد صدرت بهذه لمناسبات مجموعة كبيرة من الكتب منها كتاب عن كل الإفلام التي تتاولت الثورة الفرنسية في العالم . كمسا صدرت طبعات جديدة تعدة كتب عن

أعلام السيتما الاربعة ومن الجدير بالذكر أن أكثر من عشرة أعسال درامية مابين أفلام ومسلسلات تم اتتاجها في أوريا

يمناسية مرور ملئتي عام على الثورة الفرنسية . ويشارك مهرجان الفيلم الغزيى في يازيس والذي يتعقد من ا

# قالوا عن عودة عبدالوهاب للغناء

حسن عثمان

्ये। धिंग्रे

المختلفة على أن عودة عميد الفن العريسى المومنيات عبدالوهباب ، عودة مصويسة ومدروسة بعنلية وأتها تمثل عودة لأصللة الأتخنية للمصرية وإشراء للطل الموسيقي وعلامة مضيئة سِعَرْشد بها كلُّ مَن يِرْأُولُ الْعَنَاءِ أَو يحترف للموسيقي

#### العودة دعم لرسالة الثقافة

قَالَ فَارُوقَ حَسنَى وزير الْتَقَافَةُ : إِنْ عودة عبدالوهاب بهذه القيمة العالية في الالماء والابتكار في هذه القترة ، لاشك أته علمل هلم جداً وقعال إلى أقصى المدود ادعم رسالة الكافة التي هي في التهلية تحاول الارتقاء بذوق الجماهير وأن تقدم له أعظم الاشياء وأضاف الوزير : إن الفان يحتاج

دائما إلى محرض للابداع والتقوق وفي اعتقادي أن العلم الاخير الذي تم فيه اغتتاح دار الاويرا بصل كنيم لعدالوهاب ثم تلكيمه في إطار علمي .. وحصول تجميب مطسوظ علمي (تويل) .. والإباعات المسرحية والسينمائية التي شهنتها الساهسة المالسة المالسة المالية ، مفسعت الموسيقار عبدالوهاب ليكون حاضرا لأنه رمَز من رموز العصر الددى

#### عصير الخبرة والتجرية

 احد فؤاد حن نقيب قموسيقيين وموزع لمن الاغنية : عنما أعمل مع عبد الوهاب في خدمة الدقه فاتتى أص أن هذا اللحن ملكى ، ويهنه الروح أَقَدُمه .. أما بالشبة لإداء عبدالوهاب في أضية (من غير نيه) فإنك تستطيع أنّ تلس بكل سهولة في مقاطع عديدة أداء لايمكن لأى صوت أخر أن يجاريه ، فقضلاعن الصوت المغملى الذي تعرفه تستطيع انتلس سهولة عصير للخبرة والتجرية في هذا الإداء .. كما أن الجنيد في ظلمن يتمثل في تصوير معلتي الكلمات والتدرج الكمنى للذى يبلغ النروة في نهايته وفي جلة (روح باحزن) .. لتني أتحدى أحدا أن يصور لحنيا هذه فكلمأت يمثل هذا الانقعال

#### عودة عصر العمالقية

 الفاتة سيحة أيوب : عنما سمعت الاغنية أحست أتى لتقلت إلى عصر العماقة مرة أخرى ، حيث تشم عبير القن العظيم والكبرياء والفخر ، ويهذه الأغنية تجد لنينا الحنين الذي اقتعناه للاوركسترا العظيمة .. ويصراحة الد هزئي للمن والاداء أتا والنين استمعوا للاغتية معى وربينا سويا (أدى للعظمة) بعد أغلى (الهم) التي أفسدت أسماعنا طويلا .

#### تأكيد حقيقة موسيقية علمية

• العالم الموسوقي سليمان جميل : إن عودة عيدالوهاب للقناء هي موضوع الساعة الأنشى أعتبر هذه العودة من عبدالوهاب هي تأكيد حقيقة موسيقية

يحتظل مهرجان القيلم الدولي في مدينة كان الفرنسية اليوم بمرور ماتتي عام

على النَّورة الفرنسية . أطلق على هذا اليوم يوم «الحرية والسينما » حيث تعقد

ندوة صحمة يشترك فيها أكثر من ١٥٠ سينمائي من مختلف أتحاء العالم منهم

يوسف شاهين وتوفيق صالح من مصر تلدفاع عن حقوق الانسان بصفة عامة



الوهاب في أغنية (من غير ليه) مقدرة فاتقة في التعيير عن مشاعره التي أودعها في تسيج من الانقلم والايقاعات والآلات الموسيقية .

تصحيح لسار الاغنية

الماضية لم سمع الاغلى الجنيسة (الاستاد) ، ويصراحة كانت في الميدان

القرنسية بيرتامج خاص عن الانب

القراسي في السيتما المصرية يعده

لمي الامل في عونة الاغتية إلى ماضى عهدها من حيث الجودة والمستوى وتطيق رغبة الجماهير في الاغتية الجينة المخدومة والموسيقي العظيمة ..

# اغنيات كثيرة ، ونكن وجود عبدالوهاب

وأغنية (من غير نيه) أكثرُ من ممتازة ، أداء ولحنا ، ونطالب (الاستاذ) بقيادة

حلال الشرقاوي

غىل كل ماسمعناه من قبل

رسالة مهرجان كان

من سمير فريد

المركز القومى للسيتما بالجيزة

ويتضمسن مجموعسة من الافسلام

المصرية القديمة والجديدة .

المطرية حورية حسن : إن عودة

# مرة لُدُرى بأغان جنينة صحح المسار

يكمن بالدرجة الاولى في للقدرة على .

• حسين عنان رئيس لتحاد الاذاعة والتليفزيون : «ياريت» عبدالوهساب يكرر هذه التجرية لأنتا في القتسرة

هذه المسيرة سواء كان في عطاء جنيد

●● للتليفزيون تلوق على تضه طوال أيام العيد .. تنافست القنلتان الاولى

• • التوازن الذي قدمته سهير الاتربي على شلقة القاة الثانية من خلال عرض

الاقلام العربية الكديمة مثل (لحن الخلود) وأقلام الاستعراضات الاجنبية مثل

(صوت الموسيقي) أضاف للقنة الحيوية وعيق التأريخ وأيام الرومانسية .. الايام

• أيضًا نُجِمتُ منيحة كمال (كومندة) القاة الأولى في الإقراج عن (مدرسة

المشاغبين) النبن ظلمناهم كثيرا وينظرة متأنية نجد أنهم المشاغبين

ولا (يحزنون) .. بل نماذج لُجيل ضاع وتاه عندما افتك القدوة السليمة وعندما

ساعته الاقدار من خلال (أبلة عنت) وجننه جيلا مستأنساً ومتفاهما ومتجاويا

وللك حتى لاتدع الاطفال يصرخُون كثيرًا .. بل ندعهم يقتَعون أولاً .

ويالاضافة إلى المشاغبين أمنعا التليفزيون مع سمير غاتم و (قمتزوجون)

وأجمل ما في سمير أنه كلما تكرر عرض عمل له كلما زاد استمتاعنا به .. فهو

طراز نادر من بين نجوم الكومينيا في مصر بالإضافة إلى حديث الموسيقار مصد

عيدالوهاب مع الكلتب الصبطى مفيد فوزى والسؤال الذي ظل يراويني طوال

السهرة .. هل كان عدالوهاب يتكلم .. لم كان يعنى .. فما أشبه حيثه بالقاء !!

• التليفزيون نجح أيضا في أن ينقل لنا على الهواء مباشرة نهاتي كأس أوريا

وكلت ضرية (معم) التحية على تلك لتوال سرى .

والثانية وكان أجمل مافي تنافسهما التكامل الذي تجحت فيه ادارتا القتانين

يصوبته أو تصوت من مدرسته .

مطريا ، وتضع بين ينيه معلم الطريق لذى بجب أن سير عيه بالصبر والتعليم والتقافة ، ويعلم أن الغناء الاصول أيس 🏎 ١٤ بقرعة لكى ييقي بها شراء سيارا وإقلمة في فيللا أو شقة فاخرة أو أن بِكُونَ لُهُ رَصَيِدٌ فِي الْبِنُوكَ . وإنَّمَا بِالْقِيمَةِ القنية التي تقوق هذا كله . مرحيا بعودة عبدالوهاب المدرسة .. في رائعته (من غير ليه) للتي أعلات نتا الثَّقَّة في الاغْنية

المصرية الجادة . إثراء للموسيقى العربية

تحقيق :

صلاح درویش

هزم للفناء العصرى هي تأكيد أن المقتلن

المتكامل مهما بلغ به تلعمر يستطيع أن

يعطى ، وعبدالوهاب في (من غير أيه)

غَمل كل ملمعناه من أغان يؤمظتم

للقول بأتها لاتضم (كويليه) أو جملةً

تَجْطَتِي أَتُولُ (أه) .. إنْ عبدالوهاب في

هذه الأغنية الجديدة يعطينا (الجلوكوز)

لغسيل أنلتنا وصحتنا والامل في أن هناك

من يقدم الالحان التي تشبه (السمن

البندي) وثيس آلحان (السمن الهواندي)

للتي تحص وأنت تسمع الكثير منها أتك

في الصين أو البابان أتشابهها .. وأحب

أَنَّ أَوْكِد تَعِدَالُوهَابِ أَنَّهُ عَمَاكُي كَبِيرِ

وهرم القن وتحن جميعا من حواليه

درس لکل مطریب

• زكريا سليمان تقيب الممثلين : الله

أسعت هذه قعودة قبصاهير وعشاقي

عبدلاوهاب وأثا منهم حيث ممعناه مرة

لخرى في أغنية من أغنيه تطويلة

يصوته العذب الجميل الذي طالما أمتعا

فَى الْمَاضَى مَنْذُ شَيِئِنًا ، هَذُه الْعُولَةُ

متعطى درسا لكل من يظن أله أصبح

• حمادة النادي . قائد موسيقي وعضو مجلس الثقابة : عودة عبدالوهاب القناء في (من غير ليه) إشراء الموسيقي العربية ، وعودة كل من اليجيدون النقاء إلى الجنور .. ويصراحة لم يظهر في السوق منذ ثلاثين علما لحناً يهذه الروعة من حيث تتنسق النفم في أجمل صورة .

حدث في تاريخ الغناء • المخرج جلال الشرقاوى : إن أغنية (من غير ليه) يَمثل حبثًا في تاريخ العّام لمصرى ، وتأكيدا علَى أنْ عيدللوهاب ظلم نفسه وظلم جمهوره وظلم للقن الموسوكي بأكمله عندما ليتعد عن الفاء أكثر من ثلاثين علما . وتحن عشاق أن عدالوهاب وعشلى القن المصري تتمني أن تسمع وتشاهد قرينا أويريت أو أويرا من ألحان موسيقارنا العظيم حتى تتخطى مرطة الاغتية القربية إلى الاغنية قصاعية خاصة بعد أن امتكنا دارا جديدة للاويرا ، لم تستطع أن تقدم عليها

من غير ليه .. طوق النجاة • سيد الملاح .. ملحن ومتولوجست ومدير الانشطة الفنية والموسيقية بوزارة التربية : من غير ليه .. كان على عبد الدهاب أن يخطو هذه الخطوة بعد أتهيار الساحة القنية الفنائية برحيل

للن علامصريا جديدا

أمكلثوم وعيدالطيم وفريد الاطرش وقَائِرَةَ أَحمد .. تقد كان من واجب الموسيقار أن يكنف بطوق التجاة الانشال الجمهور الذي لم يجد أمامه إلا الرديء فِلْمُنْمُعُ إِلَيْهُ ، وأَعَلَّمُ أَنْ عَبِدُ الْوَهَابِ بعونته فَقَدْ البقية الباقية من المستمعين لبعود التور بعد الظلام .. الانه قدم لهم أغنية (كاملة الدسم) كلمات ولحنا

#### 🗆 المحررة : وقاء محمد مصطفى 🛘 منيعنا الريط: تاهد سالم – منى هلال

موجز الانباء

١٠٠١ برنامج (في تور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ/ ليراهيم المغوري

تفسير الدكتور: حامد جامع .. الموضوع: المراة في القران لقراج: سبحة القناوي ١.١ منيعة عرض للبرامج . يرامج الاطفيل وتتضمن :

١) حلقة من حلقات (سيزام استريت) ٢) يرتامج (رحلة العجالب) تقديم: ميرفت سلامة

اخراج: جبهان يحبى لوحة تقديم: كارتون الغزال .. يرتامج (طريق البطولة) تكثيم: إلهام أواج - معسن توح - الحراج: عبدالتواب البحيري .. تتفيدُ: ناصر بيومي .. الموضوع: حلقة عن

الكابتن حسام غويية مدرب التاشئين بالنادي المصرى البورسعيدي يرنامج (نكل الناس) تقديم: فاطمة فؤاد .. اخراج محقوظ منير .. الموضوع: لقاء مع د . محمد سيد طنطلوي .. مفتى الجمهورية عن رأى النينُ تتظيم الأسرة .

المسلسل الاجتبى: (مرتفعات ويدرنج) موعد آذان العصر .. ثم متابعة المسلسل الاجنبي . برنامج (لك ولاسرتك) تقديم: ماجدة رشيد .. اخراع: سعاد

عيدالمغنى .. الموضوع: تعليم غرز اللاسيه . برنامج ( كشكول ) تقيم: جيلان حمزة .. اخراج: محمود حسن ضيف الحلقة (مفيد فوزي) رئيس تحرير مجلة صباح الخير

يرنامج (علم نفسك) تقديم: فرج عبدالوهاب .. اخراج: سلا سمهان .. الموضوع: صناعة الآيس كريم في المنزل .. تسويه عن السيهرة ..

 إن المراج ( أنم وحوام) تقديم: سامية الاتربى .. اخراج: سام سلام ﴿ الْمُوضِوعَ: سَرِطُانُ الرَّحَمُ وَالنَّدَى . . • برنامج اخبارى (رمساتل النول العربية) استعراض أجنبي

التشرة الاختبارية باللغة الغرتسية . (خسبة لصحتك ) تقديم: د. محمد الكحكي .. استاذ الانف والاثن والعنجرة .. اخراج: مرزوق أبراهيم .. الموضوع: التنفس السليم

وسلامة الجميم . برنامج (لغة عربية تلاعدائية) تكديم: السيد عيدالواحد .. اخراج: عين الحياة الويشي .. الموضوع: مراجعة .. موعد أدان المغرب .

يرتامج ( دبلوم زراعي ) .. تقديم: فرج عبدالوهاب . اخراج احمد عريس .. الموضوع: تدريبات عملية على الانتاج الحيواتي ..

التشرة الاخبارية باللغة الاتجليزية . برنامج ( لقاء الايمان ) تكنيم د.محمد الطيب التجار .. اخراج حمد طه .. الموضوع: حاجة البشر الرسالة

أغنية (عليك صلاة الله وسلامه) أسمهان . يرنامج (من أرشيف الزمن) حلقة عن وقاتل الصخور المرجانية» برنامج خاص عن إجراءات الحج - تقديم: طارق علام - اخراج

٩٠٠٧ موعد أدان العشاء ثم متابعة البرنامج ـ الفقرة الإعلانية الأولى الطلقة الرابعة والعشرين من الجزء التاسع من المسلسل الاجتبى ( نوتس لاننتج )

أ ١٠,٠٠ نافذة على العالم ١٠٠٠ تنويه عن برامج الغد ١٠.١١ الْفَقَرَة الأعلانية الثانية

١٠,١٢ السهرة مع برنامج ( وقائع من تاريخ السينما المصرية ) الحراج □ يستأنف البرنامج عرض أعمال وانجازات الفنان الراحل

على مستوى السينما العالمية في هذه المرحلة من حياته يعرض البرنامج لتطوره في فن التعبير النزامي بالاضاءة باستخدام اللون الابيض والاسود بالتور والظل في الصورة السينمانية ودلالته الرمزية في تجسيد الاحداث العرامية والشخصيات في القيام بالبِّرح والتحليل الفالم: «عللضة» ، «جميلة الجزائرية» ، «عبد الميرون» ، «أغنية الموت» ، «عان الخليلي» ، «السيرك» ، «قجر الاسلام» ، «درب المهابيل» . ويقوم بالشرح والتعليق على الغرض نخبة من كيار السينمانيين المصريين : توفيق صالح ، صلاح أبو سيف ، عاملف سالم ، سعيد

عبدالعزيز قهمى رائد فن التصوير السينعاني واحد ميدحيه القلائل

١١,٥٨ أحدث ٢٤ سياعة ١٢.٢٣ القرآن الكريم .. ماتيمر من سورة (الزمر) تلاوة الشيخ/ اهمد محمد عامر . 🗶 ۱۲٫۲۷ منیعة ختسام

مِرزُوق ، يوسف شاهين .

١٢.٢٨ المسلام الوطني



• . . ٥ الافتتاح وتقنيم القرآن الكريم 1,10 مزیکے: 🖈 ه. . ٥ تشرة الأخيار ٦,٢٦ حوار بلا هدود 🙀 ٥٠١٠ كارتون للاطفال ٦,٥٦ الطقة الاجتبية الطويلة ٥,٢٠ (أ.پ. مصر) ٧,٣٠ النشرة المطية ٥,٣٦ ملف للعرض ٨,٠٠ برتامج ( ليثلي ) 🖈 ۶۶۱ رييورتاج. وَ وَرِهُ عُدَا تَقُولُ الْصَحَافَةُ ١٠٠٤ فلسون

فتحي عبدالمقصود المناه ال يونيو القائم في احتفالات عيد الثورة الملكنين 12970 SEE

and the second

المرسية. راز منه نقيد المراشي الشهاس 1000

AAAAA

G B

4.٢٥ الميلام الوطني وختام

مبروك ليست هليات جمالية او لبث

الحيوية والإبهار في بعض الإجزاء

ولكثها تكمل وتكثف وتتوج المواقف

الدرامية ويدونها تتحول الدراما إلى

بنن مشوه خذ مثلا استعراض السوق

الذى يتضمن تابلوهات يافتاح ياعليم

باعة الموق واستعرضات هم هم الحرامية . الجوكر او العماكر ) لذلك

فان التعيير الحركي التشكيلي البصري

بواكب الغناء الجماعي ولا ينفصل

عنه. وبالتالي فلا يوجد غناء جماعي مستقل ، واتما استعراضات غنانية

اربت فقد تصحيح توصيف فنى

وحكم تقدى. جاتبه الصواب لهذا

العمل الممتع البديع. وقد يكون الدافع

لنلك التقريب بوصفه بصفة قالب فني

شعبى معروف محدد وجذاب.

والاعتقد اله ظنا منهم بان الاويريت

مرتبة اعلى من غيرها من الالوان

المسرحية والموسيقية فليس هناك

اعلى وادنى . وأنما هناك لون مختلف

السمات والملامح والأثر العام.

وعظمة الفن تنبع من كمالة الفني. من

سعر الاداء. وقوة التفائية والاسر.

وليس من النوع. وهذا السحر هو

ماشاع في كل عناصر العمل الفني ،

او الدراما الموسيقية الاستعراضية

الغنانية الشحاتين ايتداء من الفكر

والمعالجة الشعرية مرورا بالموسيقي

والالحان . وديكور حسين الغريي

الرشيق المعبر بشاعرية وجماليات

المسرح الاستعراضي، وبالدراسا

الحركية والاستعراضية لنبسيل

مبروك ، واضاءة وحركة وايقاعات

وأنضباط عرض وكمالة. والتي تفوق

بها عيد الرحمن الشاقعي حتى على عرض جيراته (الفرقة الاستعراضية). ثم مجموعة النجوم المبدعين جمال

اسماعيل واحمد راتب وتغريد

البشبيشي وعايدة فهمى ومحمد أحمد

ومحمد عيد الرازق ومحمود بشير

وهند الجندي وهمام تمام. وممدوح

كورال أطفال ..

لسدار الاويسر

تجسرى الترتيبسات الان بدار

الاويرا ، تتكوين أولى الفرق الفنية

التابعة للدار .. «كورال أطفال

الموسيلى العربية » .. من سن ٧

سلوات وحتى ١٢ سنة للولاد ،

مِن سن ٧ إِلَى ١٥ سنة للنَّات

ويجرى اختبار المتقنمين بالمسرح

الصغير صباح الجمعة ٩ يونيو

كورال الاطفال تشرف عليه د .

رتيبه الحقنى شخصيا ، ويتولى

إدارته الفنية والاشراف المياشر

على تدريبه واعداده العايسترو

د . رتبيه الحفنى .. سبق أن كوتت في الستينات أول فرقة كور ال

أطفال يحق ، الأن .. أشهر فرقة

كورال أطفال نيست بالقاهسرة أو

الاسكندرية وإنما في سوهاج ..

وهى فرقة كوزال أطفال العسيرات

( ۱۰۰ طقل من ۲ – ۱۹ سنسة )

والتى يشرف عليها الشاعر أحمد

سعد الدين أبو رحاب .. وتتبع

النكافة الجماهيرية وتكنم إلى جانب

الامسيات المسرحية ، والغناء

الدينى ، مصدات شعرية درامية

لكبار الشعراء وخاصة المسرحيين

اللبناتي سليم سحاب .

1

التمثيل او الرقص. فان العرض يندرج

تحت جنس الغناء اي المسرح الغناني

وفي الشماتين الوحدات الاساسية في

هذا العرض هي المشاهد التمثيلية

والاستعراضات الغنانية. وليس

المواقف الغنائية بدليل ان نجوم

العرض ليسوا مغتين او اصوات

غنانية فردية نجوم العرض هم جمال

اسماعيل واحمد راتب وعايدة فهمى

(ممثلون) وتغريد البشبيشي وممدوح

قاسم (مغنون) لكن مساحات اغانيهم

هامشية وقد يقول قائل أن هذا العمل

فكريا واجتماعيا يركز على كل ماهو

(جماعي) مثل: السوق او جموع

أنشعب الكادح الشماتين اللصوص

الصكر. وبالتالي فان التركيز على

الغناء الجماعي يكون منسجما مع

المبياق العام تلشكل والمضمون في

الشحاتين ، ويالتالي فالملحن وضع

ثقله كله على غناء المجاميع. خاصاً

واته ليس امامه اصواتا غنائية كبيرة

وكافية كما في اتقلاب مثلاً. تغريه

على التلحين لها. وهذا صحيح، لكنه

ايضاً يخرج بالعمل من كونه أوبريتا

إلى شكل أو قالب فني اخر. هو

المسرحية الموسيقية. بدون تحديد. الْ

أن الغناء أو الإداء الموقع بصاحبه

التمثيل احياتا، والغناء الجماعي

يصاحب التعيير الحركى الاستعراضي

دائما. بل وإن الإستعراضات الفنائية

تكون من ايرز واجعل لوجات ووحدات

التعبير الدرامي في هذا العرض.

واقول وحدات التعبير الدرامي لأن

الاستعراضات التى صممها نبيل

and the second



سؤتمس صطبي .. تنظم دار الاويرا المصرية في

للعلاقات الثقافية الخارجية .

يشترك في المؤتمر كيار فناتي. القرقة وقادة الأوركستوا والعدير.

# رسالة عاجلة لوزير الثقافة:

ثمة صرياع طويل دام استوات طويلة بين وزارة التَقَافَةُ وَفَرِقَةً لِلْقَطَاعَ الْمُعَاصِ التي لمستوات على مسرح مياسى المملوف للوزارة تحت شعار الإيجار وحسم هذا

العبث الذي هو في طريقه إلى المعنوث والذي يصل تعرجة الصنعة وكأن كل شيء في بلتنا الحبيبة مصر مطروح للبيع ، ففي كل فترة تطلع علينا بعض الافكار المدمرة مثل بيع القطاع العلم أو بيع مؤسسات الدولة ، وإن كان قد حدث هذا باللَّعل في بعض الاحيان ، والبوم يطرح جزء من ملكية الدولة للمزلينة لمن يدفع أكثر . لم قصور أن يعود مسرح ميلمي إلى ملكية البيت اللتي تلمسرح بعد صراع طويل في ساحة القضاء ، ثم يطرح بعد ذلك لمن تمتنيء حقائبه بالاموال الطائلة والمجندة للاتجار بالقيم والمياتين، والاخلال تحت منار اللن وللمسرح !! ..

# الرخمة .. ياوزيسر الثقافية البنلة الإفرنجية ورياط العنق

تكون قد حافقا هدفا تقافيا طبوحا وعزيزا ..

يغدى تلك ضريا من العذاب .. وياركُ الله في سياسة شروت عكاشة - الذي وكس القن الرفيع . تقد قاح أكثر من مرة للسال .. بحول الاويرا المصرية ( الملكية القديمة ) وكان يتمنى أن يغير من

الاصلى ، أو على الاقل زى وطنى إلى جوار « البنلة » الافرنجية التي تتركز في الحضر .. وحتى هذا الثلث الذي يليس ﴿ الْبَلَلَةُ » مُصفَّهم – على الاقلُ – يثيس « البغ – شيوت » أو يليس البئلة بنون كرافته .. ولان هذا الثقليد –

الارسقراطي - أصبح مجانيا لروح العصر .. عصر الشعوب .. المتحررة من أغلال الكلاسيكية والتقاليد البالية .. ويسبب أهم .. أننا تقالها - الإنبغي أن بقضر ارتباد الاويرا، والتعرف على القنون الرقيعة، على « الصاوة » ... من دوى الباقات البيضاء العالية .. من الاجانب والارستقراطية المصرية .. وإنما يتبغى أن تتبحها لاجيال جنينة – بعينة بشبليتها ، ويروح العصر – عن القون فكلاسيمنة .. وتود أن تتعرف عليها وتضفها ... بل وإذا استطعنا ، أن تصل القنون الرابعة إلى سواد

و « دار الاويرا » .. صيف !! رغم أننا نعترض تماما على اشتراط ليس «البنلة الافرنجية الكلملة ورياط العنق به لدخول دار الاويرا -الملكية - الجديدة .. اسبب جوهرى أن ثاثى الشعب المصرى يلبس «الجلباب»، وهي الزي الوطلي

المهم .. رغم هذا التحفظ المبيئي .. والذي يحث

الاصوات في المطالبة بالعول عنه .. لكن بلا طلل لان أوامر البكتورة .. كأوامر المئوك .. لاترد .. لكن القضية الآن و تنصيف به القائم بحره النافح ورطويته الخافة .. والذي وستحيل معه و الملاوس الكاملة ورياط العلق يه .. أو

سرخ الطليعة إعداده السيدطل





تأليف: فاطمة فنديك

بشارع رمسليس

مَتَلَهُ لَلْمُقَافَة ـ البيت العَقَ للصَّوكِ السَّعِيةِ وَلِيلُ سُعَرَامِسَةٍ \* الفرقة القومية للفنون الشعنية فياة أريسرا: د محسطاقوي امراع: محمد خليل

الفتى لها .. برناسة فتاتة الشعب «أبريناً كولياً كوفاء .. كما بمضره الدكتورة رتبيه الطني، ومحد غنيم وكيل وزارة الثقافة

إذا نظرنا القضية من الابعاد الاخرى سنجد أن طرح

هذا المسرح العائد للإيجار هو طرح (خالب وعيط)

ومدمر ولا ينطوى على أى فكر وراء هذا الطرح

الاعرج ، لاتنا أو تظرنا إلى القرق المسرحية المعلوكة

تلاولة نجد أن يعضها بلا مسرح .. أي فكر وأو صحل في

العالم لم ييرر إيجار ممرح ولنيه فرقة مسرحية بلا مسرح

مثل مسرح الشباب .. هل تعلمون ياسانة أن مسرح الشباب

بلادار عرض !! .. هل تطمون أيضاً أن مسرح الطبيعة بصد ( هدمه ) لاعلاة بثلثه ، لو تم هذا ، ابن كلَّهب فرقة

هذا المسرح ، هل يتوقف؟ .. وفرقة المسرح للقومي

سيدى صاحب العزة ايها العقرى صاحب فكرة طرح

مصرح ميامي للمزايدة ، هل غابت عنك كل هذه الاصياء ؟ .. إذا كنت تسعي بهذه المزايدة إلى الحصول

على يعض الانوال لخريئة الدولة ، قهذا سعى مدمر

( أهيل ) لان مصرح الدولة خدمي وليس إستثماري لان

نيس هناك قان واحد ( يوحد رينا ) غيور على المسرح المصري الشرعي ، وليس هناك أيضاً لضمير إنساني

يطالب أو يناشد أو يصرخ لوقف هذا العبث يعتدرات

ولموال الشعب ، بالاضافة إلى زعمى بأن هناك يعض

الاصوات نلخل البيت القنى للمسرح يعملون لمصاب تجار

للنن والكلمة في القطاع الخاص ، وهم معروفون الجميع

هذه رسالة عاجلة أضعها بين بدي الوزير الفتان فاروق

حسنى ليعلجها بحكمة وضمير القان ، ونحن على يةين

بِأَنْ الْوِزِيرِ مَسِصْعِ النَّقَطُ فُولَ الْحَرُوفُ وَالْمُراعِ فَي وَقَفَ

هذا العبث ، لأن البيت القني المسرح في حاجة إلى دار

عرض جديدة . لا إلى فقد دار عرض صاحة للعل

فوراً .. ويعد هذه الرسالة صرخة ياوزير الكافة ١١٠ ..

ھس سعد

ألاستثمار يكون في التجارة وليس في الثقافة

ويًا لاسم ولا داعي ( تتقليب المواجع ) .

للاطفال .. عن الاخرى بلا سرح .

# لا تزايدوا بأموال الدولة ولا تمنحوا الفسرصة لتجار/ الفن والكلمة بامتلاك مسرح ميامي !!

العاشرة صباح القد (الاحد) مؤتمرا صحفها المثاشي أويرا

الضراع القضاء وكان للحكم النهائي أصالح وزارة التنافة ويالفعل شنم صلاح أسقا رئيس ألبيت القي للمسرح ، المسرح . إلى هنا والامر نيس فيه شبهة ، بل هو جميل أن يضاف مسرح جنيد إلى قائلة مسارح والجن المطروح حلليا يدعو المسخط والالم ومواجهة

جمهور الاويرا .. تتكون أويرا الشعب .. كل اشعب .. هل يتحرك القنان فاروق حسني وزير الثقافة ويصحح الاوضاع الخاطئة في الاويرا .. ايتداء من «ملاس الدخول» وانتهاء باضاح المجال الابداع المصرى الموسيقي والسرخي .. أنْ ينتفس داخلها .

7407407407407407407407407407401

امراع بإيمات الصيرف



الالون YZYIVIA :

لعرض السرحية في يوليو القائم . كَتُ لمحمود يسن مندهشا : أنت أول مدير القومي يقعل

تكون أتبنا .... للد عشنا معا حوالي خمسة شهور كاملة وتبل ذَلِكُ ثُلِثَةً شَهُور بِرُوفَات ... الموقف الس سهلا .. نحن زملاء ورقاق عمل .. والاطار الاسائي أهم مايميز علاقاتي بالناس زملاء ومعارف وأصدقاء .

- لباذا ؟!

كعمل فكرى وتقافى وغني متعيز . والجمهور مع الكتاب والتقاد هو الذي منحها تأثيرة البقاء والاثن بالاقامة كل هذه الشهور الطويلة .

• في أحد أبعاد هذه الظاهرة الجديدة هناك جمهور ريما ثم يشاهد المسرح أبدأ في حياته فك استقطب القومي من خلال مسرحيتي « البهلوان» و« البكوات» كل هذه الجماهير العريضة .. كما أن موضوع المسرحية يتعرض الاخطر الظواهر والسنبيات والسلوكيات الشائة والمريضة التي طفت مؤذراً على سطح كيان المجتمع المصرى .. والمسرحية تعالج

كل نلك بيساطة وفي إطار كوميدى راق ويلحرام شديد لكل ووجدان المشاهد المصرى . - ماذًا عن خطة عروض المسرح القومي ؟ العرض التاجع - كما قال وزير الثقافة بعد مشاهدته للمسرحية - يجب أن يستمر ليؤدى للغرض والهدف التكافى والفنى والترفيهي من إنتاجه وتأديمه .. نحن الاندم قائمة مسرحوات .. اكتنا تكدم أنا ورسالة وثقافة للجماهير العريضة

عصور المسرح الذهبية لاتصنعها مسرحية جيدة او حتى راتعة واكن تصنعها حركة مسرحية تتوجه إلى الشعب بكل فناته وطبقاته ومستوياته. حركة مسرحية ترفع شعار نحو الامتع والانفع والارفع في الفن. حركة مسرحية تجتلب الجمهور العريض وتيمر له ارتياد المسارح حسب امكاناته وظروف حياته. اما الحركات المسرحية التي تتعالى على السواد الاعظم. وتتوجه فصنب للصفوة من القادرين او المتعلمين. فهي حركة مزيفة قصيرة العمر أيلة للسقوط. يؤجل سقوطها. دعم الدولة المادى أو الاقبال السياحي ، أو أرتفاع دخول الحرفيين والهلبية

عصور المسرح الذهبية هي عصوره الشعبية اذلك فأتا من المؤيدين لسياسة «محمود يس» ، وتوجه سمير العصفوري وفهمي الخولي نحو المسرحية الشعبية الراقية. التي تجتلب الجمهور العريض ، تسلية وتمتعه ، تثير فكره وعقله ، وتزقى بذوقه ووجدائه

> والقليل من عروض الثقافة الجماهيرية . كان يفعل ذلك ، لكن بسبب اعتماده الاساسي على الهواة والمفمورين فلم تجتنب هذه العروض جماهير عريضة من الشعب والفترة طويلة متصلة. كان عمرها قصير ، وجمهورها مصود. إلى أن خرج علينا عيد الرحمن الشافعي. بعرضه الجميل: الذي استعان فيه بنجوم. م نجوم المبدعين. شعرا ونغما وتمثيلا. وحدد له اجرا رمزيا ثمنا التذكرة البخول. فامتلأ المسرح بالاسر والعائلات التي تزاحمت على مسرح السامر لتقض سهرة مسرحية ممتعة بأحاد الجنيهات ثم تخرج من المسرح في الجانية عشرة فتحد المواصلات العامة تعود بها حيث اتت وهذا في ◄ رأيى اخطر مأفى تجرية الشحاتين. أنها عرض ممتع ورائع في متتاول محدودي الدخل وغير القادرين . اي في متتاول السواد الاعظم. وهو فضلا عن ثلك تتحار فكريا مع الشعب ضد مستغليه وضد قاهرية تُذَلِك ارجو ان

له تستمر الشماتين وتوفر لها الاعتمادات المالية المطلوبة شهريا أ الاستمرارها. طالما كان هناك اقبال. وحتى يسهم هذا العمل الجميل في

الاعلانات تقول اويريت الشحاتين ومطبوعات العرض (البرنامج النص المسرحي) يقول أيضا أويريت الشماتين. والأدهى وامر. المقال التطيلي النقدى الذي نشر تصنيرا

للنص المسرحى المطبوع وصف المسرحية الشعرية باتها ايضا اويريت. فهل هي حقا اويريت الغريب. أن النص والعرض ليس لهما علاقة من قريب او من بعيد بقاتب الاويريت. والاغرب ان الاويريت قالب موسيقي وليس قاتبا دراميا ، فكيف يصف تاقد معروف مثل نبيل فرج نصا

مسرحيا بأته اويريت؟! اذ التستطيع أن نصف نصا البيا شعرا أو نثرا باته اويريت نمجرد اته ذي حبكة حقيقة أو ذى تسييح نرامى تظب على مواقفه العاطفية أو يصل إلى نرجة من التوثر والتكثيف بحيث لايعبر عثه الاشعرا أو غناء. أو أن الشعر أذا ماكفت المسرحية شعرية. ذا طابع غناتي الاكثر من نلك. حتى اذا كتب الشاعر . تصه المصرحى ليقدم في قالب الاويريث مع سيق الاصرار والترصد. كل هذا لابيرر لنا أن نصف نصا

دورا بارزا في

. لكل الشع

العمل التقافي والتنمية الثقافية. في

مصرحيا البيا على انه اويريت. فالذى

يعطى هذه الصفة للعرض المسرحي

الموسيقي والفتاء. ولاتليء غيرهما.

المؤلف الموسيقي وحده هو الذي

يملك دون غيره وضع المعالجة

الموسيقية والبناء الموسيقي في

القالب الموسيقي المختار. سواء كان

اويرا او اوبريت او دراما

استعراضية. او مجرد مسرحية

يتخللها الغناء والرقص (مسرح

شامل) بتجديد اكثر. مسرحيات شوقي

والناخذ منها مثلا د مجنون ليلي ٥

يمكن تقديمها في قالب الاويرا او في

قَالَبِ الأويريت ، كمسرح شامل ، او

حتى كمسرحية تمثيلية صرفه بلاغناء

السؤال. انن. اذا كنا الاستطيع ان

نصف النص المسرحي الذي كتبه

عزت عبد الوهاب باسم الشماتين باته

اويريت فهل العرض المسرحي الذي

اخرجه عيد الرحمن الشافعي ووضع

موسيقاه والحانه محمد نوح. هذا

اجِرْم أيضاً بالنفي. والمسألة ليست معصلة ، بل هي في مقدور اي متقرح

يتأمل العمل الفتى المعروض امامه.

فأنى عصر عدم استقلالية الاتواع

والألوان. عصر امتزاج الكومينيا

بالتراجيديا، والتمثيل بالغساء

والرقص ، يستطيع اى متفرج ان

ماهى لغة التعيير الاساسية في هذا

العرض ؟. هل هي التمثيل ام الغناء ام

الرقص ؟ اذا كاتت الصفة الغالبة هي

العرض يمكن اعتباره اويريت ؟!

على الاطلاق

يسأل تقسه

داترة شعبية أوسع واكبر

الذى يعرض بالاويرا هذا الاسبوع

ود كسارة البندق، التي يبدأ بها - باليه صوفيا -عروضه بالقاهرة .. من الاعمال الموسيقية الخالدة لتشايكو فَسَكَى .. وقد صمم الباليه والخرجه فنان الشعب الرومي « بوزي جريجو روفيش » .. ويقود الاوركسترا « بوري المياتوف . . أما المنوعات الكلاسكية فتتون من ثلاث أجزاء .. الاول مشوينايا » موسيقي « شويان » ، رقصات ميشيل فوكن - و« نجيتا » وهي بالبه من فصلين وثلاثة مناظر .. من تصميم و ماريوس بيتبا » .. والجزء الثالث

للفريق للبنغاري للذي وصل للقاهرة مكون من ١٥٧ خناتا فرقة أويرا صوفيا، سبق أن زارت موسكو، للمزة الاولى التي تزور غيها القلمرة .

« ظَّلَالُ » وهو القصل الثَّالثُ من العرض المنوع

وموسيقيا برناسة فتلته الشعب الروسية «ابريتا كولياكوقا » .. بخلاف منة من القنين مصاحبين للعرض . تشيكوسلوفاكيا .. ايطانيا ، اسبانيا ، وفرنسا ، أنمانيا الاتحادية ، روماتيا ، الهند ، سويسرا ، اليونان .. وهي

الزمان: مساء للثلاثاء الماضي .... اخر ليلة عرض لمسرحية « أهلا يلبكوات » والمكان : وراء الكوالس المسرح اللومى .. والقنان محمود يسن ينتقل من غرفة إلى أخرى يعاتق الفاتين المشتركين في المسرحية .. الحيث يدور مسأ والدموع تترقرق في العيون .. والجميع بتبادلون نظرة وداع حزينة وأسفة .. ومحمود يسن يتعنى الجميع أن يتجدد اللقاء

فرقة باليه صوفيا ، التي تقدم « كسارة البندق » و« باليه

من القرق العريقة في يلقاريا . بل فن بلغاريا تقمها من

غير أنه في نهاية الثلاثيتات ويدلية الاربعينات من هذا •

النول العربيقة في من الباليه والتي ترجع إلى بدنيات هذا

القرن ، بدأت ماريا ديموفا واستفى بيتروف في تقديم

عرض د المشي على التار ، الذي النظ من التقاليد الشعبية

لم جاءت جهود المطمون السوفيت «بالابيناء

ود أولانوقا» ود وكوميستيكوف .. فأدخلوا التقاليد

الإكانيمية العلمية » للمدرسة الروسية ، وحاليا فإن مجموعة البليه بأويرا صوفيا تشارك بفاعلية في بناء العروض الشعبية

البَلْقَارِيةَ .. ومن أبرز نجومها راقصة البانيه الاولى و فيرا

كيروقا » ، « كراسيمير ا » ، « باقلينا جيليفا » . والرقصين

« بيمس دياتوف» ، « ليقان تساتوف» وغيرهم .

البلغارية مصدرا لرقصات الباليه القومية

كلاسيكى ۽ في ست حفلات ...

• تعاسلًا محمود ... الكلمات تخرج من قمه يصعوية وتكاد

- ماذا بعد ﴿ البكوات ﴾ ؟

 لا أفكر في شيء جنيد على الاطلاق . ، تعسر حية ناجحة جدا ومنتشرة وتؤدى دورها كما ينبقى

مح السياحة والطيران منع عضمة إنكرا

• • فنادى جديدة تنضم إلى فنادى الفنائدية • • وقعت الخطوط الجوية الفتلندية

« أزمة نصوص » في فرق القطاع الخساص

لم تشهد قرق القطاع الخاص « أزمة نصوص » مسرحية ، بالجملة .. كما يحدث

الأن .. أماز آلت فرقة الفندين المتحين ، لاتجد « نصا» تقدمه على مسرح

الحرية ، ومازالت فرقة بيومى وصلاح السعنى وأسامة أقور عكشه ، والتي من

المقرر أن تعمل في الصيف على مسرح اللوتابارك .. لم تستقر بعد على « النص

المسردى » .. وكذلك الفرقة الجديدة التي يكونها شاكر عبد النطيف لتعمل على

مسرحه الجنيد على صفاف النيل ( مسرح شهريار ) لم تستقر بعد على النص

المسرحي . كذلك العرضان الجنيدان المقرر الليمهما على مسرح مصر . ومسرح

المعروف أن الموسم الصيفي هذا العلم سوف يشهد بالقاهرة وحدها ١٠ فرقة

قطاع خاص .. بخلاف عروض مسرح النولة على مسارحها الخمسة عشر

الاسكندرية تشهد هي الاخرى ثلاثة عشر عرضا مسرحيا هذا الصيف

سيناء للطيراق الخمليس والأجد اعتبازامن اؤل يوتبو V7-9EA:0

اتفاقًا مع و فنادق جديدة في

سكندتافيا ويذلك تتسع طقة الفنادق

STATEST PRIMATE - ISPVIE

مصرللطوان لوس انجيلوس اعتبارا من 7 يونيو أهلابكرمعن مصرلاطوان

فنادق إيزيس تدعوكم لقضأ اجازة سعيلاة سبرنجتورز ۴ لياك : الأقصر أموان م م و لياتى : الأقصر أموان النزنز الم ١٩٨ و لياتى : الأقصر أموان برمانيية ٥٥ ٣ مفاجاة خاصة لشهر ألعسل ومدين الزواع السجز والاستعلام يي قننادفت إيرنيس ٨ شاج الدامال مرالوقت - القاهرة سبريح تورز الشريخة المتافقة ١٩٩٢م١ المتافقة ١٩٩٢م ١٤٥٠ ٢ ٢ علي الميافقة المتافقة ١٤٥٥م ١٤٥٥م ١٤٥٥م ١٤٥٥م

وستكهوثم وجونتبرج وهلستكي اكوينهاجي .. إلى جانب لندن التى ترتبط بها الخطوط الفنتنيية لخدمة رجال الاعمال المسافرين وياريس وموسكو واستبردام وهامبورج وفراتكفورت .. وأعلن على خطوطها وتشمل أرسلو مستر بیکا ایراکستین .. مدیر الفتائية في مصر .. أنه في أبريل ١٩٩٠ سيزيد عدد الفنادق التي ترتبط بالخطوط الفنلتدية مابين ١٥ - ٢٠ قندقا جديدا في أورويا والشرق الاقصى وشمال أمريكا .. وتقدم هذه الفنائق للمسافرين على الخطوط الفتلندية خدمات اضافية متضمنة أسعارا خاصة وخدمة

أفخطوط الجوبة الرومانية tarom القاهرة - دمشوتي اکل یوم خمبیرہے : القاهرة - بوخاريبت وأكاح واطتعب الأربعارم لخنبيس ۸۲ شبرسین -انتاههٔ ۵ ، ۱۱۶ ۱۲۸ ۲۲۸ ۲۵۷ شانم: - صرافین ت ۲۸ ۲۵۷۲۹۹ ۱۶ شن انتصر - انباطق ت ۲۸۸۷۰۱

متميزة وتنقل من وإلى المطار بالاضافة إلى الضعة الاهم وهي عدم تحصيل أجر اضافي عن الشخص الثاني في العجرة المقردة .

المحزوالاستعلام :

ويتولى صاحب السمو الشيخ خليقة بن زايد ولاية العهد منذ

فيراير ١٩٦٩ ومنذ ذلك التاريخ وهو يثير دفة الحكم في امارة أبو

طبي في ظل قيادة والده صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال

وفي السنة ذاتها تولى الشيخ خليفة رئاسة دانرة الدفاع في

الوظيى فاشرف منذ البداية على تأسيس وتطوير بناء القوات

نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة حاكم أبو قلبي -



غريب منك أن تطلب مني أن اخبرك ماذا تريد!! ومع نُلك فما استطبع أن أقوله لك للك أنسان عنيد . ورغم لن العند صفة سينة الآلتها بالنسَّبة لك تعتبر حلَّة حسنةُ لاها دفعتك الى الكفاح والنَّجاح لتوكد ذلتك ، ويصرف النظر عن النفاصيل التي لا يتسع المكان هنا المناقشية القول أنك باصرارك أن تتزوج من جلمعية فأنت تخرج بعادك الى للطريق الاخز والسيىءوأنت تفسك أوضح ثليل على أن تشهادات ليست وحدها مقيلس للنجاح والتقوق والأما نجحت أتت .. يا بني اختر الفتة لتي ترى فيها زوجة صالحة واجعل مما لمسته في رسالتك من تدين والخلال طبية سلاحا يحميك من الالحراف

غريب أن كل ما يشغك أمر قريبتك هذه أن كانت عفراء أم لا ! هل هذا وحده هو مقهوم الشرف في رأيك ؟ ثم ما الذَّى دفعك التقدم لخطبتها هل لمجرد الشهامة أم اتك وجنت فيها ما يجنبك اليها .. أم لنك فاعل خير رسالتك لم توضح الكثير ومع نلك اذا كنت وجدت فيها القتاه التي تريط بها حيتك وتطمئن اليها وتثق بك فلحرق كل ما عدا نَكَ عَنْ نَعْنَكَ وَاتَسِ تَمَاماً مَا لَهَا مَن مَاضِي مَا بَمَتَ تَلْسُ فَي كُلَمْتُهَا وَتَصَرَّفَاتُهَا ما يطمئنك غير هذا فَتَكَد الله أن تَستطيع أن تَعِشْ بقية عمرك في مراقبتها .

انًا كُنْتَ لَمَسَتُ مِن تَصرِفْتُهَا مَا يُوحِي بِمِيلَهَا لَهُذَا الْخَطْيِبِ كَمَا تَقُولُ فِي رَسَالْتَكُ والافضل والاعرم نك أن تبتعد وخاصة أن المشوار ما زال طويلا املمك حتى تستطيع أن تتزوجها هذا طبعا لو تركها اهلها وواضح الهم أن يفطوا وما الصحاك به هو أن تتصرف بطل ورزقه وتبتعد عن أي تصرف يعكن أن يسيء اليك أو إليها أتبقى على الاقل في ذهنها كذكري حلوة .

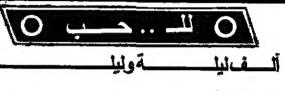
عنيك أن تقولي رأيك وتتركي الكلمة لولادك والله يوققه لما غيه مسعلاتك .

صنفتها وكنبت كل الناس الى أن رأيتها بعينيك مع رجل أخر هل كنبت عينيك أيضا ؟ ثم ماذا تتنظر أن ترى منها مستقبلا أذا كان هذا يحدث وأنت ما زلت خطيبا أي وقتما في لسعد ليام حيلتكما معا .. تمهل يا بني وفكر جيدا قبل أن تكمل الطريق حتى

علبة الصالحي

من اقـــواه المجانيـ

بعض الرجال سِنتكمل صورته كزوج .. بمعارضة زوجته !!



.. بمدينة الغور الخامس ...... .. كاثت المدينة كلها في أقصى حالات المرح والقرح ......... .. والجماهير تتتقر الملك شهريار بشوق هار أ....

۱۳۸۷۲ – هي: ع.س القاهرة، ۲۵ مثلة، السة، ست

بيت ، نديها دخل ثايت ، طويلة ،

جميلة ، من أسرة طبية ، تشارك

هو: سن مناسب، أعزب

١٣٨٧٣ - هن: الم مصر

الجنيدة ، ٢٨ منة ، اتمة ،

مهنسة ، لديها دخل خارجي ،

جميلة ، على خلق ، لديها شِقة .

هو: سن مناسب، أعزب،

مؤهل عال ، وسيم ، هاديء

الطباع، على استعداد لتأثيث

١٣٨٧٤ - هي: الم

الاسكندرية ، ٤٦ سنة ، سيدة بدون

أولاد ، ست بيت ، نديها دخل ثابت ،

بيضاء، جميلة، من أسرة

هو: من مناسب، أعزب،

أرمل ، مطلق بدون أولاد ، مؤهل

عال، متوسط، مركز محترم،

ميسور الحال ، جاد في الزواج .

دزوج

طلب مدفوع

هو/م.م الشرقية ٢٤ منة مطلق ولديه

طقل مؤهل عال - رجل اعمال من عائلة

. هي امن ٢٥ - ٣٠ سنة أرملة - مطلقة

لعم الاتجاب طويلة - بيضاء جذابة -

جميلة من عائلة منكينة - طبية الكلب

١٣٨٧١ هو/ع.م شيرا ٢٥ سنة أعزب

علمل من اسرة محترمة - على خلق

هى إسن مناسبة أنسة ست بيت متوسطة

١٣٨٧٢ هو/س.م المطرية ٣٣ منة

أعزب موظف بأحدى الشركات وسيم -

هي أسن مناسبة أنسة موظفة من اسرة

١٣٨٧٣ هو/ع. ا عين شمس ٢٢ سنة

أعزب مهندس وسيم - على خلق لديه

هى اسن مناسبـــة أنسة مؤهل عال

جميلة - على خلق ترغب في الاستقرار

على خلق لديه شقة بمنزل الاسرة

محترمة نشارك في الاثاث

الطول والجمال من اسرة طبية

يشارك في الأثاث

معروفة لديه شقة مؤنثة وسيارة

محترمة ، لديها شقة .

مرکز مرموق ، میسور الحال ،

في الإثاث .



يقوم صاحب السمو الشيخ خليقة بن زايد ال تهيان ولى العهد تانب

القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة بزيارة

رسمية نجمهورية مصر العربية يوم السبت القائم تستغرق ثلاثة أيأم

يجرى خلالها محادثات مع فخامة الرئيس محمد حسني مبارك ودولة

الدكتور عاطف صدقى رنيس الوزراء حول العلاقات بين البلدين

ومسل تعزيزها في مختلف الميادين اضافة الى الاوضاع العربية

الراهنة والوسائل الكفيلة بترسيخ العمل العربي المشترك

وفي العام ١٩٧١ عين الشيخ خليفة بن

زايد رئيسا لمجلس وزراء ايو ظبى

سنوات اصبح رنيسا للمجلس التنفيذي

ووزيرا للدفاع والمالية ويعد تلك بثلاث

🗗 الامارة ابو ظبي الذي حل محل مجلس

🗴 وزراء ليوظيي في ادارة شنون الحكم

قيادة والده الشيخ زايد . على تحقيق

منوات قليلة الـي مصاف الـدول

المتقدمة والمتطورة في مختلف

وقمی مایو ۱۹۷۱ عین صاحب

الامارات اثر القرار التاريخي الذي اتخذه المجلس الأعلى المكون من حكام الامارات السبع التي تتشكل منها دولة

الامارات بدمج القوات المسلحة تحت

وحقق الشيخ خليفة خلال فترة قياسية توسعا كبيرا في بناء القوات

المسلحة لدولة الاسارات وتزويدها

ويتولى الشيخ خليقة الى جاتب رناسته للمجلس التنفيذي الاشراف

المياشر على الصياسة البتروانية في

امارة ابو ظبى حيث انه يرأس المجلس

الإعلى للبتزول فيها وهو المجلس الذي

يتولسى وضع سيساسة البتسرول

واغراضها في جميع فروع الصناعة

. وعلى هذا الصعيد اكد الشيخ خليفة

بن زايد مرارا حرص دولة الإمارات

وقال سموه أن دولة الامارات تعمل

جاهدة منذ انضمامها الى منظمة اويك على الدفاع عن هذه المنظمة وحمايتها والمحافظة على المكاسب التي حققتها والتزامها الثابت بتعزيز التعاون بين أعضائها وتنسيق المواقف مع كافة الدول المنتجة تلنقط داخل وخارج

المنظمة من اجل قرار سياسة نفطية

رشيدة تحقق المصالح المشروعة لهذه

واذا كاتت دولة الامارات قد اولت

دعت مند ویت میکر جدا آلے

اهتماما كبيرا نسياستها النقطية على المستوى الخارجي فاتها في الوقت

ضرورة معارسة النضيج العبياس الذى

تمتعت به فترجمته الى رفع مشاركتها

في الاستفادة من الثروة التفطيسة

وتوجيه سياسات استخراج التفط

وتسويقه والمجافظسة عليسه ثروة

اساسية لجيل المستقبل حتى توصلت

عبر عدة اجراءات الى تاكيد سيادتها

وقد حرص الشيخ خليفة على الاهتمسام بشكل خاص بالصناعسة

النفطية حتى تسهم في تعزيز البرامج

ويستطيع المراقب لتطور الصناعة

التفطية في الامارات ان يتيقن من ان

هذه الصناعة قد اخنت أبعادا متطورة

افقيا وعموديا بحيث اتجزت الدولة

قواعد مهمة للصناعة النقطية في

مناطبق السرويس وجزيسرة داس

الكاملة على هذه الثروة.

والخطط التتموية بالدولة

على بقاء منظمة اويك قوية متماسكة

الان في ذلك مصلحة لجميع الدول المنتجة وللاقتصاد العالمسي بشكل

بالاسلحة والمعدات المتطورة .

 السمو الشيخ خليفة بن زايد ثانبا للقائد الاعلى للقوات المسلحة في دولة

المرافق والمجالات.

قيادة واحدة وعلم واحد

المطى فيها . ومنذ نلك التاريخ وهو ويشرف يشكل مباشر وفعال في ظل

الاتحاد السكندري مركز شباب الحرية وافق علي اقامة مشفل تلقتيات لتطيم الخياط والتطريز بالعجسان لتسأء العطلسة

 يم اصلاح ۱۵ فيلا بمدينة ناصر السياحية بالعجمي و ١٥ شاليه بشاطيء المندره .. سنقوم الهينة الاظليمية للمسياحة بتأجيرها خلال موسم الصيف الحالى .

مجلس التعاون العريسي في بطاقة بريدية

● مرکز طبی تقصصی افتے مؤخرا في قرية ميت الخولى مؤمن مركز منية النصر .. يضم جميع

• على الرغم من ملاحظاتم حول اسلوب الاعلانات الاحتماعية في صحفتا.. (لا أتتي شعرت عندما قرأت تهاتى

المنصورة الإن الدقهلية ومحافظها

السابق سعد الشريبني .. بعناسبة

العيد .. لانها تجسد قيمة الوقاء ..

التي لاغني عنها كي يتواصل البناء ..

وعدما يفتتح البوم المحافظ الجديد

محمد حسين مدين هذا الكم الهائل من

المشروعات بمناسبة عيد الدقهلية

يتطق معنى التواصل في العطاء ..

والاستمرارية في الجهد .. من اجل

مصر الفالية .. أقد حان الوقت لتكعل

البناء لا أن تتجاهل اعمال الاخرين ..

حتى الاتقع في خطأ البدء دوما من

المسفر .. ويهذه الروح الاصيلة

التوقع مزيدا من الثمار على ارض

صالح ايراهيم

الدقهلية المعطاة ..

افتتحت باداب طنطاً .. يعمل بها اساتلة علم التفس والتخصصات الطبية





مطروح يتم الانتهاء منه حاليا .. قبل بدء الصيف .. يجرى ايضا اعلاة رصف للشوارع للتى نفذ بها مشروع الصرف وحدة تعلاج الامسان مجلسا



علاء النين محمسا المعيد بتجارة الازهر حصل علـ المحاسبة عن رسالته والنظام المحليي الاسلامية، شرف

عليهاد .عزت مصد

ياقة ورد • احتقل الاهل والاصدقاء بعدقران الحقل بقاعة فتنق

آلى ادارة

مرور المثيا

في قرية الشيخ فضل شرق التيل

نقل الركاب دون ترخيص السيارات 🌘

الشيخ فضل - بني مزار - المنيا

قرية كفر كلا الياب

بالغربية بنون

يفعة ١٩٦٧ تم تعييننا في ٢٩ يوليو

١٩٧٠ .. الآن مضى على تعييننا ٢٠

علما وما زلنا على الدرجة الثالثة هل هذا

الوضع يرضى رئيس الجهاز المركز

الى محافظ القاهرة

ورئيس حي الزيتون

في شارع حافظ بك بحداتق القبة قام

ملك للعقار رقم ٢٢ يهدم نصفه وبرك

بقايا الهدم منذ اكثر من سنتين لسد به

الشارع الامر الذي جعل من هذا المكان

مقلبا للَّقَمَامَةَ والمخلفات دون أن يتحرك

أى احد من المسلولين عن هذا الحي

لمساطة الملك لكي يرفع هذا الهدم من

الاترية والطوب الذي يسديه الطريق ..

نرفع شكواتا للى كل من محافظ القاهرة

ورئيس حي الزيتون . عنهم : عبدالوهاب حلمي ٣٣ ش حافظ بك – حدائق القبة

نثاء مصطفى فايد

وزارة التموين ؟

للنتظيم والادارة ؟

محد صابر احد

محمد المنياوي

التابعة نمركز بني مزار بمحافظة المنيا

ستخدم بكثرة سيارات التصف نقل في

وساقيهما علاوة علمي عدم وجمود

« كرته » لتظلم سير هذه السيارات .

# ٧ شهور تنتظر صرف مرتباتنا من ادارة الازهر!

في قرية الرجابية مركز السنطة

بمحافظة الغربية معهد لبتدائى ازهرى

لمس بالجهود الذانية وكان لنا نور كبير

للمساهمة باكبر قدر من التيرعات ليناء

هذا المعهد وعملنا منذ افتتاحه في اكتوبر

١٩٨٨ .. قدمنا منذ هذا الوقت مسوعات

التعيين وحتى الان لم تتسلم اي مرتبات

ومطلب الحياة المعيشية أتقاسية تبعث

على السؤال الحائد .. ما هو المصير ؟

ستقيث بادارة الازهر لتبسحث عن

لستقرارنا نفسيا وملايا .

التمس علاج ابنتي على نفقة الدولة أينتى عمرها ٨ سنوات مصابة بشلل اطقال منذ الصغر .. اتفقت على علاجها

كل ما أملك ولم تتصن حالتها .. أكد الاطباء انها في حاجة الى عملية بالساقين نكن ظروفي العادية العسيرة لاضاعبني في دفع تكاليفها .. فهل اطمع في علاجها على تقة الدولة ؟

عبدالله أبراهيم محمد الشلعى عزية أبوندا - كفر صقر



للاكتور أمل عدالصيد حدى رئيس

· • الاسة ا.ع : لا داعى القلق ويمكنك المحضور لعیانتی رقم ۹ شارع این الوردی میدان

ماهر التعليمي :

التجميل تلدما عظهما في عمليات التجميل بالنسبة لانقاص للوزن وازالة الزوقد

الحجاز بمصر الجديدة لتوقيع الكشف الطيئ عليك مجانا واقد تقدمت جراحة

قسم جراحة التجميل بسنتشفى لحمد

طيعاً أحسن من رليالي الثانوية



لبراهيم عبدالله منصور عطی ڑکی والی محدد محدود حسن

اجليات خاصة وجراحات تجميل مجاتا

الدهنية في معظم أماكن الجسم وتلك عن طريق علية جراحة شغط الدهون وهى احدث الطرق العمية لاتقاص الوزن وتجميل الجسم . ● • س.ع.ص - عليين :

يمكن اجراء عملية تجميل لتصغير حجم الشفة وهذه العملية نتيجتها مضمونة وباجحة بانن الله ويمكنك المحضور لمقابلتي بعستشفى احمد ماهر التعليمي يوم السيت صياح أي اسيوع أو العيادة لعمل اللازم مجانا .

والى جانب الاهتمام ياليترول كاتت رقاية تموينية عين الشَّيخ خليقة بن زايد تتركز على تحن اهالي قرية كفر كلا الباب مركز ابجاد مصادر بنيلة للنخل القومى انطلاقًا من كون الثروة النقطية ثروة السنطة بمحافظة الغربية تعالى من عدم ايلة للنضوب فاولى جل عنايته لبناء وجود رقابة تموينية مما ادى الى رفع فاعدة صناعية قويسة من خلال الاسعار وجشع التجار .. ترى ما رأى المؤمسة العامة للصناعة التي تتولى تقديم كل اتسواع الارشاد والدعسم وجيه محروس شيد لنصناعة الوطنية وقد المرت هذه كفر كلا الباب - المنطة - غربية السيامية في انشاء عدد من المصانع مثل مصنع اسمنت العين ومصنع ٠٢ عاميا أبوظيى للدقيق والعف ومصنع أبو في الدرجة الثالثة ظبى لانتاج الاكياس وغيرها أ كما ركز الشيخ خليفة على النهوض نحن حملة نبلوم المدارس التجارية

بالزراعة من خلال رعايته وتشجيع زراعة مختلف انواع الخضار والثمار والحبوب والالبان حتى امكن تحقيق شبه اكتفاء ذاتى في مضمار انتاج الخضار والقواكة والقمح ومشتقات الالبان .. هذا بالإشافة آلى حرصه الشديد على نشر الرقعة الخضراء في مختلف الارجاء تجسيدا لنهج والده السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رائد النهضة وقائد مسير النتمية في نولة الأمارات .

وكسان اتشاء دائرة الخدسات الاجتماعية من الانجازات المعيزة التي حققها الشيخ خليفة بن زايد والتي تكشف جاتباً اساسيا من منهجه في الحكم والذي يقوم على أن معادة 📵 المواطنين وتوفير كل سبل الرفاهية ، لمه هي غاية أي حكم وهدفه الذي يجب أن تتكرس له كل الأمكانيات والجهود وتقوم دائرة الخدمات الاجتماعية 🤷 يتوفيز قروض ميسرة ويفوانـــد لا تتجاوز ٥ . ١٪ للمواطنين لينساء

التهضة العمراتية والبتاء .. اهم ماتتميز بهما الامارات في ظل الامان والاستظرار اللذان تتمتع بهما



صاحب السمو الشيخ زايدين خليفة



صلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد

القاعدة الصناعية القوية احد

المبانى التجارية ثم تتولى عملية متابعة عملية البناء والاشراف على مراحلها وتامين تاجيرها وصياتتها وتحصيل ايراداتهما وتسليمهما

والى جاتب نلك يتولى الضيخ خليفة بن زايد رئاسة مجلس أدارة صندوق

المشاريع التتموية نهذه الدول . قان فكر الشيخ خليقة بن زايد يعتبر

مشاركة من دوئسة الإمسارات في وعلى صعيد السياسة الخارجية ،

ابو ظبى للاتماء الاقتصادي العربي الذي اسهم في تقديم المساعدات والقروض للدول العربية والاسلامية

واكد الشيخ خليفة من اكثر من مناسبة لو دولة الامارات ننظر الى مصر باعتبارها الشقيقه الكيرى التي لا غنى عنها فهي موجودة بنقلها حاضرة بامكاتاتها سباقة في مبادراتها ومواققها وتترجم دانما وابدا مسؤولياتها تجاه الامسن القومسي ومساتدة الاشقساء يونمسا طلب او

التحسيدا لمساسة والده الشبخ زايد

رئيس النولة والتي تقوم على الدعوة

المستمرة الدؤوية لتحقيق التضامن والتأزر بين الدول العربية وعلى العمل

من اجل تركيز الجهود لمواجهة اعداء

الامة العربية وتدقيق مصالحها

ويؤكد الشيخ خليفة بن زايد ان دولة

الإمارات وإن كاتت تعطى الكثير من

الجهد نصنع الرفاهية على ارضها

ويناء المواطن . فاتها معنية ايضا

بحمايته والدفاع عن ارضها وتوهير

افضل مناخ ممكن لانطلاق عملية

کما یؤکد سموه علی ان دولهٔ

الامارات تبدّل قصاري جهدها من اجل

تحقيق السلام والامن والاستقرار في

منطقة التليج العريى واتها فى ادارتها

لعلاقاتها مع مختلف الدول اتما تنطلق

من ارضية صلية تقوم على اساس

احترام السيادة وعدم التسدخل في

الشؤون الداخلية تلاول الاخزى وانتتهآ

في نفس الوقت نفسه تدرك جيسدا

ضرورة ان تتوفر لها القدرة الذاتبة

القادرة على حماية المسيرة والدفاع

عنها فالبنآء والازدهار والرخاء لآ

يمكن أن يتحقق ويزداد الا في مناخ

الشيخ خليفة بن زايد ان الانتفاضة

القلسطينية السجسورة في الارض

المحتلة تعد علامة مضيئة في تاريخ

النضال الفاسطيني ونقطة تحول كبيرة

على طريق تحقيق اهداف وتطلعات

وعثى صعيد العلاقات بين مصر

ودولة الأمارات يعرب الشبيخ خليفة من

ليماته باهمية هذه العلاقات التي ارس

اسميها صاحب السمو الشيخ زايدين

مسلطان ال تهيان رئيس دولة الامارات

وفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية ، كما

يؤكد على ضرورة تطوير هذه العلاقات

وتمتيسن اواصرها في مختلسف

المجالات . وياتي ذلك ترجمة امينة

نقول الشيخ زايد ان الشقل المعتوى

والمسادى والتاريخسي لقصر يشكل

أضافة جدرية هامة الى رصيد الامة

للعربية والاسلامية في سعيها المستمر

لاستعادة مكاتتها بين الامم وان وجود

مصر يعتبر بحد ذاته قوة للعرب جميعا

وأن الامة العربية تقوى بمصر تعاما

كما أن مصر قوية بامتها العربية .

ويالتمنية تقضية العرب الاولى اكد

السلام والامن والاستقرار .

الشعب الفلسطيتي .

التَّمية للي الإفاق المرجوة نها .

and the second

المتأرض الميد

المار مندس

المني المغي

....

أيق عنيًا و

.. خشاق س

أر مساحث

وأعلمه والمعارض

قسم الكهرياء بالبليقا الصناعية

تشاطر الزميل جمال السنوسي لوفاة

والنه للفقيد الرحمة وللاميره العزاء .

رمزى الشابي وصلاح واحمد وخالد

وعمرو يشاطرون صديقهم تسيد قملاح

مدرسة القرشيه التجاريه ينبن

والاداريون بشاطرون الاستلآ محد

لليشي الاحتزان لوفاة والسند للققيسد

محمد عوض اخصائى اجتماعى

مجلس مدينة بنى سويف

ادارة العقود والمشتريات

١٩٨٩/١/١٩ لإنشاء المدنرس الاتية:

مدرسة اعدادى فى رياض . مدرسة ابتدائى فى ناحية ابوبكسر

والرسومات مقابل خمسون جنيها وإن

يلتقت الى عطاء يرد من القطاع

الخاص بدون تأمين ابتدائي الا كاملا

وسابقة اعمال معتمدة من الحكومة او

القطاع العام وصور السجلات كاطلة

وتخضع للمناقصة لاعكام القانون

٩ لسنة ٨٣ ولاتحته التنفينية .

سطلب كراسة الشروط

مدرسة اعدادي في اهوه .

بمنشأة عاصم .

بالقرشيه يشاطر الزميل محمد النيشى

احزاته نوفاة والده للقفيد الرحمة .

الإحزال لوفاة والده للقفيد الرحمه

الظل للامجاد السماوية المرجوم . رمزى فهمى واصف وللد للمرجوم عاصف وعادن وسامي بالاسكندرية وحرم شوقى زكى وملاك عبد السيد بطنطا ولطقى أريسانس وجورج يوسف بالاسكندرية وشقيق يلقى ووهيب وحرم حنين ملاك ومكرم مراسل فههورية ومجدى وابن اخ المرحوم صانق وأصف وفريد وابن عم الكس رفقتيل ونسبب فرج سلامة واخوته والقس مشى بالمنطه وسيدهم قنيس بكفر الشيخ وقريب جميع عاتلات السنطة والمنطه قبلد وطنطا وشيعت الجنازة المس والعزاء السنطه غربية .

تقابة المطبين يكرم أميو تتعى والد الزميلان امين وعبد

الغفار مصود خليل بحجازه .

وممرضات المخابرة عاطف زكى ت : י איזיי בי אומנה . مجافظة اسوان الوحدة المطية لمدينة

وظائف خالية

مطوب للعمل يستوصف بجده

بالسعونيه طبيبه تساء وولائد وصيانله

ومركئ ايقو تطن الوحدة عن مسابقة لشفل الوظائف الاتية : عده مهتبس بالدرجــة الثالثــة التخصصية مئئي وعماره وميكاتيكا وسيارات .

عد ٣ سائق بالنرجسة الفسامسة عدد ١١ عامل نظافة بالدرجة السابسة

وسيتم التعيين طبقنا للقائدون ٤٧ لعسام ١٩٧٨ وتعديلاتسه وشروط المسابقة المعلن عنها بالوحدة المطية لمديشة ادفو تقدم الطلبات بشدون العاملين بالوحدة في مدة اقصاماعشرة ايام من تاريخ النشر.

محافظة القاهرة المنطقة الشمالية . حي الساحل شنون العاملين - تعيينات اعلان الحي رقم ( ٢ ) سنة ١٩٨٩ يطن هي الساحل عن حاجَّته لشغل الوظائف الإثبية :

> اولا: أ - ممالق غيتديء . ب – لجار مساعد . . ج – سياك مساعد . . . .

`ثانيا : يتم تعيين الذين يتجازوا الاختيار ينجاح في هذه الوطائف على الدرجة المادمة المهنية وعلى من يرغب في شغل لحدى هذه الوظائف ان يتقدم يطب تعفة فئة آل ٢٥ قرش باسم السيد رئيس هي الساهل ٤٢ شارع شيرا ونلك في خلال احدى وعشرون يوما من تاريخ تشر الاعلان - ويشترط في المتكدم ان يكون ادى

- وأن يكون منما بالقراءة والكتابة. - ألا يتجاوز سنه ٥٥ سنه وقت تقديم ثالثا : تقدم الطلبات شخصيا والإلتقت

الخدمة العسكرية أو أعقى منها تهاتيا

ائى الطلبات ائتى ترد بالبريد .

الجمعيسة المركزيسة للاصلاح الزراعي بنجع حمادي

والمعادرالتطيمية

\*

ونقدم العطاءات بمقر الهيئة في لبطالة الضريبية .

بالبنها التفن المطمئته ارجعي الى ريك راضية مراضية شيعت اولى اس جنازة المرحوم . فتحي ابوطالب

ومحمد وإيراهيم . وعم كل من الصطى جمال أبوطالب بابوظلي واخوته والعميد مصود ابوطالب واخوته والدكتور طارق لبوطالب واخوته وخال لتقيب مصطفى عدالهادى واخوته وأريب وتسبب جميع عللات كلر المشي متوانيه وليوالحسن وابوالقتح والضبع باشهداء وايو صطيب بالحراتية والنيل

يطنطا وفرغلي بالاسكندرية . قعزاء تلفراقيا امكررشارع علان حمامات للله .

ادائت

مزاد علتى هلم

تطن شركة مصر لصناعة الكيماءيات

بالماكس جلسة مزاد يوم ١٩٨٩/٥/١٤

سیارات اتوپیس وملاعی - ۲ تودر

الخيران الثاتلى هريدي وحسن

الوحدة المحلية لمدينة الجيزه

جاسة قبيع الاريقاء ١٧ مايسو

١١ من البيسة بمجبسة المصالسيح

المكرمية بالجيزة المعاننة بمضائن

۱۸۰ سیارة مارکات ، ۳۲ موتسیکل

دراجات ، ۲ هراس ، قطع غیار انوات

صحبه واختاب والمنبوم واخرى .

الخيراء سيد ومنعيد ومحمد الحيشي

جامعة الزقازيق

تعلن جامعة الرقاريق عن بيع

مبيارات واصناف مستعملة

ورلكته بالمزاد العلتي

- عند ١ أتوبيس شيقرونيه سعة ١٥

- عند ١ سيارة تمجيَّة قل قولكس

واحن كابيته مزنوجة مونيل ١٩٧٧

- عدد ۱ لتويزس أتوسان ميكار ١١

- عدد ۱ اتوبیس تام ۲۱ راکب مودیل

- عدد ١ اتوبيس تام ٢١ راكب موديل

-عدد ۱ اتوپیس نام ۲۱ راکب مودیل

عدد ٢ سيارة فسيا ٣ عجيلات موديل

تُلتيا - الإصناف الفرده والكهنسة

موتورات - تخت لمتحاثات - خشب

كسر - قطع غيار - اثاثات والوات

سباكة - ثلاَّجات - الات كاتبة وطباعة

وحاسبة - بطاطين ومقارش - ورق

أفلام اشعه - زنك - نحاس - حديد -

رصاص - المو نيوم اجهزة اطفاء

حريق - مكاتب ونواليب أينيال .

انوات مطبخ - اجهزة علمية وطبية

كتالوج المزاد التقصيلي يطلب من

ادارة الرقّابة على المخزون السلعي -

بالادارة العامه بجامعة الزقازيق بجوار

ادوات محيه - ورق ابيض .

والراكده يجميع اقسام الجامعة .

--- "---- . 197A

اولا : سيارات 🖟

راکب مودیل ۱۹۸۰

راکب مونیل ۱۹۸۱

الهرم وبين كسرايات والعجمع .

الساعة الحاديه عشر صباحا عن بيع .

قيات ومعدات وخلاقه .

والاس عمله الحاجه نعمات حسنين زوج زينب الضبع وشائق محمد على حرم المرحوم عبداليصير موسى من لبوطالب الصطي ومديسر الاعسلام رواد التظيم بالمتوفيه ووالدة شكرى

بالبواسكو بالقاهرة والمرحومين مصطفي بالتجسارة والكيماويسات واسامسه بالمقاولون للعرب ووالدة حرم رجاني موسى بالشهر العقارى بشبين الكوم ومحمد عبدالجليل رجل الاعمال واتور الخولى بادارة سوق روض للقسرج وصفاء بلبييا وشقيق الحاج عباس وسعيد بميت عفيف وتعيم بغزل المحله وقريبة جميع عائلات ميت عقيف

بالقاهرة والمنوفية تغمد الله الفقيده أسرة المدرسة تشاطر الثاظب بواسع رجمته والهم اسرتها الصبر الاستاذ لركى الشيمي الاحران لوفاة



بنك تاصر الاجتماعي ٣٥ شارع قصر النيل القاهرة بيع بالمزاد الطني

المعانية الاحد ١٩٨٩/٥/١٤ . تاريخ

البيع الشوس ١/٦/٦٨١ .

٦ - العنبوان ٢٠ شارع الحكيم من شارع الترعة البولاقية . تاريخ المعاينة

1949/7/16 play 31 ٧ - العنوان ١ حارة المدرسة عطفة

1949/7/71 play 31

## أشباء مفقودة

شركة الكراكات المصرية ٩٦ شارع لحد عرابي المهتدسين عن الإعمال الاتية : الكيارى والقاطر أو اعمال المباتي

١ - الاسم التجاري للمتشأة ٣ - الباوك المتعامل معها . . . ءُ -- حجم رأس المال .

# مدرسة دلبشان الاعداديه

# زادات

فيبةعائلة الماج لصد بميت عفيف

ماهر عباس الصحفى بجريدة

الشرق الاوسط ينعى بمزيد من الحزن



يطن البنك عن بيع الاصناف الاتية :

حجرات نوم/ مقو - انتريهات -تليفزيونات ملونه - ماكينات خياطه -ثلاجات - سفتات - بوتاجازات -توأت مطبخ وخلاف وقد تحددت لماكن ومواعيد للبيع على الوجه التالي : ١ - العنوان: ٤ أشارع يوسف بلشا وهيه بجوار المستشقى القبطى . تاريخ

. ١٩٨٩/٥/١٥ نبيع الأثنين ١٩٨٩/٥/١٥ ٢ - العوان : ١٢ شارع محمد البوس الزمالك . تاريخ المعانسة الاحسد ١٩٨٩/٠/٢١ . تاريخ قبيع الاشيان A4/0/YY

٣ - العنوان : ١٣ شارع يطرس غالي مصر الجديده . تاريخ المعاينة الشوس ١٥/٥/١٨ عاريخ قيع الاحد ١٨/٥/١٨ 1 - العنوان A عطقة القسيس من شارع الكنيسة المؤصية كلوت بك . تاريخ المعليلة الاربعاء ٢١/٥/١٨١ . تاريخ

ه - قطيون ۵۰ مكسرر شارع شاميليون قصر التيل . تاريخ المعاينة الاربعاء ١٨٩/٩/٧ تاريخ البيع الخموس

تلاشاء ١١/١/١٨٨ . تاريخ الناسع

الفزم الباطنية الدرب الاحمر . تاريخ المعاينية ١٩/٦/٠٠ تاريسخ البيسع

تعد جاسات البيع الساعة ١٠,١٠ صياها للبيع بدون عمولسه وتأميسن معول المراد ٥٠ جنيها للاستعسلام مراجعة التركات الشاغق ١ أشارع الشخ معروف من رمسوس .

فقد جوازين سفر اردنيين الجنسية ارقسام ۱۸۵۳۳۰ ب یاسم ابراهیسم عبدالله حسين و١٩٥٩٨٥ ب بامنم قواز مجمسد سعيسسد الاتصال ت: ۸۲۹۲۹۸ ثابت فارس .

تعان عِن أتح بأب القيد في سجل لمقاولين للقطاعين قعام والخساص للعلم ٩٠/٨٩ بمناطق الشركة المختلفة ١ - اعسال متكاملة : للاعمسال المتاعية التسرع والسمصارف مثل

٢٠ - مصنيعات : للإعمال الصناحية او لمياتي العاديه . ٣ - التقل والتوريدات : اتريه واحجار دولوميت بازلت - رمال - زلط .

وعلى الراغين في القيسد وكسدًا المقاوليان الساياق أودهم الكسدم يظيلهم يلنم البرد المحلب رئيس قطاع أشنون لمائية والاقتصاديسة باليد أو بالبريد المومى عليه على العسوان عاليسه في موعسد المصاه ١٩٨٩/٦/١ موضعما به البيانسات والمستندات التالية :

٢ - رقم السجل التجاري وصورة منه ه - بيان بالمعدات المماوكة للمقاول وصورة من مستدات الملكية .

٣ - سابقة الإعمال . ٧ - صورة بطاقة السجيل بمكستب مقاولي القطاع الخاص . ٨ - رَقَم البَطَاقَة الضَّرينِة والمثقَّ المفريبى والمأموريسة التليشع تهسسا وصورة منها . ٩ - عنوان المقاول بالكامل موضحا

## مبناقصات

المجلس الشعبي لمدينة بلقاس

يشاطر الزميل الاستاذ محمدو

شركة اتميده للاستثمارات

رنسيس واعضاء مجلس الادارة

والعاملون بقطاعات الشركة يتقدمون

محمد فرج العطار

فللفقيد الرحمه وللاسره خالص

بخالص عزائهم لوفاة المرحوم .

العربى الاحزان لوفاة وفاة شقيفه

للفقيد الرحمة .

جامعة المتوفيه

تعلن عن طرح مناقصة علميه للاصناف الغذائبة المطلوب توريدها للوحدات التابعه للجامعه للعام الجامعي ١٩٩٠/٨٩ بيسن القطاعيس العساء والخاص وثلك للمجموعات الاتية :

١ - مجموعة اللحوم . ٢ - مصوعة البيض . ٣ - مجموعة البقالة .

1 - مجموعة النواجن . ٥ - مجموعة الخضر والفاكهة .

تطلب كزامة الشروط لإى من هذه المجموعات من ادارة المخازن بالإدارة العامه للجامعه بشبين الكوم على طلب مدموغ مقابل سداد مينغ ثلاثون جنيها للمجموعة الواحدة تسدد نقدا الى غزينة الجامعة .

يمكن للمورد التكلم باسعاره عن مجموعة او اكثر من المجموعات المعلن عنها وتتبه الجامعه بالالتزام فى العطاء بالشروط والمواصفسات الوارده بكراسة الشروط للمجموعية المتقدم عنها وتدون الاصعار على الاستمارة للمعده تتلك بكراسة الشروط ويجب أن يكون العطاء سنرى المقعول حتسی ۱۹۸۹/۸/۱۹ وای تطظیات الضافية او تتعارض مع شروط الجامعة

مسيطل اسبقيته ويجوز رافضه . تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١/١٩ ١٩٨٩ موعد أنتح المظاريف المقدمة مصحوبة بتأمين أبتدائي قدره ٢٢ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية والمعجل التجارى وسابقات الاعسال وای عطاء برد بدون تأمین او بعد الموعد المحدد لن ينتفت اليه تعتبر

احكام اللاتحة التنفيئية للقانون رقم ٩ لسنة عمور المناقصات والمزايدات لأع مكعلا لهذه الشروط ويت

الادارة العامه لمشروعات تطويز الرى باستا

أعلان لمقاولي القطاعين

لمشروعات تطوير الرئ باسنا تغاية

الساعة الثانية عشر ظهرا عن عملية

١٠.٣٥ على الترعة الوطنية بناحية

الحبيل مركز الاقصر محافظة قنا جاسة

يوم الاربعاء المواقسق ١٩٨٩/٦/٧ وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم

البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل

مقاول القطاع الخاص على أن تكون

معاريتا المفعول وتطلب كراسة الشروط

من مكتتب الادارة باسنا نظير مبلغ

٠٠ ج خسون جينها وجنيه اجرة

البريد وتقدم الطنبات مستوفاه الدمفة ولايلتقت الى العطاءات التي ترد من

مقاولي القطاع الخاص والقطاع العام

بدون تقديم التأمين الابتدائي بتسبة ٢٪

من قيمة العطاء تقدا أو يشيك مصرفي

مقبول الدقع او بخطاب شمان من بتك

معتمد ويزاد عندرسو العطاء الى ١٠٪

من قيمة العطاء ويراعى أن تكون

أسعار العطاء وجعلة قيعته غير

مشروطه بأى شروط او قيود ويمكن

الاطلاع على اليوم الرسومات يمكتب

الادارة باسنا في ساعات العمل

أتشاء كويرى خرساتة مسلحة الكيلو

تقيل العطاءات بمكتب الادارة العامه

تطن الشركة عن حاجتها الى : عند ۲ سیار تصف نقل نیزل ( یفضل ٢ كابينة ) خلصة الجمارك بضاعة حاضة . نقبل العروض حتى الساعة ١٢ ظهـــرا يوم ١٩٨٩/٥/١٥ وثلك بمكتب السيد المهلسنس منيسر علم الورش ومحطات الخدمة بالقاهيق . ٩ شارع شفيق بلشا - كورنيش التيل -شيرا - تقاهرة .

يقدم تأمين ٧٪ من جعلة العطاء ولالتقت العرض قمقدم بدون تأمين مدة الارتباط شهر من تاريخ فتسح قمظاریف ۱۹۸۹/۵/۱۵ .

# الادارة الصحيه بالفكريه

الادارة العامنة لمشروعات تطوير الرى بالمنيا تطرح الادارة عملية انشاء اربعة

توجيه قسم اول بيلقاس

الموجه ونظار القسم يشاطرون

الزميل محمد غنيم الاحزان لوفاة

شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره خالص

ادارة الشنون الاجتماعية ببلقاس

يشاطر الزميل مجمود العريسي

الجمعية الزراعية المشتركية

بالثلثجات

مجلس الادارة والعاملون يشاطرون

الحاج محمد عيدالحميد الجزايري رئيس

الجمعية الاحزان لوفاة والده للقيد

يرقق بالعطاء تأمين أيتداني كامل ٢٪

(التين في الملتة ) وكل عطاء غير

مصحوب بتأمين ابتدائي كأمل يهمل

ولن يلتقت اليه وثلك بالنسبة لمقاولي

القطاع الخاص ويراعي أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير

مشروطه بأية شروط او قيود وغيز

مرتبطة باية اعمال اخرى وتشترط

الادارة ارفاق سابقة اعمال بتنفيذ هذا

النوع من القناطر المنطورة وسوف

لالتفت لاي عطاء غير مصدوب

بسابقة الاعمال المطلوبة ، على الا

يتقدم لهذه العملية سوى المقاولين

الدِّينَ نهم سابقة خبرة في تنفيذ مثل

هذه القناطر كما يجب ارفاق صورة من

كل من البطاقة المضريبية وبطاقسة

تسجيل مقاولي القطاع الخاص على أن

تكون سارية تمنعول او مجدد واي

عطاء بخالف تلك فللمصلحة الحق في

AS/YSDY

استبعاده وعدم الالتقات اليه .

عطاءات

الثعركة العامه للاعمال الهنسية

أحدى شركات وزارة الاقصاد والتجار

٩ ، ١١ شارع عرابي - تقامع

Yatha - Yeth : a

سارجيه

الاحزان لوقاة شقيقه والفقيد الرحمة

وللاسره العزاء .

تعنن عن مناقصة علمنتوريد اغنية المستشفسي الفكريسة المركسري والمستشفيات القروية والمجموعات قناطر متطورة على تزعة سرى وهي الصحيه بدائرة المركز عن العام الحالى (قناطر هجز الشريف ، هجز ناشد . ٩٠/٨٩ وتقيل العطاءات يديوان الادارة حجز طوه ، حجز ذهني ) وتلك في داخل مظروف مقلق مصحوب بتأمين مناقصة عامة تفتح مظاريفها بالادارة ابتدائي ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو في تمام الساعة ١٣ ظهريوم الاثنين وتطلب القائمة مقابل سداد الرسم الموافق ١٩٨٩/٦/١٩ وتطلب كراسة وتحديث جلسة ١٩/٥/٢٠ موعدا لفتح الشروط والمواصفسات من الادارة العامة لمشروعات تطويز ألزى بالعنيا نظير مينغ ٥٠٠ ج خمصمانية جنيه تسليم المكتب ٢٠٥ ج بالبريد على ان

يعلن ينك التنمية والانتمسان الزراعي بالمنوفيه عن مناقصة عامه للقطاعين العام والخاص

A4/Y4e4

مدرسة السمنودى ببيلا تضاطر

الاستاذ محمود حجازى الناظر لوفاة

مدارس المنصورة التجريبية للبنات

اتحاد الطلاب يشاطرون الطالبه

راتيا هبحى محمد احمد سليمان

الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

التطيم القني بلموان

ينعى والدة يضين زين العابنين

مدرسة السنطه البلا ثاني

تشاطر بيالغ الحزن والاسي الاستأذ

عدالحكيم البدري ناظر المدرسة لوفاة

مُعْبِقه لِلْقَوْدِ الْعَزِيزُ الرحمه .

الموجه للقيده الرحمه وللاسره العزاء

نعملية اعمال المونيوم بالصالة الرنسية ببنك المحافظة بشبين الكوم حسب الشروط والمواصفيات والرسومات الموضحة وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ عشرون جنيها وتقدم العطاءات بمظاريف مفتقة مصحوبة بصورة من البطاقـــة الضريبية وسابقة اعمال وتأمين مؤقت ٧٪ من جملة العطاء يزيد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وترسل بآسم السيد الاستاذ مدير عام البنك للشلون المالية والادارية وذلك في ظرف ١٥ يوم من تاريخ الاعلان ويشترط من المتقدم معاينة الصالة على الطبيعه وتحدد يوم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم التالي لانتهاء المدة

> عطاء دون ابداء الاسباب . محافظة الاسكتدرية ادارة شرق التعليميه

وللبنك الحق في قبول او رفض اي

هنسة للعباتى لمناقصة علمه بين القطاعين العسسام والخسساص

تعلسن ادارة شرق اسكندريسية التعليميه عن مناقصة علمه لاعمال منويه الترميمات الاعتيانية والصعيه والاتشاءات الصغيرة للعام ٨٩. ١٩٩ على لساس قائمة الاثمان وملحقاتها ونلك في حدود ١٠٠٠٠٠ جنيه ( مانة الف جنبه ) .

وقبد تحبيد الصرت ١٩٨٩/٦/٢ الساعة ١٦ الثانية عشر ظهرا موعدا نفتح المظاريف بمقر الادارة بمحرم بك مع توريد ١٪ تأمين ابتدائي وارفاي سابقة اعمال حكومية او قطاع عام موضح بها تفصيليا قيمة الاعمال ونوعها ولسن يلتسفت لاي عطساء مصحوب يشيك غير مقبول الدفع .

محافظة المنيا

فسرة مدرسة دمنهور الاعداديه بنات

الناصر الابتدائية بنمتهور

تشاطر الزميله فاطمسه عريسف

الاحزان لوفاة وقنتها وللاسره خالص

لمرة مدرسة ليوالانبياء بنسوق

لوفاة عمه للفقيد الرحمه .

تولسي الاستاذ محمد عبدالكريم سعد

ثلاى للنيل الرياضي بفوه

ينعون ببالغ الحزن الزميل خميس

أبرأهيم مليحه للققيد الرحمه واسلاسره

تضاطر السيبتين هدى عزمي والفت ورد

الاحزان وللاسرتين خالص العزاء .

الوحدة المحلية لمركز مفاغة

العقود والمشتريات تعلن الوحدة المحلية لمركز مفاغة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامه رقم ٢٢ لسنة ۱۹۸۹/۸۸ عن انشاء مدرسة ابتدائية للتعليم الاساسى ٩ فصول بناحية كوم الصاصل بمركسز مفاغسة وتقتسح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافسيق ١٩٨٩/٦/٣

تطلب كرامنة الشروط على طلب منموغ من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير مداد مبلغ ٥٠ فقط وقدره خمسون جنيها تورد لخزينة الوحدة بالإضافة الى مبلغ جنيهان في حالبة طلبها بالبريد يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ ( واحد في المائة ) من الاجمالي الصحيح للعطاء نقدا او بخطاب ضمان غير مشروط على احد البنوك المصرية المعتمدة وسارى المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويزاد التأمين الى ٥٪ خمسة في المائة في

حالة الرسو .

أن يلتقت الى اي عطاء يرد ناقصا أيامن البيانات السابقة او مخالفا نهذا الأعلان او يرد ناقصا التأمين الابتدائر أو يرد بعد فتح المظاريف او مخالفا قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ تكمل شروط الاعلان ويخضع لها العقد وأن يلتفت الى اى شريط او تحفظات

يمليها المقاول على الوحدة .

تطن ادارة المنتسزه التطيميسه ١٩٨٩ والشروط مطنسسه بالادارة بيونكلي بالاسكندرية .

تطن عن طرح مناقصة عامة في تمام الساعة ١٦ يوم الانتين الموافق

ينيوان الوحدة .

يرفق بالعطاء سابقة اعمال مماثلة وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاول القطاع الخاص مجددة يلتزم من ترسو عليه المناقصة بتدبير بميع مواد البناء بمعرفته وبكافة الطرق المحلية وعلى حسابه بشرط مطابقتها للمواصفات الغنية المعمول

القالت

بالاسكندرية عن مسابقة لتعيين عمال خدسات معاونسة بالفنسة الساسة العمالية تقدم الطلبات حسى ١٥/١٥

حى الضواحي بممافظة بورسعيد

يعلن حي الضواحي عن اعسادة المناقصات العامه بين القطاعين عن طرح العمليات الموضحه بحد والمحدد ئها الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الموضح امام كل عملية : ١ - عملية استكمال سور جراج الحي المحدد لها جلسة يوم السبت الموافق

1945/0/4. ٢ - عملية اتشاء ورش لخدمسات الجراج والمحدد لها جلسة يوم الاحد المواقق ١٩٨٩/٥/٢١ ٣ - عملية اتشاء مظلة للسيارات داخل جراج الحي والمعند لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٢/٥/١٩٨٩

 عمية اتشاء مشحمة ومضلة لخدمات جراج الحى والمحدد لها جلسة يوم الثلاثاء ألموافق ٢٢/٥/٢٢ سعب كراسة الشروط عثى طا مدموغ لكل عملية على حده نظير مبلغ

ثلاثون جليها لكل عملية من ادارة المخازن والمشتريات بشارعي ١٠٠ على أن يرافق العطاء تأمين أبتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدقع او خطاب ضمان من بنك

والخاص مجدده وسابقة اعسال من مصحلة حكومية . واي عطاء غير مصعوب بالتأمين وصور البطاقات لن ينتفت اليه وتلسى -الحق في قبول او رفض العطاء دون

معتمد مع مراعاة ارفاق صورة من

البطاقة الضريبية وبطاقة القطاع العام

# ابداء الاسياب .

# محمود القلعاوي «حلال المشاكل» بأسواق الفيديو

القنان الشامل القدير محمود القلعاوى يعمل البوم حلالا للمشاكل من خلال أحداث المسرحية الكومينية الرائعة بالاسوال « حلال المشاكل » والتي استقبلتها أسواق الفينيو متذ أيام ويشاركه البطولة سحر رامى والفتان المتميز مظهر أبو النجا وقام بتألوف المسرحية الاستاذ/ مجدى الابياري وأغرجها مسرحيا المخرج عبد الغنى زكى . وقد شاركها البطولة الفنان ممدوح وافي

والمسرحية الكومينية « حال المشاكل » هي الصل الثاني الذي تكيمه شركة معزيد للاتناج والتوزيع والتى قلمت يطرح غيلمها الكبير الرجل الغفى والذى يعتبر اضافة كبرى لاتتاج معيز خلال عام ٨٩ هذا ويضيف الاستاذ/ أشرف عصمت المجاسب صاحب ومدير الشركة أتنا في خلال الإبام القادمة تستعد تتقديم أفضل ما تقدمه الاسوالي من الافلام للعربية والاجنبية .

تغنه قربيا الغيام الكيبيين الكبير المينالمان الم حآرخالحيايب للسينرا بولان معدصالح مد يونس شابى طائفتير بولان موق نواز هر بيلة كرم

بطان وكالعنطقة الهزم العبامة اجلية السيرة زني

عزيزه المشاعد: إذ اكن تبعث من الألغام الرافية والعالمية فإن شركة هسساى المسيسسلسم تقدم اكثيرينل: لورانس العرب @ فانديسيس الاتعب مع الربيح • الملامي فاراريس لغزاط ميرة الروسية • رودياليوفان • طاريخ و عن • الجيانين • غفاد بخشاء المطير. والسع من مقرانشركة : ١٢ شامع صن معادق بجوارتص الهارون /مصرالجدية سسِّم: ٩٦ - ١٩٢] أدمن أنترسا دند الشوارق مت : ٣٩٢٦٠٢ ، مع اكثرمن ع تمغة أحرفك.

أفضاد عدد المنسسة مستحدد من المنسسة المنسسة من المنسسة المنسسة المنسسة المنسسة المنسسة المنسسة المنسسة المنسسة الهرجون فالحس الشاغبون في الهند

CARRY ON ... LES BIDASSES EN FOLIE UP THE KHYBER الأخوة الشارلوت

للاستعلام: الخلام جمال الليق: ١٤ مَنْ سردالنَّكَيْرُ لِهَالدُوْ تَدَكَّةُ ١٩١٢ ؟ ٩١٩٢٧

الصلافين المساكل محمة اختلفاون و مظهراتوانتما الا متحروا محت 



ميثى المحافظة على طلب مدموغ يعد توريد مبلغ وقدره ١٠٠٣٥٠ تقدا وشرط دخول المسراد شراء كراسة الشروط والمعاينة يوميا في مواعيد العمل الرسعية اعتبارا من ٢٢/٥/ ١٩٨٨ وهو تاريخ بيع كراسة الشروط

والبيع لحاملي البطاقة الضريبية والبيع

تقدا وتأمين دخول جلسة المزاد ٢٠٠

جنيه المعاينة اماكن تخزين اللوظات

جلسة المزاد يوم السبت المواقق

٨٩/٦/١٧ بقاعة الاحتفالات الكبرى

بجامعة للزقازيق الساعة العاشرة

معاهد

الشروق للغات

محادثة وتواعداللغة الإنجلزة

من مستوى المستدلين ..

وحتى المستوعب الرقبيع.

TOEFL-GMAT

GRE-MICHIGAN

الانجليرية للأطفال

الابتعانة بتزائط كاسيت

دنىدىوكىرىدى و B.B.C

مدرسون أجانت

مكتبت الشوون

سعفد الشروق الم سريق

للاستعلاء وألمحر

A4/T4EY

بالزقاريق وينها ومشتهر ..

مناقصات

تطن الصعية عن مناقصة عامة اتوريد وتركسي خطوط التغيسة الاتوماتيكية بنظام الخنزير ( - CHAIN FEEDER) بعثروع تقريخ وتحضين للبدارى بنجع حمادى وتسحب كراسة الشروط من مقر مشروع الدواجن بنجع حمادی نظیر مبلغ ۲۰ چنیه ( حسمة وعشرون جنيها ) بعد تقديم طلب على عرضمال نمغة وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٠ يونية ١٩٨٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لقنح المظاريسف ويشترط ان يصاحب العطاء تأميسن لبكائي ١٪ من جملة العطاء يكمل الى ٥٪ في حللة رسى العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضربيبة وسلبقة الاحمال وسجل أيد مقاولي القطاع الخاص سارى المفعول .

للهيئة العلمه للمستشفيات ١٦ أش القصرالعيني بالقاهرة

تعن عن مناقصة عامة لتوريد وسائل النقل والانبقال فلازمة تلهيئة طيقا للغروط والعواصفسات التسى يعكسن الحصول عليها في مواعيد العسما الرمسية عدا يومي الجمعه والسبت ونلك مقابل ٥٠ جنها للتسخة .

مظاريف مظفة حتى قساعة فثقية عشر ظهر يوم -۲/٥/٥/٢ - مصحوبة بِتُمْيِنِ ابْتُكَلِّي لِإِقْلُ عَنْ ٢٪ مِنْ قِيمَةً العطاء نكدا أو يشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان غير مشروط وكذا صورة

والسجل التجاري .

يستكمل الى ماقيمته ايجار سته لكل محل كتأمين نهائي وعلى المتقدم في المزايدة احضار البطاقة الضريبية

مزايدات

ديوان عام محافظة الجيزه

١٠١ شارع الاهرام بالجيزه

يعنن عن لجراء مزايدة علتيه لتأجير المحسلات المتولجسده اسقل العمارات بالمنطقة الشمالية بلمياية . وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٦/٢/ ١٩٨٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاتعقاد نجتة المزايدة بادارة العقود والمشتريات ويمكن المحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ مقابل سداد ميلغ ٢٠ جنبه فقط عشرون جنيه للتسخة الولحده من مضارن بيدوان علم المحافظة في مواعيد العمل الرسميه وعلى من يرغب الدخول في المؤليدة سداد مبلغ ١٠٠٠ جنبه فقط الف جنبه كتأمين آيتدائى قبل اتعقاد الجنسة

بدات اسرار كثيسرة تتسرب عن الثورة انفرنسية ونلك بمناسية مرور قرنين على قيامها . أغرب هذه الاسرار المحاولة التي قامت بها بريطاتيا لاذماد الثورة لاعن طريق المعرب بل بواسطسة

فقد صت عندما بدأ النظام الملكي القنيم يت اعى في فرنسا في أوائل عام ١٧٨٩ أَنْ فَكُرُ السَّقِيرِ البِرِيطَاتِي فِي باريس في وسيلة يقبر بها عن رغبة بريطانيا في تحسين العلاقسات مع الشعب الفرنسي الثائر واقناعه بمزايا الاخلاق الانجليزية وحسن التفاهم بين لتبلئين والشعبين

أغترح العنفير البريطانى اومعال فريق من لاعبى «الكريكيت» إلى فرنسا لاجراء خمص مباريسات مع الفرنسوين . وكان السقير من لاعبي «الكريكيت» البارزين كما أن وزير الفارجية البريطاني كان لاعبا اهر ومن هنا وافق فورا على الاقتراح . شكل الفريق من عشرة لاعبين أما الحلاى عشر فكان السفير البريطاتي

ولم يفكر السفير في تشكيل الفريق الفرنسي وعل يكسون من الطبقسة الارستقراضية التي تم القبض على معظم أفرادها أم من الفلاحيسن ونم يفكر وزير خارجية بريطانيا

في الوسيلة التي سيتمكن بها فريق رياضي من انقاذ المك تويس السائس عشر والملكة مارى أنطواتيت وكيف يستطيع فقاع الشعب الفرنمي بإطلاق سراح المنك و أتملكة والعقو عنهما . وتتقول انوثانق السرية التي أذيعت بهذه المناسبة أن الفريق الرياشي البريطانى غاثر لنثن على القسور متجه إنى ميناء يومز على المعاحل المواجه لقرنسا فوصلت يوم ١٠ أغسطس ١٧٨٩ لينتقي هناك بالعضو المدادي عشر في الفريق البريطاني وهو السغير البريطاني .

وكان السقير وهو الدون دورسيت قد فرّع من الرعب والإرهاب الدّى ساد فرنسا في أيام الثورة فاستقال من منصبه . وعير البحر هاريا إلى ميناء دوفر نيلتقى بالفريق القادم الدَّى لم تتحله أبدا القرصة لاداء عرض ممتاز يبهر الفرنسيين ويجعلهم يرحبون بحمن نوايا بريطانيا .

أما وزير الخارجية البريطائي الذي رفع شعار ۽ دع انفرنسيين پشاهدون مباراة كريكيت ، فقد غضب من الفرنسيين وقال اته من الصعب أن يتخيل المرء في يوم من الإسام أن الغرنميين ميصبحسون أصدقساء

وأيد الوزير النوق لينز إعلان الحرب ضد فرنسا وكان من أكثر المتحمسين لذلك وهكذا شكل أول غريق سياس للعية الكريكيت .. وأنْفَى بعبب العيامعة

أول فريق تلكريكيت وكم في المبياسة

من أسرار ... غريبة ا محسن محمد

تصاعنت الازمة في مباراة الاهلى والمصرى المقزر اقامتها يوم

من جهة أخرى سيحضر الى الحكام المصريين. القاهرة صياح اليوم مجلس ادارة النادي المصري بالكامل يرناسة اللواء ابراهيم المر لمقابلة رئيس الاتحاد في مكتبه لاتخاذ قرار تهائى في هذه

في مدينة طنطا وقبل مباراة المنتخب القومى الخيرية عقد اللواء فاروق ابو العز اجتماعا مع التقاد الرياضيين ورجال الاعلام أكد فيه تمسك مجلس أدارة اتحاد الكرة بقراره الخاص باستاد مباراة الاهلى والمصرى لطاقم حكام مصرى مهمآ كالت الإسياب أستثانا الى القرار السابق لرئيس المجلس الاعلى للشياب والرياضة .. وقال أن مسابقة الكأس هي المسابقة التي يجب أن

#### رنسيس النسادي الاهلسي لا يحضر نهائسي الكسأس

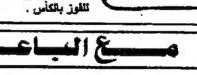
يجتمع اليوم عبده صالح الوحش رنيس الثادي الأهلي مع لاعبي القريق الاول ونلك قبل سفره السي موريشيوس لاقاء معاشرات هناك يتكليف من الاتحاد الدولي وسوف يتخلف لذلك عن حضور نهائي كأس مصر بين الاهلى والمصرى يوم الجمعة القائم بعد أن لجل مفرد مرتين في اعقاب تأجيل النهائي .

. من تاحية اخرى علد صلاح حستى ألمدير المساعد لجهاز الكرة اجتماعا مع نيتريتش فابتما وتم خلاله وضع البرناميج التثريبى خلال ألفتزة القادمة وسوف يحصل الفريق على زاحة اليوم «السبت» ويتكرب الاحد والإثنين من الثالثة بعد الظهر والثلاثاء والخميس تحت الاضواء

وينخل الفريق مصنكره المغلق يوم الاربعاء يقتنق البارون كما اجتمع صلاح حسنى مع لاعيى

القريق عقب مران أمس وطلب منهم صرورة التركيز خلال القترة المقبلة

تلقوز بالكأس .



ومن هموالمريتد.. تساؤلهام ١ • حربيمة مستنث المنيرة قد تحدث لك إ

والزوجة تدفع لزوجها تفقة عبدالطارق إ سنعد مفيدفوري وقيد شركة التوضع المبتحق الم شن فصرائيل . ت: ٢٩٢٢٧٤٩

جميع أنواع الأصا

يۍ چند محبدود من سيارات

ا ۱ اش رمسیس

YV ( 7 - 4 POVYAT

المحصول على مقاس نظر الا ودين من ابيضا الشدِّق والجودة بجميع المواصفات العالميية ন্ত্রীয় () () () () () • الاستكندرية

فاروق أبو العز يعلن في طنطا

# والزمالك في الاسبوع الاول للدورى

الجمعة القادم باستاد القاهرة .. اكد اللواء فاروق أبو العز رئيس اتحاد الكرة أن المباراة سيديرها حكام من مصر مهما كاتت الاسباب .. في حين تمسك المسئولون بالنادي المصرى على ضرورة احضار حكام أجانب ـ

يديرها من بدايتها وحتى التهاية واضاف قاتلا: واعتبارا من العام القادم سيتم تثبيت موعد ثابت كل عام لتهائى مسابقة كأس مصر أسوة بكأس انهنترا ولابد أن تقام فيه المباراة التهائية مهما كاثت الظروف ونيكن مثلا يوم الجمعة الاول من شهر مايو مثلا أو يوم الجمعة الاخور من

الاهلس والزمسالك في الاسبوع الاول للنوري

شهر لبزيل وهكذا

وقال اللواء فاروق أبو العز أنه من العام القائم سيلغى تماما استدعاء حكام أجاتب مهما كانت الاسباب بما في ثلك مياريات الاهلى والزمالك تقسها ولن يكون لها أية حسلسيات .. فاعتبارا من الموسم القائم سنكون ميلزادً الاعلى والزمالك عن أول ميازادً في الدوري .. اي ورصيد كل منهما (مند) .. وحتى في بداية النور الثاني أن تكون لها أية حساسيات . ومادمنا يصدد هذا القرار فاتنا متمسكون بقرار عدم استدغاء الحكام الإجانب تعباراة المصرى اما ادًا رأى الدكتور عبد الاحد جمال الدين غير نَكُ فَالْأُمْرُ لَهُ لِآلَهُ فَي هَذْهُ الْحَالَةُ

سيكونٌ فَرار سياس ونَعَنْ لا شَأْنُ لَنَا وقد المصرى يصسل

اليوم ليتمسك يقراره يورسعيد محمد حمزه:

ان وقدا من بورسعيد برناسة للواء ايراهيم المر رنيس مطس ادارة النادى المصرى يتوجه صباح اليوم الى القاهرة ويضم في عضويته درویش منس ومحد آبو عمیره وسيد بكر ومحمد شاهين والدكتور على فرج الله اعضاء مجلس الادارة تلقاء اللواء فاروق ابو العز رئيس اتعاد الكرة نشرح وجهة نظرهم في التعسك بضرورة احضار حكام أجاتب بعد المواطئة المبئئية التي تمت خلال الاتصال بين سامي خضير معاقظ يورسعود والنكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة

من ناحية أخرى ادى اللاعبون يوما ترفيهها باستاد بورسعيد حيث استضافهم عادل الجزار مدير الاستاد ورنس منطقة بورسعيد حيث ادي اللاعبون صلاة الجمعة

وقد اصيب جمال جوده يشد عضلى في قدمه اليمني ويحتاج لمدة يومين

وقد وصل اجمالي المكافات التي وعد بها تجار بورمعود للاغبين الى ١١٦ الف جنبة بخلاف مكافأت ألثلاي

وكد استحت رابطة مشجعي النادي المصرى لججز اتوييسات نطرة الاف متفرج سيصلون الى القاهرة لمشاهدة المباراة .. كما ارسات مندويا لحجز تناكر يكفي لهذا العد ..

خلال هذا الاسبوع للى التليفزيون

وحسنين الشائلي !! محدود معروف

جميع مباريات المنتخب

 الكن اللواء فاروق أبو العز رئيس اتحاد الكرة مع صفوف الشريف وزير الاعلام على نكل جميع مباريات المنتخب في كينيا وليبيريا وزائير على الهواء مباشرة باللمر الصناعي ، ويرسل لتحاد الكرة خطابا

> بألمواعيذ المحلاة للعباريات حتى يتمكن من حجر المر الصناعي . تقرز سفر منتخبنا القومي تكزة القدم الى كينيا يوم ٥ يونيو القادم لاداء مياراته مع منتخب كينيا في تصفيات كاس العالم وننك يوم ١٠ يونيو على ان تعودا لبعثة القاهرة يوم الاثنين ١٢ يونيو .. وقد اتفى المهتص سمير عطى المعير الادارى المنتكب اجرأءات سفر البطة الىلييريا لاداء مباراة تعردة مغ متنها المحدد لها يوم ٢٥ يونيو القادم وعفادر البعثة القاهرة صباح ٢١ يونيو الى ابيدجان عاصمة كوت ديقوار حيث تقضى ليلة واحدة ثم تغادرها على الطائرة الغاتية للتي تصل من مونروفيا عاصمة ليبيريا عن طريق اكرا وتعود البعثة الى القاهرة وم ٢٩ يونيو عن طريق ليدجان ايضا وتعدرهة ليبيريا من اصعب رحلات تفريق القومي في افريقيا وقد تجنب المستولون في الحاد الكرة المقر عن طريق أوريا نظرا لارتفاع أسعسار الطائرات والتسى تصل السي خمسة اضعاف تكاليف الرحلة عن طريق

مع الباعة غدا 

المعتال الخسير رئيس ججساس الإدارة درئين بتحريد

واضاف الوحض بأته تم توجيه



الالمائي ديتريتش قابتسا كما وحد بالمساهمة في جميع المشروعات المستقبلية

الله أيقوم بزيارة القاهرة في الوقت الدعوة باسم النادي الاهلى للامير عبد

الملكي الأمير عبد الله للقيصل زليس شرف النادي تكفل يجميع نفقات الشيير

كان عدد ضالخ الوحش ومحنود الخطيب عضو مولس الادارة أد عادا صياح امس للكاهرة بعد زيارة قصيره للسعودية استفرقت ١٨ ساعة التقيا

خلالها بالامين غيد الله للفيصل لتقديم الشكر والتقدير له باسم مجلس الادارة وجماهير التادي على مساندته للاهلى . وقد لجنمع الامير معهما أكثر من ١ ساعات وتتأولا الغداء معه يقصره القاص في منطقة إيحر .. ودار حوار طويل اكد خلاله الامير عيد الله مسائنته المستمزة للاهلى واستقسر

أرض منينة نصر كما اطلع على جميع نتائج القرق الرياضية هذا للموسم والبطولات ألتى حصلوا عليها واكد الكابتن عيده مسالح الوحش

عن جميع المشروعات التي يزمع

التادى اتضاؤها وفى مقدمتها مشروع

دوري الدرجة الأولى بيدأ مع الممتاز • و صرح منحمد المباهي عضو

مجلس ادارة اتحاد الكرة الذي يقوم يعمل جنول النورى العام باقساسه الثلاثة بان كل المسابقات ستبدأ في الاسبوع الاول من سيتميز دون توقف باستثنآء السنورى المعتساز السذى منيتوقف بسبب المنتخب

# شعلة مسيرة السلام إنطلقت من أسوان إلى الاسكندرية

أبيه إن - صفاء الزيات : تطلقت صياح أمس من منيئة أسوان . شعله مسيرة السلام ، حتى منيئة السلام بطول ١٢٠٠ كيلو متر ويشارك فيها ٥٠٠ شاب من المحافظات و ٤ عدامين من المانيا الاتحانية وسويسرا ..

إير اهيم المر

• الحكم الخلاف على (الهليلة) ..

بين اتحاد الكرة والثادي المصري

ويرغم كل التصريحات استطيع أن اؤكد

ان الحكام (اجلب) .. عن القاهرة !!

حندى قرمقك لتضح أن له شبيها أو

فرعا اخر في ايطاليا اسمه تادي سامبدوريا .. رأيته في نهائي كأب

اورويا يثبه الزمالك في كل شيء في

السيطرة على اللعب واللون الابيض ..

وضياع القرص .. والهزيمة والمدرب

• • كالبتن عقت . كالبتن يكن . المقرا

• • علميا يقولون (شير شيه لاغلم)

اى فتش عن المرأة .. وفي الزمالك

يتواون (ابحثوا عن فاروق جغر) فكل

ه داعرض الذي قدمه كرويف وهو

جلس على (النكة) اروع من عرض

فريق برشاونة في الملعب قاد صنع

اعظم المقاجأت في تصغيات فرق

ورويا .. طلب سفير البنتيا في القاهرة

للعب مع منتخب مصر في القاهرة ا

يترنا ورد الجوهري .. بعدين . فو سبتمير .. مش فاضيين عندنا المفرب

والعراق وشيلي واسكتلندا والبرازيل

ويمكن الارجنتين اا وفجأة اعكروا

جبيعا فجرى يطب تلعب مع الباتيا

غُطُوا اسفين .. العبوا مع طنطا ويعدين

شوفوا فريق قطفة وسيونا نفكر !!

• اللواء قاروق ايو العسز:

مليحدث في الترسقة يصلح فوازير لرمضان القادم . أمند البطولة تمصود كامل يلسين

مع الاعتدار اشيرين رضا !! • فكرة المدرج فهمي عبد

تعجني !! .

لقور واحرر الكأس بأصابعه !!

بوسكوف مدرب ساميدوريا معه ورقة

الطّلاق .. ومهره رخيص !!

الخوط في يايه !!

السلام بين دول العالم .. وتظم مسيرة المسيرة تنظمها كل علمين الهيئة هذا العلم مصر و ٤ نول لغري . العامة للسلام بسويسرا تشجيعا لاقرار سلم أللواء قاروق هلال منهر امن اسوان الشعله إلى رئيس المجموعة بدون مجاملة

الرياضية التي تعثل مصر وتضم ٢٠ شابا ابذاتا ببدء المسررة وصرح محمد عيد الرحيم مدير عام الشيأب باموان بان المسيرة تستمر حتى ٢٤ مايو الحالى: ويوزع النكتور عبد الاحد جمال الدين رايمن المجلس الاعلى للشباب، الجوائز على المتسابقين في احتفال خاص باستاد الاسكتفرية

> طائرة الإسات تستعد للبطولة العربية

تقرر أن بيدأ الاسبوع لقائم المصكر المنتوح للاعبات الفريق اللومي للاسات في الكسرة الطائسرة وثلك استعمادا للاشتراك في البطولة العربية للامم التي ظلم في توس خلال شهر يوليو الكلام ..

عيد الاحد يفتتنح مجلس ادارات نقابة الرياضيين

افتتح الدكتور عيد الاهد جمال النين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المؤتمر الاول لموالس ادارات التقابات القرعبة لتقابية الرياضيين مع مجلس التقابة العامة ونْلِكَ بِمقر لتحاد الطَّالِبِ بِلْأَرْمَالِكِ . اكد النكتور عبد الاحد علي التنسيق بين المجلس الاعلى وتقابة الرياضيين لان الهدقب واحد وهو الارتقاء بالرياضة والرياضيين في مصر ُ واشار الى صرورة امتثاد دور انتقابة للمشاركة في القصايا المصرية

تاجيل اجتماع اتحاد السلة تقرر تلهيل احتماع مجلس ادارة

لتحلا السلة وثلك لحم أستكمال اعمال لجان الاتحاد في القرة الماضية وعلى رأسها تشكيل مناطق الاتحاد كما أن تجنة السنبقات ما زالت تبحث للموعد المتفسب لأقلمة مباريات كأس

اتصل محمد المويدي كابتسن المنتشب القطرى بالمهندس سمير عدلى المدير الادارى للمنتخب القومي ولكد له ان المنتخب القطرى سيصل للقاهرة لإداء مياراة ودية مع منتخينا القومي يوم ٢١ يوليو القائم .

الفيصل مستعرة على مدى تاريخ

الأهلى سواء في الحاضر والمستقيل

واشلا بالجو الامرى وحسن الضيافه

قطر تؤكد موعد

مياراتها مع المنتخب

خلال زيارته للسعونية .

لجنة المسابقات تتاقش جدول الدورى غدا

تعقد لجنة المسابقات اجتماعا ظهر غد الاحد برناسة محمد السياجي تمناقشة جدول الدورى العام للمؤسم الجنيد بالانكل النهائي تمهيدا لغرضها على مجلس ادارة الاتحاد لاعتمادها . وعلمت «الجمهورية» الدتم تعديل تقاء الاهلى والزمالك ليقام في الأسبوع السادس للدوري الممتسار بدلا من الافتراح السابق لاقامته في الاسبوع

وفروعه بدولة الامارات العربية

إعبد